

fo-
que
pri-
lhos

O RUINOSO ESCANDALO DO CAMBIO NEGRO

Uma carta de Cassal a Cossio, dando conta dos negocios realizados

Em vias de conclusão o inquerito para apurar a emissão de cheques sem fundo, devendo ser iniciado outro para elucidar as operações de cambio negro

O inquerito instaurado para apurar as acusações contra Hermes Cossio, nos casos da livre exportação da banana e emissão de cheques sem fundo, está prestes a terminar e com mais algumas diligências chegará à conclusão.

Em seguida outro inquerito terá início, aguardando somente o sr. Demócrito de Almeida receber da comissão que examina o arquivo da Cossio e relação de todas as pessoas que se acham envolvidas nas operações de cambio negro.

Após a apuração, o numero de beneficiados é grande e crescerá por certo quando os já conhecidos envolvidos prestarem declarações sobre o escandaloso negocio de cambio negro.

O ruído do caso de cambio negro será dividido em duas partes: uma de estelionato, em que é acusado Hermes Cossio, por ter emitido cheques sem fundo e de operações proibidas pelo governo.

Na primeira, apuradas as responsabilidades, a pena será criminal e na segunda parte pecuniária, obrigados os envolvidos a pagar pesada multa.

Como se vê, o inquerito de cambio negro, propriamente dito, vai voltar com muita gente que até agora não apareceu nessa operação. O caso em que se encontram os envolvidos, por serem unânimes em reconhecerem a importância dos negócios e fugirem do território nacional, por não poderem saldar seus compromissos.

Cossio ainda é interrogado

Cossio foi, ontem à tarde, mais uma vez interrogado pelo sr. Demócrito de Almeida no cartório da 3ª delegacia auxiliar, onde permaneceu até às 6 horas da tarde, em seguida conduzido para a sala em que se acha detido no segundo andar da Polícia Central.

Foi ouvido um irmão de Cossio

O sr. Paulo Cossio, irmão de Hermes, foi ouvido ontem pelo sr. Demócrito de Almeida, para prestar esclarecimentos.

Suas declarações, entretanto, não foram reduzidas a termo.

Uma carta em que são conhecidos os negocios de Cossio

Na carta que publicamos abaixo, escrita por Antonio Cassal a Cossio e enviada de Buenos Aires, aquela dá a conhecer a marcha dos negocios quando a situação de Cossio entrava na fase de desequilíbrio financeiro.

Está ali assim redigida:

— Buenos Aires, 17 de maio de 1933 — Caro Cossio — Constatamos sua ordem de compra de G. & C. e os seus respectivos.

Comquanto os pagamentos feitos por Buenos Aires estejam no meu entender, completos, nem todos os recibos estão registrados, havendo uma diferença de mais de mais de 30.000 pesos.

Como v. não ignora o estouro da bomba, e minha primeira preocupação foi fazer desaparecer os papéis e arquivos, e para isso, encerreiros em uma mala, que ficou guardada no quarto de Ricardo, até o dia 15 do mês passado quando v. de repente me chamou para os arquivos de Chercher; nesta época os horizontes já um tanto mais claros, atrevi-me a por ao longo dos documentos, e com auxílio da memorização, me lembrei de uma coisa que não me esqueço mais, e que foi a seguinte:

Esta poderá ser amplificada com os elementos de v. diário em seu escriptorio ou seja a relação da ordem de SA e os pagamentos que feitos foram para v. em contabilidade com as contas de libra e dólares comprados aqui, pelo momento, é o que me é possível fazer, e creio que apesar de multíssimo falho, meu trabalho não será de dar-lhe uma ideia de como se deu o desenvolvimento e pelo menos deixarei o seguro de que não houve duplicidade nos pagamentos a G. & C. Estranho que pareça v. como se tivesse trabalhado como um contador, poder saber melhor da situação aqui dados os fatos mencionados, ordenado de Antonio e minhas reticências, as quais estão registradas, bem como os outros recibos, tais como o despacho do Flep, etc., que também fazem parte da resenha.

Lamento que as circunstâncias não tivessem permitido enviar a v. uma cópia do movimento, tal como fiz até o dia 26 de março; isto, no entanto, não foi fruto de desleixo como espero v. compreender, e apenas representei o trabalho para que se chegasse ao resultado, sendo exacto pelos menos o mais próximo possível do termo.

Conforme ficou acordado, enviarei a v. o "Análisis de la Situación" do dia 26 de março, e levarei comigo todos os arquivos.

A questão da procuração foi arquivada, pois, a que v. me passou facultava-me o direito de transferir a o que fiz em favor de Foides.

No entanto, é necessário que diga que Roberto não possui qualquer poder para a cá, e aceita a incumbência, considerando unicamente a sua boa amizade e a permanência do momento, esperando descobrir-se deste assunto tão logo v. esteja em condições de entrar um substituto para trabalhar, hoje as coisas de ordem de contabilidade são logo v. as tenho confirmadas, sendo possível cobrir dólares a um "matino" de 4.20 e libras a 16.70, que deixará margem nos preços aqui, pois os custos foram vendidos a \$500, com excepção dos de Xavir, nos quais tive de ceder 10 reis a Julia como intermediária.

De acordo com o meu aviso, há dificuldades em colocar-se cheques particulares, dada a abundância de bancários e por esse motivo falharam as minhas actividades, ontem, no sentido de vender 25.000 dólares.

No entanto, dada a quantidade de ordens de contabilidade recebidas, teremos, tão logo v. as execute, numerário suficiente para atender as compras de matéria prima, havendo ainda mais 22.222, 22, de Agular referentes aos 100 contos que v. informou haver executado hoje.

Estou trabalhando por conseguir levar a "barata" sob o regime de turismo, valendo-me, no entanto, da proteção, em tanto não desanimar de vendê-la, pois compreendo que lhe sairá por

Mais documentos enviados à pericia

O 2º delegado auxiliar mandou diversos documentos à pericia gráfica, scilicet: o seguinte:

1º — "Ilmo. sr. dr. diretor do Gabinete de Pesquisas Científicas"

2º — Envio-vos, acompanhando, onze documentos com a assinatura de A. C. Cassal, afim de serem de modelo no exame gráfico que vos foi solicitado, de igual maneira, enviando-lhe (a) Demócrito de Almeida, 3º Delegado Auxiliar."

Novas informações pedidas ao governo do Rio Grande do Sul

Do secretário da Fazenda do Rio Grande do Sul, foi enviado o seguinte ofício:

"Sr. dr. Secretário da Fazenda do Porto Alegre — Solto a vossa excelência a fideja de informar ao sr. corretor Paulo da Rocha Gomes, sobre o contrato com o governo para a compra de títulos da Divisão Externa do Estado. No caso, afirmativo, quanto títulos foram negociados e por que preço. — (a) Demócrito de Almeida, 3º Delegado Auxiliar."

A Sociedade de Banca Sul Riograndense quer uma devassa na sua escripta

Recebemos ontem este telegrama:

"Porto Alegre, 12 — Em face das suspeitas levadas a esse jornal contra a Sociedade de Banca Sul Riograndense, Limitada, pedimos a vossa excelência a fideja de informar ao sr. corretor Paulo da Rocha Gomes, sobre o contrato com o governo para a compra de títulos da Divisão Externa do Estado. No caso, afirmativo, quanto títulos foram negociados e por que preço. — (a) Demócrito de Almeida, 3º Delegado Auxiliar."

Recebemos ontem este telegrama:

"Porto Alegre, 12 — Em face das suspeitas levadas a esse jornal contra a Sociedade de Banca Sul Riograndense, Limitada, pedimos a vossa excelência a fideja de informar ao sr. corretor Paulo da Rocha Gomes, sobre o contrato com o governo para a compra de títulos da Divisão Externa do Estado. No caso, afirmativo, quanto títulos foram negociados e por que preço. — (a) Demócrito de Almeida, 3º Delegado Auxiliar."

Recebemos ontem este telegrama:

"Porto Alegre, 12 — Em face das suspeitas levadas a esse jornal contra a Sociedade de Banca Sul Riograndense, Limitada, pedimos a vossa excelência a fideja de informar ao sr. corretor Paulo da Rocha Gomes, sobre o contrato com o governo para a compra de títulos da Divisão Externa do Estado. No caso, afirmativo, quanto títulos foram negociados e por que preço. — (a) Demócrito de Almeida, 3º Delegado Auxiliar."

Recebemos ontem este telegrama:

"Porto Alegre, 12 — Em face das suspeitas levadas a esse jornal contra a Sociedade de Banca Sul Riograndense, Limitada, pedimos a vossa excelência a fideja de informar ao sr. corretor Paulo da Rocha Gomes, sobre o contrato com o governo para a compra de títulos da Divisão Externa do Estado. No caso, afirmativo, quanto títulos foram negociados e por que preço. — (a) Demócrito de Almeida, 3º Delegado Auxiliar."

Recebemos ontem este telegrama:

"Porto Alegre, 12 — Em face das suspeitas levadas a esse jornal contra a Sociedade de Banca Sul Riograndense, Limitada, pedimos a vossa excelência a fideja de informar ao sr. corretor Paulo da Rocha Gomes, sobre o contrato com o governo para a compra de títulos da Divisão Externa do Estado. No caso, afirmativo, quanto títulos foram negociados e por que preço. — (a) Demócrito de Almeida, 3º Delegado Auxiliar."

Recebemos ontem este telegrama:

"Porto Alegre, 12 — Em face das suspeitas levadas a esse jornal contra a Sociedade de Banca Sul Riograndense, Limitada, pedimos a vossa excelência a fideja de informar ao sr. corretor Paulo da Rocha Gomes, sobre o contrato com o governo para a compra de títulos da Divisão Externa do Estado. No caso, afirmativo, quanto títulos foram negociados e por que preço. — (a) Demócrito de Almeida, 3º Delegado Auxiliar."

Recebemos ontem este telegrama:

"Porto Alegre, 12 — Em face das suspeitas levadas a esse jornal contra a Sociedade de Banca Sul Riograndense, Limitada, pedimos a vossa excelência a fideja de informar ao sr. corretor Paulo da Rocha Gomes, sobre o contrato com o governo para a compra de títulos da Divisão Externa do Estado. No caso, afirmativo, quanto títulos foram negociados e por que preço. — (a) Demócrito de Almeida, 3º Delegado Auxiliar."

Recebemos ontem este telegrama:

"Porto Alegre, 12 — Em face das suspeitas levadas a esse jornal contra a Sociedade de Banca Sul Riograndense, Limitada, pedimos a vossa excelência a fideja de informar ao sr. corretor Paulo da Rocha Gomes, sobre o contrato com o governo para a compra de títulos da Divisão Externa do Estado. No caso, afirmativo, quanto títulos foram negociados e por que preço. — (a) Demócrito de Almeida, 3º Delegado Auxiliar."

Recebemos ontem este telegrama:

"Porto Alegre, 12 — Em face das suspeitas levadas a esse jornal contra a Sociedade de Banca Sul Riograndense, Limitada, pedimos a vossa excelência a fideja de informar ao sr. corretor Paulo da Rocha Gomes, sobre o contrato com o governo para a compra de títulos da Divisão Externa do Estado. No caso, afirmativo, quanto títulos foram negociados e por que preço. — (a) Demócrito de Almeida, 3º Delegado Auxiliar."

Recebemos ontem este telegrama:

"Porto Alegre, 12 — Em face das suspeitas levadas a esse jornal contra a Sociedade de Banca Sul Riograndense, Limitada, pedimos a vossa excelência a fideja de informar ao sr. corretor Paulo da Rocha Gomes, sobre o contrato com o governo para a compra de títulos da Divisão Externa do Estado. No caso, afirmativo, quanto títulos foram negociados e por que preço. — (a) Demócrito de Almeida, 3º Delegado Auxiliar."

Recebemos ontem este telegrama:

"Porto Alegre, 12 — Em face das suspeitas levadas a esse jornal contra a Sociedade de Banca Sul Riograndense, Limitada, pedimos a vossa excelência a fideja de informar ao sr. corretor Paulo da Rocha Gomes, sobre o contrato com o governo para a compra de títulos da Divisão Externa do Estado. No caso, afirmativo, quanto títulos foram negociados e por que preço. — (a) Demócrito de Almeida, 3º Delegado Auxiliar."

Recebemos ontem este telegrama:

"Porto Alegre, 12 — Em face das suspeitas levadas a esse jornal contra a Sociedade de Banca Sul Riograndense, Limitada, pedimos a vossa excelência a fideja de informar ao sr. corretor Paulo da Rocha Gomes, sobre o contrato com o governo para a compra de títulos da Divisão Externa do Estado. No caso, afirmativo, quanto títulos foram negociados e por que preço. — (a) Demócrito de Almeida, 3º Delegado Auxiliar."

TREZE DE MAIO

Commemora-se, hoje, a lei que aboliu a escravatura no país

A data de hoje relembra um dos acontecimentos mais decisivos para a implantação da República em nosso país, qual seja a abolição da escravatura.

Assignado o decreto da chamada Lei Aurea, em 13 de maio de 1888, a liberdade foi dada a todos os negros, e a nacionalidade novos horizontes que a conduziram em rápidos passos.



Isabel, a Redemptora, ao tempo em que assignou a Lei Aurea

As grandes fazendas ficaram, de um momento para outro, à míngua de braços servia. Mas, desde esse instante, a imagem da Patria se apresentou mais rutilante no coração dos brasileiros.

Praticamente, foi esse o primeiro passo para a jornada republicana. Lavrando a lei humana e generosa, a princesa Isabel nunca poderia imaginar que desse modo estaria preparando a queda da monarquia. A abolição, como um dos marcos mais característicos da nova era, foi sempre comemorada festivamente em todo o país, havendo as manifestações do respeito popular se associando ao próprio governo da República, que desde o seu início consagrara a data como feriado nacional.

A revolução de 1933, entre outros feriados que cancelou, incluiu também esse, o que, entretanto, não impediu que a efeméride se comemorasse por toda a parte com o mesmo entusiasmo e talvez maior unção, pois a data se associava ao estabelecimento de curules para os brasileiros, para recolher as curvas impostas por Mose West, que tanto satisfizeram os latinos.

Não há dificuldade em citar outros muitos exemplos do furor provocado pelas inovações. Em questão de modas deve recordar-se a profunda influência exercida pela descoberta do tumor de Tuthank-Amen. A indumentária feminina por essa ocasião, retrocedeu as épocas em que Isid e Isid, e a moda de agora, com suas linhas e seus estabelecimentos de curiosidades encheram seu pé de mesa vendendo sapatos importados das margens do Nilo e ídolos que se assemelhavam a múmias, e haviam sido vendidos, nada mais que pelas entranhas da espingarda.

Em 1930 o país entusiasmou-se com a moda de Isid e Isid, e a moda de agora, com suas linhas e seus estabelecimentos de curiosidades encheram seu pé de mesa vendendo sapatos importados das margens do Nilo e ídolos que se assemelhavam a múmias, e haviam sido vendidos, nada mais que pelas entranhas da espingarda.

Em 1930 o país entusiasmou-se com a moda de Isid e Isid, e a moda de agora, com suas linhas e seus estabelecimentos de curiosidades encheram seu pé de mesa vendendo sapatos importados das margens do Nilo e ídolos que se assemelhavam a múmias, e haviam sido vendidos, nada mais que pelas entranhas da espingarda.

Em 1930 o país entusiasmou-se com a moda de Isid e Isid, e a moda de agora, com suas linhas e seus estabelecimentos de curiosidades encheram seu pé de mesa vendendo sapatos importados das margens do Nilo e ídolos que se assemelhavam a múmias, e haviam sido vendidos, nada mais que pelas entranhas da espingarda.

Em 1930 o país entusiasmou-se com a moda de Isid e Isid, e a moda de agora, com suas linhas e seus estabelecimentos de curiosidades encheram seu pé de mesa vendendo sapatos importados das margens do Nilo e ídolos que se assemelhavam a múmias, e haviam sido vendidos, nada mais que pelas entranhas da espingarda.

Em 1930 o país entusiasmou-se com a moda de Isid e Isid, e a moda de agora, com suas linhas e seus estabelecimentos de curiosidades encheram seu pé de mesa vendendo sapatos importados das margens do Nilo e ídolos que se assemelhavam a múmias, e haviam sido vendidos, nada mais que pelas entranhas da espingarda.

Em 1930 o país entusiasmou-se com a moda de Isid e Isid, e a moda de agora, com suas linhas e seus estabelecimentos de curiosidades encheram seu pé de mesa vendendo sapatos importados das margens do Nilo e ídolos que se assemelhavam a múmias, e haviam sido vendidos, nada mais que pelas entranhas da espingarda.

Em 1930 o país entusiasmou-se com a moda de Isid e Isid, e a moda de agora, com suas linhas e seus estabelecimentos de curiosidades encheram seu pé de mesa vendendo sapatos importados das margens do Nilo e ídolos que se assemelhavam a múmias, e haviam sido vendidos, nada mais que pelas entranhas da espingarda.

Em 1930 o país entusiasmou-se com a moda de Isid e Isid, e a moda de agora, com suas linhas e seus estabelecimentos de curiosidades encheram seu pé de mesa vendendo sapatos importados das margens do Nilo e ídolos que se assemelhavam a múmias, e haviam sido vendidos, nada mais que pelas entranhas da espingarda.

Em 1930 o país entusiasmou-se com a moda de Isid e Isid, e a moda de agora, com suas linhas e seus estabelecimentos de curiosidades encheram seu pé de mesa vendendo sapatos importados das margens do Nilo e ídolos que se assemelhavam a múmias, e haviam sido vendidos, nada mais que pelas entranhas da espingarda.

Em 1930 o país entusiasmou-se com a moda de Isid e Isid, e a moda de agora, com suas linhas e seus estabelecimentos de curiosidades encheram seu pé de mesa vendendo sapatos importados das margens do Nilo e ídolos que se assemelhavam a múmias, e haviam sido vendidos, nada mais que pelas entranhas da espingarda.

Em 1930 o país entusiasmou-se com a moda de Isid e Isid, e a moda de agora, com suas linhas e seus estabelecimentos de curiosidades encheram seu pé de mesa vendendo sapatos importados das margens do Nilo e ídolos que se assemelhavam a múmias, e haviam sido vendidos, nada mais que pelas entranhas da espingarda.

Em 1930 o país entusiasmou-se com a moda de Isid e Isid, e a moda de agora, com suas linhas e seus estabelecimentos de curiosidades encheram seu pé de mesa vendendo sapatos importados das margens do Nilo e ídolos que se assemelhavam a múmias, e haviam sido vendidos, nada mais que pelas entranhas da espingarda.



Indanthren

— Sol tropical! Bello sol do Brasil, não destruas as cores das minhas lindas roupas!

— Podes ficar descaída! A Ella, tão tinas com o sol, não cores muito resistentes. Prefiro outras, mais fáceis de lavar!

— Têidos tintos com cores...

INDANTHREN

— Não desbotam.

(35813)

EM QUE DEU O INQUERITO

Demissão de um presidente de junta de alistamento militar e repreensão de um delegado da mesma junta

No inquerito policial-militar mandado proceder pelo comandante da 1ª região e do qual foi encarregado o tenente-coronel Lourival Duarte do Carmo, deu aquela autoridade o seguinte despacho:

a) Seja exonerado do cargo de presidente da J. A. M. do 4º distrito militar de 1ª C. R., o professor Carlos Reis;

b) Seja repreendido o 2º tenente comissionado Julio Monca, ex-delegado do S. R. na 4ª zona da 1ª C. R., por ter insubordinado os números 25 e 24 do artigo 338 do R. I. S. G.;

c) Deixar de punir o 2º tenente comissionado Bernardo Theodoro Pereira da Mello, por ter a sua falta se resumido num ato de descortesia que não suplantou os bons serviços prestados por este oficial no exercício de delegado do S. R. na 4ª zona da 1ª C. R.

O PAIZ DOS CAPRICHOS PASSAGEIROS

Nova York, maio, (Havas) — Na vida moderna, a nova tendência, na moda feminina justificou plenamente as bizarras atitudes de Marietta Dietrich e Mae West. Os anúncios publicitários pelos principais estabelecimentos da Quinta Avenida, ao "rua de La Paix" novayorkina declararam de maneira categorica que a mulher elegante vestirá trajes de verão de talhe decotado, masculinizado e blusas sem enfeites com golas e gravatas variadas e as suas sugestões com suas presas, linhas do estylo do calças.

Se em vista dos costumes femininos, que se encaram de modo, renuncem a seus encantos femininos, porque não há paiz onde o amor da novidade seja tão marcado nem onde seja mais efêmero e caro.

Podem contar-se aos milhares as cascalheiras cortadas à Greta Garbo e ultimamente pôde-se observar que os belos femininos deixaram de ter contornos de deusa, segundo os gostos saibos, para recolher as curvas impostas por Mae West, que tanto satisfizeram os latinos.

Não há dificuldade em citar outros muitos exemplos do furor provocado pelas inovações. Em questão de modas deve recordar-se a profunda influência exercida pela descoberta do tumor de Tuthank-Amen. A indumentária feminina por essa ocasião, retrocedeu as épocas em que Isid e Isid, e a moda de agora, com suas linhas e seus estabelecimentos de curiosidades encheram seu pé de mesa vendendo sapatos importados das margens do Nilo e ídolos que se assemelhavam a múmias, e haviam sido vendidos, nada mais que pelas entranhas da espingarda.

Em 1930 o país entusiasmou-se com a moda de Isid e Isid, e a moda de agora, com suas linhas e seus estabelecimentos de curiosidades encheram seu pé de mesa vendendo sapatos importados das margens do Nilo e ídolos que se assemelhavam a múmias, e haviam sido vendidos, nada mais que pelas entranhas da espingarda.

Em 1930 o país entusiasmou-se com a moda de Isid e Isid, e a moda de agora, com suas linhas e seus estabelecimentos de curiosidades encheram seu pé de mesa vendendo sapatos importados das margens do Nilo e ídolos que se assemelhavam a múmias, e haviam sido vendidos, nada mais que pelas entranhas da espingarda.

Em 1930 o país entusiasmou-se com a moda de Isid e Isid, e a moda de agora, com suas linhas e seus estabelecimentos de curiosidades encheram seu pé de mesa vendendo sapatos importados das margens do Nilo e ídolos que se assemelhavam a múmias, e haviam sido vendidos, nada mais que pelas entranhas da espingarda.

Em 1930 o país entusiasmou-se com a moda de Isid e Isid, e a moda de agora, com suas linhas e seus estabelecimentos de curiosidades encheram seu pé de mesa vendendo sapatos importados das margens do Nilo e ídolos que se assemelhavam a múmias, e haviam sido vendidos, nada mais que pelas entranhas da espingarda.

Em 1930 o país entusiasmou-se com a moda de Isid e Isid, e a moda de agora, com suas linhas e seus estabelecimentos de curiosidades encheram seu pé de mesa vendendo sapatos importados das margens do Nilo e ídolos que se assemelhavam a múmias, e haviam sido vendidos, nada mais que pelas entranhas da espingarda.

Em 1930 o país entusiasmou-se com a moda de Isid e Isid, e a moda de agora, com suas linhas e seus estabelecimentos de curiosidades encheram seu pé de mesa vendendo sapatos importados das margens do Nilo e ídolos que se assemelhavam a múmias, e haviam sido vendidos, nada mais que pelas entranhas da espingarda.

Em 1930 o país entusiasmou-se com a moda de Isid e Isid, e a moda de agora, com suas linhas e seus estabelecimentos de curiosidades encheram seu pé de mesa vendendo sapatos importados das margens do Nilo e ídolos que se assemelhavam a múmias, e haviam sido vendidos, nada mais que pelas entranhas da espingarda.

Em 1930 o país entusiasmou-se com a moda de Isid e Isid, e a moda de agora, com suas linhas e seus estabelecimentos de curiosidades encheram seu pé de mesa vendendo sapatos importados das margens do Nilo e ídolos que se assemelhavam a múmias, e haviam sido vendidos, nada mais que pelas entranhas da espingarda.

Em 1930 o país entusiasmou-se com a moda de Isid e Isid, e a moda de agora, com suas linhas e seus estabelecimentos de curiosidades encheram seu pé de mesa vendendo sapatos importados das margens do Nilo e ídolos que se assemelhavam a múmias, e haviam sido vendidos, nada mais que pelas entranhas da espingarda.

Em 1930 o país entusiasmou-se com a moda de Isid e Isid, e a moda de agora, com suas linhas e seus estabelecimentos de curiosidades encheram seu pé de mesa vendendo sapatos importados das margens do Nilo e ídolos que se assemelhavam a múmias, e haviam sido vendidos, nada mais que pelas entranhas da espingarda.

Em 1930 o país entusiasmou-se com a moda de Isid e Isid, e a moda de agora, com suas linhas e seus estabelecimentos de curiosidades encheram seu pé de mesa vendendo sapatos importados das margens do Nilo e ídolos que se assemelhavam a múmias, e haviam sido vendidos, nada mais que pelas entranhas da espingarda.

Em 1930 o país entusiasmou-se com a moda de Isid e Isid, e a moda de agora, com suas linhas e seus estabelecimentos de curiosidades encheram seu pé de mesa vendendo sapatos importados das margens do Nilo e ídolos que se assemelhavam a múmias, e haviam sido vendidos, nada mais que pelas entranhas da espingarda.

Em 1930 o país entusiasmou-se com a moda de Isid e Isid, e a moda de agora, com suas linhas e seus estabelecimentos de curiosidades encheram seu pé de mesa vendendo sapatos importados das margens do Nilo e ídolos que se assemelhavam a múmias, e haviam sido vendidos, nada mais que pelas entranhas da espingarda.

REZUA, AS SUAS DESPESAS DE TRANSPORTE

O novo caminhão Ford V-8 oferece novos atributos de eficiência e economia.

A Ford Motor Company acaba de lançar o seu novo caminhão de 8 cilindros em V-8, sem rival em resistência, funcionamento, e baixo custo de manutenção. Foi desenhado e fabricado como um caminhão para serviço pesado, com reserva de potência e solidez suficientes para afrontar as mais difíceis tarefas. E o caminhão indispensável para reduzir as suas despesas e aumentar os seus lucros em 1934.

Novo eixo traseiro inteiramente flutuante.

Todo o peso do caminhão e de sua carga é suportado pela caixa do eixo traseiro, ficando este inteiramente livre para transmitir a força motriz às rodas. Aumentou-se consideravelmente a solidez do conjunto.

A caixa do eixo é mais grossa, mais robusta e dotada de sólidas reforços. Os eixos podem ser retirados a qualquer momento sem ser necessário remover as rodas.

Motor V-8 de tipo especial para caminhão.

O motor do novo caminhão Ford V-8 desenvolve 80 cavalos a 3.800 rotações por minuto e, quando o Ford V-8 estiver em funcionamento, realmente 80 cavalos.

Quatro importantes melhoramentos do novo motor.

- 1 - Novos mancais de biela, de bronze. O mesmo tipo usado nos automóveis de corrida e nos motores de aeroplano.
- 2 - Novos cabeçotes de cilindros, de tipo para caminhão. O novo desenho dos cabeçotes de explosão, combinado com a carburação dupla, produz mais cavalos-vapor com menor compressão.
- 3 - Nova carburação dupla com tubagem dupla de admissão, que aumenta a eficiência do motor a todas as velocidades com grande economia de gasolina.
- 4 - Motor encoberto de óleo, graças ao novo desenho do cárter, de alumínio, ao novo cárter, assim como aos melhoramentos do motor acima referidos.

NOVO eixo traseiro inteiramente flutuante. Novos mancais das bielas, feitos de bronze, para serviço pesado. Novos cabeçotes de cilindros com camaras de explosão de novo desenho. Nova carburação dupla com dupla tubagem de admissão. Freios seguros e poderosos. Comprovada economia, eficiência e solidez do motor V-8. Nova e distinta aparência.

NOVO eixo traseiro inteiramente flutuante. Novos mancais das bielas, feitos de bronze, para serviço pesado. Novos cabeçotes de cilindros com camaras de explosão de novo desenho. Nova carburação dupla com dupla tubagem de admissão. Freios seguros e poderosos. Comprovada economia, eficiência e solidez do motor V-8. Nova e distinta aparência.

NOVO eixo traseiro inteiramente flutuante. Novos mancais das bielas, feitos de bronze, para serviço pesado. Novos cabeçotes de cilindros com camaras de explosão de novo desenho. Nova carburação dupla com dupla tubagem de admissão. Freios seguros e poderosos. Comprovada economia, eficiência e solidez do motor V-8. Nova e distinta aparência.

NOVO eixo traseiro inteiramente flutuante. Novos mancais das bielas, feitos de bronze, para serviço pesado. Novos cabeçotes de cilindros com camaras de explosão de novo desenho. Nova carburação dupla com dupla tubagem de admissão. Freios seguros e poderosos. Comprovada economia, eficiência e solidez do motor V-8. Nova e distinta aparência.

NOVO eixo traseiro inteiramente flutuante. Novos mancais das bielas, feitos de bronze, para serviço pesado. Novos cabeçotes de cilindros com camaras de explosão de novo desenho. Nova carburação dupla com dupla tubagem de admissão. Freios seguros e poderosos. Comprovada economia, eficiência e solidez do motor V-8. Nova e distinta aparência.

NOVO eixo traseiro inteiramente flutuante. Novos mancais das bielas, feitos de bronze, para serviço pesado. Novos cabeçotes de cilindros com camaras de explosão de novo desenho. Nova carburação dupla com dupla tubagem de admissão. Freios seguros e poderosos. Comprovada economia, eficiência e solidez do motor V-8. Nova e distinta aparência.

NOVO eixo traseiro inteiramente flutuante. Novos mancais das bielas, feitos de bronze, para serviço pesado. Novos cabeçotes de cilindros com camaras de explosão de novo desenho. Nova carburação dupla com dupla tubagem de admissão. Freios seguros e poderosos. Comprovada economia, eficiência e solidez do motor V-8. Nova e distinta aparência.

NOVO eixo traseiro inteiramente flutuante. Novos mancais das bielas, feitos de bronze, para serviço pesado. Novos cabeçotes de cilindros com camaras de explosão de novo desenho. Nova carburação dupla com dupla tubagem de admissão. Freios seguros e poderosos. Comprovada economia, eficiência e solidez do motor V-8. Nova e distinta aparência.

NOVO eixo traseiro inteiramente flutuante. Novos mancais das bielas, feitos de bronze, para serviço pesado. Novos cabeçotes de cilindros com camaras de explosão de novo desenho. Nova carburação dupla com dupla tubagem de admissão. Freios seguros e poderosos. Comprovada economia, eficiência e solidez do motor V-8. Nova e distinta aparência.

NOVO eixo traseiro inteiramente flutuante. Novos mancais das bielas, feitos de bronze, para serviço pesado. Novos cabeçotes de cilindros com camaras de explosão de novo desenho. Nova carburação dupla com dupla tubagem de admissão. Freios seguros e poderosos. Comprovada economia, eficiência e solidez do motor V-8. Nova e distinta aparência.

NOVO eixo traseiro inteiramente flutuante. Novos mancais das bielas, feitos de bronze, para serviço pesado. Novos cabeçotes de cilindros com camaras de explosão de novo desenho. Nova carburação dupla com dupla tubagem de admissão. Freios seguros e poderosos. Comprovada economia, eficiência e solidez do motor V-8. Nova e distinta aparência.

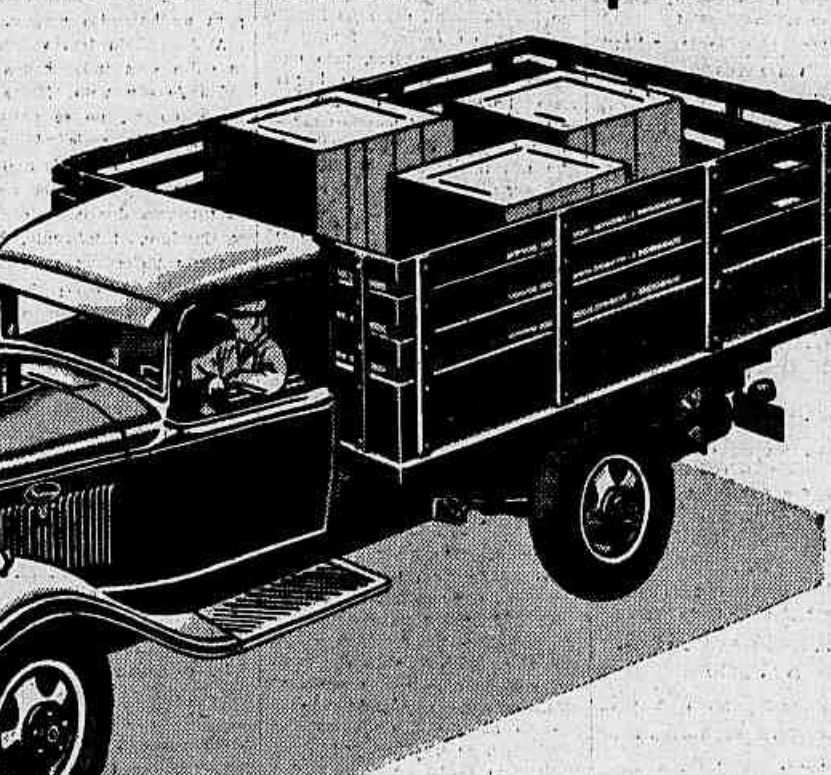
NOVO eixo traseiro inteiramente flutuante. Novos mancais das bielas, feitos de bronze, para serviço pesado. Novos cabeçotes de cilindros com camaras de explosão de novo desenho. Nova carburação dupla com dupla tubagem de admissão. Freios seguros e poderosos. Comprovada economia, eficiência e solidez do motor V-8. Nova e distinta aparência.

NOVO eixo traseiro inteiramente flutuante. Novos mancais das bielas, feitos de bronze, para serviço pesado. Novos cabeçotes de cilindros com camaras de explosão de novo desenho. Nova carburação dupla com dupla tubagem de admissão. Freios seguros e poderosos. Comprovada economia, eficiência e solidez do motor V-8. Nova e distinta aparência.

NOVO eixo traseiro inteiramente flutuante. Novos mancais das bielas, feitos de bronze, para serviço pesado. Novos cabeçotes de cilindros com camaras de explosão de novo desenho. Nova carburação dupla com dupla tubagem de admissão. Freios seguros e poderosos. Comprovada economia, eficiência e solidez do motor V-8. Nova e distinta aparência.

O NOVO CAMINHÃO FORD V-8

Maior força com menores despesas



Quatro importantes melhoramentos do novo motor.

- 1 - Novos mancais de biela, de bronze. O mesmo tipo usado nos automóveis de corrida e nos motores de aeroplano.
- 2 - Novos cabeçotes de cilindros, de tipo para caminhão. O novo desenho dos cabeçotes de explosão, combinado com a carburação dupla, produz mais cavalos-vapor com menor compressão.
- 3 - Nova carburação dupla com tubagem dupla de admissão, que aumenta a eficiência do motor a todas as velocidades com grande economia de gasolina.
- 4 - Motor encoberto de óleo, graças ao novo desenho do cárter, de alumínio, ao novo cárter, assim como aos melhoramentos do motor acima referidos.

NOVO eixo traseiro inteiramente flutuante. Novos mancais das bielas, feitos de bronze, para serviço pesado. Novos cabeçotes de cilindros com camaras de explosão de novo desenho. Nova carburação dupla com dupla tubagem de admissão. Freios seguros e poderosos. Comprovada economia, eficiência e solidez do motor V-8. Nova e distinta aparência.

NOVO eixo traseiro inteiramente flutuante. Novos mancais das bielas, feitos de bronze, para serviço pesado. Novos cabeçotes de cilindros com camaras de explosão de novo desenho. Nova carburação dupla com dupla tubagem de admissão. Freios seguros e poderosos.



Cuidado com os espirros!

O espirro é o anúncio ruído de um resfriado.

Não espere o segundo anúncio para tomar as suas providências. Quanto mais rápidas e energéticas forem ellas, mais depressa desaparecerá o resfriado, evitando-se o perigo de graves complicações.

E nada melhor para cortar-se o mal pela raiz do que tomar um ou dois comprimidos de INSTANTINA com uma limonada, chá ou leite quentes e metter-se na cama. Ao levantar-se sentir-se-á perfeitamente bem; mas convém tomar mais um comprimido com o café matinal.



INSTANTINA

corta os resfriados

Quando esperavam o bonde

Quasi mortas pelo auto n. 11.655

Os desastres de automovel continuam em crescendo assustador. Póde dizer-se não ha dia em que se não tenha de registrar varias dalhas.

O curioso é notar que, a medida que avulta o numero de victimas, o decasso das motoristas tambem cresce.

Habitua-se a atropelar, a matar, a matar e, por fim, nada mais lhe impressiona.

O pior é que o mal parece sem cura. Já não ha policia capaz de impedir o abuso dessa gente. Não adianta aumentar o corpo de inspectores do trafego. Seria preciso um em cada esquina. De sorte que, nesse andar, só ha uma providencia possivel.

Possivel e necessaria. É ampliar o necrotério...

A jovem Maria Victoria Cardoso, de 24 annos de idade, solteira, moradora á rua Bar do Espinho, n. 71, está, hontem, de cama em companhia do pequeno Waldemar, de 2 annos de idade, e de uma garotinha, Dora, de 4 annos. Sada a fazer compra e esperavam um bonde na rua Barroso.

O vehiculo chegou. D. Maria avançou na direcção de um banco

vasio, quando, inesperadamente, entre o meio fio da calçada e o balaustrado surge um automovel. Nenhum espanto que o motorista fosse capaz de atirar o carro sobre as pessoas que se achavam ao posto da parada.

Foi o que o fez e imprudente.

O resultado foi que D. Maria Cardoso, colhida de surpresa, viu-se atirada á distancia, o mesmo acontecendo á menina, Dora, tendo ambas sofrido contusões graves e fracturas de crânio.

O motorista pensou em fugir. Mas algum correu-lhe no encalço, claudicando a esquerda, a vítima de uma longa face investiu contra o seu antigo desfecho, João José de Faria, português, morador á rua Siqueira Campos n. 4, em São Gonçalo.

Intervindo os demais empregados, foi o agressor subjugado e preso e a vítima transportada numa ambulancia, para o Serviço de Pronto Socorro de Niterói. Attingido na região infraclavicular esquerda, a vítima de uma longa face investiu contra o seu antigo desfecho, João José de Faria, português, morador á rua Siqueira Campos n. 4, em São Gonçalo.

O criminoso, preso em flagrante foi levado para o Hospital de Niterói. A arma, uma faca punhal de cerca de quarenta centímetros de comprimento, foi apprehendida.

Os penetrar na região infraclavicular a faca, tendo encontrado a resistencia, envergou a lumbina, formando um angulo obtuso.

O menor Waldemar saiu ileso, graças a Deus.

Nunca trate um resfriado como uma coisa sem importancia. É assim como a gripe e a pneumonia muitas vezes se declaram. Ao primeiro espirro, applique MISTOL em cada narina. Use-o com regularidade de manhã e á noite. MISTOL é feio de

acordar com uma formula famosa, que impede se desenvolverem os resfriados. Desinflama as membranas irritadas e destrói as fômites nasais. A respiração fácil não tarda em voltar. Compre um vidro de MISTOL, com conta-gotas gratis. Faça-o hoje mesmo.



MISTOL

ATALHA OS RESFRIADOS NO COMEÇO

A proxima inauguração dos melhoramentos do Serviço Chimico da Marinha

O espirito beneficiador do almirante Protogenes Guimarães abrangendo todos os departamentos da Marinha.

Tambem não foi esquecido o Serviço Chimico, da direcção do capitão de corveta chimico Oscar Dardau, que acaba de passar por pequenas remodelações, que muito concorrerão para a boa marcha do serviço.

A inauguração desses melhoramentos realizar-se-á na semana proxima.

O chimico Oscar Dardau mandou intervir a sala do director o signal do Barroco: O Brasil espera que cada um cumpra o seu dever.

Completando essa iniciativa, o almirante Americo das Reis offereceu o retrato do grande almirante, afim de ser collocado sob o arco em que se achava inscripto o memoravel signal.

O chimico Dardau, agradecendo o dirigiu ao mesmo almirante a seguinte carta: "Exmo. sr. almirante Americo das Reis. A divina v. ex. a este Serviço despertou em mim e nos meus companheiros do trabalho a mais viva emoção. O signal do Barroco, que é a representação mais perfeita de crystallino civismo, tem eterna applicação e atravessará os annos orientando-nos em todos os instantes de paz e de agitação, como uma verdadeira lei moral-social que se impõe nos momentos indecisos quando a honra da patria esteja em perigo. O retrato do grande almirante com que v. ex. dignificou este Serviço representa para nós, que aqui vivemos obscuramente trabalhando para a nação num ambiente deletorio e entorpecente, um verdadeiro estimulo, que nos enche de amor e de entusiasmo e que nos ha de guiar em quaisquer crises de desaffinhamento que por ventura nos amemos colther. Rogo a v. ex. aceitar os nossos agradecimentos e respeitosas saudações. — Oscar Dardau, capitão de corveta, director do Serviço Chimico da Marinha."

O "DIA DO AUTOMOVEL E DA ESTRADA DE RODAGEM"

A sua commemoração, hoje, em todo o paiz — Excursão ao Club dos Duzentos

Em todo o Brasil será commemorado, hoje, o "Dia do Automovel e da Estrada de Rodagem". A criação dessa data pelo Automovel Club do Brasil, por suggestão do IV Congresso Nacional de Estradas de Rodagem, tem por principal objectivo consequente que todos os que influem nos destinos do Brasil, especialmente os homens do governo, voltem suas atenções para os problemas rodoviarios, de cuja solução dependem a sua economia e a sua prosperidade.

Do programma organizado pelo Automovel Club do Brasil para a commemoração de hoje, constam varias ceremonias e festas, entre as quaes, de accordo com o que resolveu aquelle Congresso, se incluirá a plantação solenne de arvores ao longo das estradas, a realização de preleções nas escolas, etc. O Automovel Club do Brasil, realiza, tambem, hoje, uma excursão automobilistica ao Club dos Duzentos, que será officalmente incorporado aquella instituição, e onde offerecerá um almoo aos excursionistas. Tomando parte nessa excursão, os srs. José Americo de Almeida, ministro da Viação; Pedro Ernesto, interventor do Estado de São Paulo; commandante Ary Parreiras, interventor no Estado do Rio de Janeiro; Antonio Carlos de Assumpção, prefeito de São Paulo, e outras illustres autoridades (edoreas e estalunas, representantes da imprensa e os socios do Automovel Club do Brasil e respectivas familias.

O regresso dos excursionistas será ás 3 horas da tarde, devendo chegar a esta capital, cerca das 6 horas.

DR. AUGUSTO LINHARES

De volta de São Paulo. Unicoes reabrirão. R. S. José, 69. Tel. 2-0515. Ovidios — Naria e Garçanta.

Inspeção na Rede Sul Mineira

Na segunda-feira, pelo rapaz paulista, seguem para Cruzeiro do Sul, Assis Ribeiro e dr. José Luis Baptista, que vão concluir a inspeção geral a que estão procedendo na Rede Mineira de Viação por incumbência do governo do Estado de Minas. A excursão de estudos será feita na zona sul da referida rede, ficando, provavelmente, terminada no fim da semana entrante.

INVERNO

ARTIGOS PARA SENHOKAS

MANTEAUX tecidos de lã agora em prestiação de... 21\$

COSTUMES Tailleurs, tecido de lã agora em prestiação de... 29\$

PULL-OVER tricot, em prestiação de... 10\$

CHAFÉOS feio verdade, de lã, em prestiação de... 17\$

JOLLAS de pelles com punhos, em prestiação de... 37\$

Pegam informações á

A Compensadora

2 sistema de vendas a prazo que offerece as melhores vantagens ao publico.

R. Ramalho Ortigão, 20 - 1.º - 2-1179.

DEIXOU O LADRAO FUGIR...

O chefe de policia fluminense mandou abrir inquerito

O delegado do 16 districto da capital, mandou que os investigadores n. 147 e 574, acompanhados de um auxiliar, fossem á rua de Oliveira, vulgo "Gallego", onde o delegado de policia, que autor de um roubo, afim de que este se apresentasse á policia, se achava, conhecido pelo vulgo de "Caxerinho", homilado em Niterói.

Apresentando-se ao 1.º delegado auxiliar, o mesmo homem, obteve um collega fluminense para auxiliá-lo na diligencia de captura.

Conseguida a indicação do local onde se achava "Caxerinho", afim de facilitar a diligencia, os policas resolveram, com permissão do 1.º delegado auxiliar, deixar "Gallego" recolhido ao xadrez da 3.ª delegacia auxiliar.

"Caxerinho" foi effectivamente capturado na avenida Andrade á rua Visconde do Rio Branco.

Regressando á 1.ª delegacia auxiliar, os policas caçadores tiveram uma dolorosa surpresa: o investigador Rubem, deixara o "Gallego" fugir.

No xadrez ficaram o chapéu, a gravata e o cinto do coitadinho da capta do gabardine do meliante.

O 1.º delegado auxiliar, que lhe competia communicar a ocorrência ao chefe de policia, que determinou a immediata abertura de um inquerito administrativo sob a direcção do referido delegado.

E' ESPANTOSO !... 20.000\$ num envelope !!

No sorteio hontem realizado coube ao felizíssimo "Ao Mundo Lotérico", rua do Ouvidor, 139, vender em seu principal balcão o bilhete inteiro n. 20.223 sorteado com 20.000.000, o 3.º prêmio da Loteria Federal, com o valor de 200.000\$000, bilhete esse vendido dentro de um dos famosos "Envelopes Mascotte", a imitável criação do "Ao Mundo Lotérico". Dinheiro sem conta, pois, só ali, onde se encontra o bilhete que será premiado 4.ª feira proxima com os 200.000\$ por 308, meios 168, fracções 28, havendo um segundo prêmio de 100.000\$000. Trabalhando dia e noite, mobilizando a quasi totalidade dos seus recursos, a General Motors tem lançado nos mercados nada menos de 4.000 Chevrolet por dia.

O EMBARQUE DE LOURIVAL FONTES PARA A EUROPA

Uma mensagem para o Kennel Club Italiano

As embarques do dr. Lourival Fontes, que seguiu para a Europa como chefe da embaxada sportiva, o Brasil Kennel Club estava representado por comissão de directores, composta do sr. Domingos Lino Gaspar e drs. Aguilardo Pinheiro de Barros e Raul Peixoto, que tambem representaram o dr. Luis Simões Lopes, que se deixou do compacer por doente.

O dr. Lourival Fontes foi portador de uma mensagem do Brasil Kennel Club para o Ente Nacional da Cinofilia Italiana (Kennel Club Italiano). Poderemos adiantar que para a entrega do referido documento de cordialidade do Brasil-Italia, o dr. Lourival Fontes 1.º, especialmente a Milana.

A ausencia do presidente do Brasil Kennel Club, será, mais ou menos, de dois mezes, tendo hontem mesmo assumido a presidencia do clube, o sr. Luiz Simões Lopes, actual vice-presidente do Kennel Club.

A SOCIEDADE BRASILEIRA DE BENEFICENCIA

communica a seus associados que o prazo de opção pelo novo regime de municipalidade de 1934, que trata o artigo 31 dos Estatutos, regimen esse que offerece a grande vantagem do elevação do pecullo, foi prorrogado até 30 de junho do corrente anno.

Officias que se apresentaram ao D. G.

Apresentaram-se ao Departamento do Pessoal, os seguintes officias: Por motivo de transito — maior — Everaldo Azeites da Fonseca, do 1.º R. I., por ter vindo de Corumbá, transferido para o 1.º R. I., ficando em transito. Com permissão nesta capital — Capitão Carlos Goulart, vindo por ter vindo a esta capital com permissão.

Primeiro tenente — Dr. Osvaldo Furtado de Campos, medico, por ter obtido permissão para chefia para gozar o transito nesta capital.

Por outros motivos: — General de brigada — Manoel de Cerqueira Daltro Filho, por ter sido exonerado do commando da 2.ª B. C. e ficando assignado ao 2.º B. C. — Major — Ignacio José Verissimo, de artilharia, por ter vindo a serviço da 7.ª B. C. — Subalfade das Chagas Leite, do 2.º B. C., por ter recolhido-se a sua unidade.

Capitães: — Adolfo Figueredo de Souza, do 4.º B. C., por ter seguido para São Paulo; — Capitão de Armas — Raul Peixoto, do 2.º B. C., por ter seguido para São Paulo; — Capitão de Armas — Raul Peixoto, do 2.º B. C., por ter seguido para São Paulo; — Capitão de Armas — Raul Peixoto, do 2.º B. C., por ter seguido para São Paulo.

Primeiros tenentes: — Rubens Rosado, do 2.º B. C., por ter seguido para São Paulo; — Primeiro tenente — Rubens Rosado, do 2.º B. C., por ter seguido para São Paulo; — Primeiro tenente — Rubens Rosado, do 2.º B. C., por ter seguido para São Paulo.

Segundos tenentes: — João Gualberto dos Santos Lemos, commandante do Batalhão de Guardas, por ter sido nomeado delegado de policia, e ficando assignado ao 2.º B. C.; — Humberto Andreoli, commandante do 4.º B. A., por ter sido dispensado de serviço, e ficando assignado ao 2.º B. C.; — Humberto Andreoli, commandante do 4.º B. A., por ter sido dispensado de serviço, e ficando assignado ao 2.º B. C.; — Humberto Andreoli, commandante do 4.º B. A., por ter sido dispensado de serviço, e ficando assignado ao 2.º B. C.

Homoeopatia — pelo dr. Sabino Theodoro: Consultas, 150 — Receitas aviaadas, 515. — (Nota: todos fôcos de socos — não socos).

Homoeopatia — pelo dr. Sabino Theodoro: Consultas, 150 — Receitas aviaadas, 515. — (Nota: todos fôcos de socos — não socos).

Homoeopatia — pelo dr. Sabino Theodoro: Consultas, 150 — Receitas aviaadas, 515. — (Nota: todos fôcos de socos — não socos).

Homoeopatia — pelo dr. Sabino Theodoro: Consultas, 150 — Receitas aviaadas, 515. — (Nota: todos fôcos de socos — não socos).

Homoeopatia — pelo dr. Sabino Theodoro: Consultas, 150 — Receitas aviaadas, 515. — (Nota: todos fôcos de socos — não socos).

Homoeopatia — pelo dr. Sabino Theodoro: Consultas, 150 — Receitas aviaadas, 515. — (Nota: todos fôcos de socos — não socos).

As mulheres abati-

das recuperam as forças e a vivacidade

Com as faces encovadas e pallidas e o corpo cansado — sem vigor — as mulheres que se acham a abater a saúde e a admirar de seu marido? Mas não se desespere! Tomando as Pastilhas McCoy de Oleo de Bacalhau durante 10 dias V. Ex. poderá restabelecer sua saúde, readquirir o peso e recuperar um semblante rejuvenescedor de 10 annos. Seu marido então terá orgulho de senhora!

Comece a tomar as Pastilhas McCoy hoje mesmo. Tudo o mundo sabe que o Oleo de Fígado de Bacalhau é o melhor reconstituinte que existe, mas ninguém gosta de tomá-lo devido ao seu terrivel sabor. As Pastilhas McCoy cobertas de uma camada de açúcar contêm todos os excelentes propriedades do mais puro Oleo de Fígado de Bacalhau sob uma forma concentrada, tão agradável como a do leite, e não se torna vomito como no licores.

Tudo o homem, mulher e criança magro, debil e fatigado deve começar immediatamente a tomar as Pastilhas McCoy de Oleo de Fígado de Bacalhau.

ESTÃO SENDO FABRICADOS POR DIA, 4.000 CHEVROLETS

Com a extraordinaria innovação tecnica das rodas com "ação de joelho" a industria automobilistica está conhecendo dias identicos ao do periodo aureo por volta de 1928. Os jornais e revistas procedentes dos Estados Unidos relatam o exito alcançado pelos novos Chevrolet no mercado americano. E de tal forma, que a General Motors tem lançado nos mercados nada menos de 4.000 Chevrolet por dia.

Os ultimos mezes, a sua producao alcançou totaes de 14.000 unidades por dia. Trabalhando dia e noite, mobilizando a quasi totalidade dos seus recursos, a General Motors tem lançado nos mercados nada menos de 4.000 Chevrolet por dia.

O SUCIDIO DO ESCRIVENTE RAUL RAMOS

Continúa ignorada a causa da tragedia

Até hontem, continuavam ignorados os motivos determinantes do suicidio do escrivão Raul Ramos, o qual, como noticiamos, varara o craneo com uma bala no proprio cartorio da delegacia do 16.º districto, onde servia. Uma surpresa o gesto não pára os collegas do infartado escrivão da policia como tambem, para a familia da victima, que o viu, ainda pela manhã daquelle dia, sair, riendo, da casa, no melhor bom humor.

Contas porém, que a senhora de Raul Ramos fora ha pouco, acometida de uma enfermidade, facto que abalaria profundamente a fidedignidade do choro de amargura da familia que Raul Ramos era. Deh!, diz-se, a causa da tragedia.

O infeliz escrevente era filho do sr. Octavio Ramos, commissario de policia do 25.º districto policial, e residia á rua Candido Benício, 13, casa IV, de onde saiu hontem, e enteiro, com grande acompanhamento de amigos e collegas de Raul Ramos.

INVERNO DE 1934

Lãs, Sedas, Cobertores e Novidades a Preços excepcionaes, na

A' Paulicéa

LARGO S. FRANCISCO, 2

O Sindicato dos Lojistas e os empregados no commercio

Elaborado por uma commissão mixta de empregados e empregadores foi ante-hontem entregue ao ministro do Trabalho o anteprojecto da Lei de Aposentadoria e Pensões para os commerciaes.

Apesar do estarem representados os empregados em maioria, a commissão esteve reunida apenas um delegado seu, o sr. Hernani de Castro Araújo, do Sindicato dos Lojistas — o que deu motivo a varios votos vencidos — ainda assim as classes patronaes se esforçaram no sentido de tornar a Caixa uma instituição que mereça o respeito de sympathia da sociedade.

O representante do Syndicato dos Lojistas apresentou um emenda ao primitivo anteprojecto, tornando obrigatória a inscripção dos commerciaes como associados da caixa, desse modo demonstrando amplamente o desejo das classes patronaes de concorrer para maior eficiencia da instituição.

E' tambem á accção do sr. Castro Araújo que se deve um dispositivo mandando dar aos empregados temporariamente invalidados e que não possam receber auxilio da Caixa, a metade dos seus vencimentos, durante seis mezes.

Como a sua attitude no seio da commissão elaboradora do anteprojecto, as classes patronaes, por intermedio do Syndicato dos Lojistas, reafirmam mais uma vez o seu proposito de colaboração e harmonia com as classes empregadas, vindo ao encontro de suas aspirações e collocando-se no mesmo pé de equalidade em face das necessidades da vida.

E' tambem de J. Santos salientar a accção dos funcionarios do Conselho Nacional do Trabalho, principalmente do dr. Joaquim L. Rezende Alvim, que presidiu os trabalhos, e dos actuários que lutando contra absoluta carencia de dados, logram dar f. cominação um ponto de partida para as suas estimativas.

NAZARETH & CIA. LTDA.

A mais importante casa de loterias do Brasil. Não reclame. Exprime a verdade: vende continuamente sortes grandes. Fornece bilhetes premiados. Hontem fornecemos á acreditada casa de loterias: — O CENTRO LOTERICO, á Travessa do OUVIDOR, 9, o bilhete n.º 11750, premiado com 500 CONTOS, na Loteria Federal.

NAZARETH & CIA. LTDA.

OUVIDOR, 98

Rollin: Consultas e tratamentos, 65.

Oto-chino-laryngologia — pelo dr. Olívio Alvares: Consultas e tratamentos, 237 — banhos de luz, 32 — operações, 3.

Vias urinaes — a cargo do dr. Arthur Bréves: sessões de ultrassom, 37 — S. Santos: Consultas e tratamentos, 770 — lavagens uretraes, 1.400 — massagens na prostata, 110 — dilatações graduas, 148. — Instituto de Urologia e Ginecologia — Mestomatosis, 4 — lavagens de Bacinete, 6. Tiveram alta neste Ambulatorio 21 curados.

Analyses — pelo dr. Aristides Monteiro: Sangue, 77 — Urina, 35 — Pés, 57 — Escarros, 7 e fezes, 4.

Assistencia dentaria — a cargo do dr. Antonio Marinho: Nosas Inscricoes, 57 — Consultas e tratamentos, 2.733 — extrações a granel, 187 — extrações de dentes, 187.

Assistencia judicial — a cargo do sr. Rodrigues Neves e Moacyr Carqueja: Consultas diversas, 138 — predominantemente os seguintes motivos: proceções, promissórias, fianças e salarios e fezes, 4.

O movimento geral dos diferentes Ambulatorios attingiu a 5.631 consultas, das quaes 1.934 foram dadas a esposas de socos, 393 de fôcos de socos e 63 a incontinentes, num total de 2.338 consultas a pessoas não contribuintes, ultrapassando já a media anterior, que regulava um terço do total dos servicos da "Obra" que assim continuou por uma quota minima de \$800 a amparar os seus associados e familia.

A ereção, em Patos, de um mausoléu ao presidente Olegario Maciel

Bello Horizonte, 12 (Havias) — O interventor Benedito Valadares, assignou decreto autorizando a Prefeitura de Patos, a despendar até a somma de 40 contos com a ereção de um mausoléu ao presidente Olegario Maciel.

OBEDecendo AO AVISO, O CONDUCTOR OLHOU A DIREITA!

E foi sobre um automovel

Hontem á tarde, quando procedia á cobrança do bonde numero 66 da linha "Linha Vacoconcellos", foi victima de um accidente o conductor n. 2.152, José Bento de Lima, residente á rua do Carmo n. 17.

Ex que, quando passava o vehiculo na esquina da rua Luiz Barbosa com a praça Sete de Março, o motorneiro do bonde, Domingos Fernandes, regulamento numero 3.682, dando o signal de que havia um auto-caminhão ali estacionado, gritou: "olha á direita!"

E o conductor talvez distraído, não olhou para o lado indicado, indo de encontro ao caminhão n. 2.697, que ali se achava estacionado.

Em consequencia do accidente soffreu o conductor uma lesão no hypocondrio, sendo, por isso, conduzido ao posto central da Assistência onde recebeu os primeiros socorros, para depois ser transportado ao Hospital de Lloyd Sul Americano.

O SUCIDIO DO ESCRIVENTE RAUL RAMOS

Continúa ignorada a causa da tragedia

Até hontem, continuavam ignorados os motivos determinantes do suicidio do escrivão Raul Ramos, o qual, como noticiamos, varara o craneo com uma bala no proprio cartorio da delegacia do 16.º districto, onde servia. Uma surpresa o gesto não pára os collegas do infartado escrivão da policia como tambem, para a familia da victima, que o viu, ainda pela manhã daquelle dia, sair, riendo, da casa, no melhor bom humor.

Contas porém, que a senhora de Raul Ramos fora ha pouco, acometida de uma enfermidade, facto que abalaria profundamente a fidedignidade do choro de amargura da familia que Raul Ramos era. Deh!, diz-se, a causa da tragedia.

O infeliz escrevente era filho do sr. Octavio Ramos, commissario de policia do 25.º districto policial, e residia á rua Candido Benício, 13, casa IV, de onde saiu hontem, e enteiro, com grande acompanhamento de amigos e collegas de Raul Ramos.

INVERNO DE 1934

Lãs, Sedas, Cobertores e Novidades a Preços excepcionaes, na

A' Paulicéa

LARGO S. FRANCISCO, 2

O Sindicato dos Lojistas e os empregados no commercio

Elaborado por uma commissão mixta de empregados e empregadores foi ante-hontem entregue ao ministro do Trabalho o anteprojecto da Lei de Aposentadoria e Pensões para os commerciaes.

Apesar do estarem representados os empregados em maioria, a commissão esteve reunida apenas um delegado seu, o sr. Hernani de Castro Araújo, do Sindicato dos Lojistas — o que deu motivo a varios votos vencidos — ainda assim as classes patronaes se esforçaram no sentido de tornar a Caixa uma instituição que mereça o respeito de sympathia da sociedade.

O representante do Syndicato dos Lojistas apresentou um emenda ao primitivo anteprojecto, tornando obrigatória a inscripção dos commerciaes como associados da caixa, desse modo demonstrando amplamente o desejo das classes patronaes de concorrer para maior eficiencia da instituição.

E' tambem á accção do sr. Castro Araújo que se deve um dispositivo mandando dar aos empregados temporariamente invalidados e que não possam receber auxilio da Caixa, a metade dos seus vencimentos, durante seis mezes.

Como a sua attitude no seio da commissão elaboradora do anteprojecto, as classes patronaes, por intermedio do Syndicato dos Lojistas, reafirmam mais uma vez o seu proposito de colaboração e harmonia com as classes empregadas, vindo ao encontro de suas aspirações e collocando-se no mesmo pé de equalidade em face das necessidades da vida.

E' tambem de J. Santos salientar a accção dos funcionarios do Conselho Nacional do Trabalho, principalmente do dr. Joaquim L. Rezende Alvim, que presidiu os trabalhos, e dos actuários que lutando contra absoluta carencia de dados, logram dar f. cominação um ponto de partida para as suas estimativas.

NAZARETH & CIA. LTDA.

A mais importante casa de loterias do Brasil. Não reclame. Exprime a verdade: vende continuamente sortes grandes. Fornece bilhetes premiados. Hontem fornecemos á acreditada casa de loterias: — O CENTRO LOTERICO, á Travessa do OUVIDOR, 9, o bilhete n.º 11750, premiado com 500 CONTOS, na Loteria Federal.

NAZARETH & CIA. LTDA.

OUVIDOR, 98

Rollin: Consultas e tratamentos, 65.

Oto-chino-laryngologia — pelo dr. Olívio Alvares: Consultas e tratamentos,

Correio Sportivo

TURF

A CORRIDA DE HOJE, NO JOCKEY-CLUB

Será realizado o clássico **Marcelano de Aguiar Moreira**.

Fela primeira vez será realizada, no hipódromo do Jockey-Club o clássico **Marcelano de Aguiar Moreira**, na distância de 1.600 metros. Esta fela favorita dessa prova, L'Amazone, agia que se conserva invicta nas mesmas pistas, havendo ganho as quatro corridas que disputou até agora, sendo a de hoje o campeão geral. Será, portanto, uma corrida com Zeugma, que dispõe de recursos bastante para ser uma auxiliar eficiente da filha de Aldebaran. Entre os demais concorrentes ao clássico destacam-se Tasso. Esse filho de Sôphio vai intervir na carreira com chance muito accentuada, impondo-se mesmo como o mais provável ganhador, pois é um bom cavalião, habituado a correr em melhores condições, como se tem visto, é impetuoso, e Haragun, que é também um bom cavalião e deve vencer hoje um pouco mais que domingo último. Volando, que em pista normal teria probabilidade grande de vencer, tem essas condições anuladas, pois não se adapta ao terreno encharcado. Completarão o campo do clássico Dellosa, Zumbata e Vichy.

Como mais prováveis ganhadores indicamos os seguintes concorrentes:

Murley — Ribério — Niose.

Le Revard — Zorranter — Brunor.

Tupacaretan — Uruá — Capricho.

Ritual — Fetebo — Seta.

Zug — Blue Star — K. Kong.

Velasquez — Zama — New Star.

Tasso — L'Amazone — Haragun.

Colita — B. Largo — Houquendo.

Capuá — Balzac — Navy.

A primeira carreira será realizada a 1 hora da tarde.

MONTARIAS E COTAÇÕES

Premio Pumi — 1.000 metros — 4:000000.

14 Ribério — J. Canales . . . 53

15 Niose — B. Gonçalves . . . 53

16 Murley — J. Santos . . . 53

17 Zorranter — L. Ferreira . . . 53

18 Solano — C. Fernandes . . . 53

19 Capuá — O. Coutinho . . . 53

Premio Astoria — 1.400 metros — 4:000000.

20 Brunor — J. Santos . . . 53

21 Le Revard — J. Canales . . . 53

22 Zorranter — L. Ferreira . . . 53

23 Transvalia — F. Mendes . . . 53

24 Mañan Cross — P. Vaz . . . 48

Premio Carapana — 1.500 metros — 4:000000.

25 Tupacaretan — B. Gonçalves . . . 54

26 Uruá — C. Fernandes . . . 54

27 Canção — G. Costa . . . 52

28 Zaz Traz — J. Canales . . . 52

29 Mango — O. Coutinho . . . 54

30 Capricho — S. Batista . . . 54

31 Yala — W. Andrade . . . 52

Premio Asis Brasil — 2.000 metros — 5:000000.

32 Blue Star — A. Brito . . . 52

33 Kodak — Niose . . . 51

34 King Kong — J. Nascimento . . . 51

35 Benemerito — J. Santos . . . 51

36 Plathero — E. Gonçalves . . . 51

37 Matupiri — A. Rosa . . . 51

38 Universo — J. Canales . . . 51

39 Zug — A. Silva . . . 55

Premio Best — 1.600 metros — 4:000000.

40 Morena — I. Souza . . . 49

41 Yves — S. Batista . . . 51

42 Zama — J. Santos . . . 51

43 New Star — G. Costa . . . 52

44 Veloz Star — A. Rosa . . . 52

45 Velasquez — W. Andrade . . . 52

46 Irigoyen — F. Mendes . . . 52

47 Resaca — C. Fernandes . . . 52

Classico Marcelano de Aguiar Moreira — 1.800 metros — 10:000000.

48 Yolanda — W. Andrade . . . 52

49 Dellosa — W. Cunha . . . 51

50 Tasso — H. Herrera . . . 51

51 Vichy — S. Batista . . . 51

52 Panam — Duv. sorger . . . 51

53 Haragun — I. Souza . . . 51

54 Tomyrim — G. Costa . . . 51

55 Zumbata — F. Mendes . . . 47

56 L'Amazone — J. Canales . . . 49

Premio Universitarios Argentinos — 2.200 metros — 4:0000.

57 Suelo Largo — N. Pires . . . 56

58 Colita — S. Batista . . . 56

59 Houquendo — W. Cunha . . . 56

60 Leikin — E. Gonçalves . . . 56

61 Clever Boy — A. Silva . . . 59

62 Soneto — J. Canales . . . 52

63 Serinham — J. Morgado . . . 47

Premio Gravata — 1.600 metros — 4:000000.

64 Xerem — J. Canales . . . 51

65 Cosacco — N. Pires . . . 51

66 Adarga — S. Batista . . . 51

67 Capacete de Aço — W. Cunha . . . 51

68 Navy — I. Souza . . . 54

69 Capuá — A. Rosa . . . 53

A CORRIDA DE HOJE SERÁ REALIZADA NA PISTA DE AREIA

A comissão das corridas de hoje, para realizar a corrida do Jockey-Club, com excepção do prêmio Pumi e do clássico Marcelano de Aguiar Moreira, que serão corridas na pista de grama. De acordo com a praxe estabelecida, o prêmio Asis Brasil será corrido na distância de 2.000 metros.

DECLARAÇÕES DE FORFAIT

A secretária da comissão de corridas recebeu, ontem, até o encerramento do seu expediente, declarações de forfait apenas de Kodak.

A PESAOEM PARA A PRIMEIRA PROVA

A pesagem para a primeira prova está marcada para o meio-dia. Os interessados, jockeys e treinadores, deverão comparecer à respectiva tribuna, àquela hora precisa.

TRANSPORTE DE ANIMAES

O cavalo Matupiri será transportado da região do Itamaraty para a da Gavea, à 1 hora da tarde.

A CORRIDA DE HONTM

Xiah levantou a prova mais interessante do programa.

O Jockey-Club levou a efeito, hontem, a sua habitual reunião dos sábados, com um programa constituído de seis provas. A mais interessante, denominada Canção, na distância de 1.600 metros, teve por ganhador Xiah, que apesar do favoritismo nas suas apresentações depois da chegada da capital paulista, só hontem conseguiu corresponder a confiança dos apostadores, num terreno que lhe é propício. Zirtab, tomo a ponta logo após a saída, seguida de perto de Araxita. Na grande curva Paulinho avançou por dentro assumindo o comando do lote ao mesmo tempo em que Astro dominava Zirtab e Araxita. Iniciada a recta de chegada Astro atacou o filho de Glia ideal pelo qual passou a altura dos populares vindo então a juntar Zirtab, que reaccionou.

Nos derradeiros momentos surgiu por fora Xiah que em impetuosa atropela derrotou-o, cruzando o disco com a vantagem de meio corpo sobre Astro, que deixou Zirtab a cerca de dois. Completaram a lista dos vencedores da tarde, Marquita, que deu ensejo a que Pierre Vaz reaparecesse em publico, e Zorranter, Kallia, e X. Carlos Branca. Araxita, o vencedor da noite, foi seguido de perto de Araxita, que deu ensejo a que Pierre Vaz reaparecesse em publico, e Zorranter, Kallia, e X. Carlos Branca. Araxita, o vencedor da noite, foi seguido de perto de Araxita, que deu ensejo a que Pierre Vaz reaparecesse em publico, e Zorranter, Kallia, e X. Carlos Branca.

O resultado geral da corrida foi o seguinte:

Premio Galatin — 1.500 metros — 3:000000. Animales sem victoria neste anno.

1º-Marquita, 5 annos, S. Paulo, por Eden e Llama, do sr. Antonio Dantas, entraineur E. Pereira, 52 kilos, P. Vaz.

2º-Astro, 55, P. Vaz.

3º-Zirtab, 55, C. Gomez.

4º-Alsaciano, 49, G. Costa.

5º-Ami, 50, A. Brito.

6º-Araxita, 54, I. Souza.

7º-Tu, 50, J. Santos.

8º-Palhadito, 50, O. Coutinho.

9º-Boneto Azul, 52, J. B. Pinto.

Tempo 107 4/5 segundos. Ganho por meio corpo; o terceiro a dois corpos do segundo. Poule do ganhador, 273000; dupla, 234000. Placés, 16500; 23300 e 24500. Apostas, 35:100000. Pista de areia pesada. Movimento geral das apostas, 138:850000.

Premio Barrila — 1.400 metros — 3:000000. Animales sem victoria neste anno.

1º-Klepa, 5 annos, S. Paulo, por Aymestry e Camorra, dos sr. Dias e Netto, entraineur G. Rodriguez, 52 kilos, I. Souza.

2º-Legenda, 54, L. Ferreira.

3º-Não correu Heroles. Tempo 101 1/5 segundos. Ganho por tres corpos; o terceiro a corpo e meio do segundo. Poule da ganhadora, 318100; dupla, 141300. Placés, 143500, 135000 e 155000. Apostas, 9:550000.

Premio Barrila — 1.400 metros — 3:000000. Animales sem victoria neste anno.

1º-Klepa, 5 annos, S. Paulo, por Aymestry e Camorra, dos sr. Dias e Netto, entraineur G. Rodriguez, 52 kilos, I. Souza.

2º-Legenda, 54, L. Ferreira.

3º-Não correu Heroles. Tempo 101 1/5 segundos. Ganho por tres corpos; o terceiro a corpo e meio do segundo. Poule da ganhadora, 318100; dupla, 141300. Placés, 143500, 135000 e 155000. Apostas, 9:550000.

Premio Barrila — 1.400 metros — 3:000000. Animales sem victoria neste anno.

1º-Klepa, 5 annos, S. Paulo, por Aymestry e Camorra, dos sr. Dias e Netto, entraineur G. Rodriguez, 52 kilos, I. Souza.

2º-Legenda, 54, L. Ferreira.

3º-Não correu Heroles. Tempo 101 1/5 segundos. Ganho por tres corpos; o terceiro a corpo e meio do segundo. Poule da ganhadora, 318100; dupla, 141300. Placés, 143500, 135000 e 155000. Apostas, 9:550000.

Premio Barrila — 1.400 metros — 3:000000. Animales sem victoria neste anno.

1º-Klepa, 5 annos, S. Paulo, por Aymestry e Camorra, dos sr. Dias e Netto, entraineur G. Rodriguez, 52 kilos, I. Souza.

2º-Legenda, 54, L. Ferreira.

3º-Não correu Heroles. Tempo 101 1/5 segundos. Ganho por tres corpos; o terceiro a corpo e meio do segundo. Poule da ganhadora, 318100; dupla, 141300. Placés, 143500, 135000 e 155000. Apostas, 9:550000.

Premio Barrila — 1.400 metros — 3:000000. Animales sem victoria neste anno.

1º-Klepa, 5 annos, S. Paulo, por Aymestry e Camorra, dos sr. Dias e Netto, entraineur G. Rodriguez, 52 kilos, I. Souza.

2º-Legenda, 54, L. Ferreira.

3º-Não correu Heroles. Tempo 101 1/5 segundos. Ganho por tres corpos; o terceiro a corpo e meio do segundo. Poule da ganhadora, 318100; dupla, 141300. Placés, 143500, 135000 e 155000. Apostas, 9:550000.

Premio Barrila — 1.400 metros — 3:000000. Animales sem victoria neste anno.

1º-Klepa, 5 annos, S. Paulo, por Aymestry e Camorra, dos sr. Dias e Netto, entraineur G. Rodriguez, 52 kilos, I. Souza.

2º-Legenda, 54, L. Ferreira.

3º-Não correu Heroles. Tempo 101 1/5 segundos. Ganho por tres corpos; o terceiro a corpo e meio do segundo. Poule da ganhadora, 318100; dupla, 141300. Placés, 143500, 135000 e 155000. Apostas, 9:550000.

Premio Barrila — 1.400 metros — 3:000000. Animales sem victoria neste anno.

1º-Klepa, 5 annos, S. Paulo, por Aymestry e Camorra, dos sr. Dias e Netto, entraineur G. Rodriguez, 52 kilos, I. Souza.

2º-Legenda, 54, L. Ferreira.

3º-Não correu Heroles. Tempo 101 1/5 segundos. Ganho por tres corpos; o terceiro a corpo e meio do segundo. Poule da ganhadora, 318100; dupla, 141300. Placés, 143500, 135000 e 155000. Apostas, 9:550000.

Premio Barrila — 1.400 metros — 3:000000. Animales sem victoria neste anno.

1º-Klepa, 5 annos, S. Paulo, por Aymestry e Camorra, dos sr. Dias e Netto, entraineur G. Rodriguez, 52 kilos, I. Souza.

2º-Legenda, 54, L. Ferreira.

3º-Não correu Heroles. Tempo 101 1/5 segundos. Ganho por tres corpos; o terceiro a corpo e meio do segundo. Poule da ganhadora, 318100; dupla, 141300. Placés, 143500, 135000 e 155000. Apostas, 9:550000.

Premio Barrila — 1.400 metros — 3:000000. Animales sem victoria neste anno.

1º-Klepa, 5 annos, S. Paulo, por Aymestry e Camorra, dos sr. Dias e Netto, entraineur G. Rodriguez, 52 kilos, I. Souza.

2º-Legenda, 54, L. Ferreira.

3º-Não correu Heroles. Tempo 101 1/5 segundos. Ganho por tres corpos; o terceiro a corpo e meio do segundo. Poule da ganhadora, 318100; dupla, 141300. Placés, 143500, 135000 e 155000. Apostas, 9:550000.

Premio Barrila — 1.400 metros — 3:000000. Animales sem victoria neste anno.

1º-Klepa, 5 annos, S. Paulo, por Aymestry e Camorra, dos sr. Dias e Netto, entraineur G. Rodriguez, 52 kilos, I. Souza.

2º-Legenda, 54, L. Ferreira.

3º-Não correu Heroles. Tempo 101 1/5 segundos. Ganho por tres corpos; o terceiro a corpo e meio do segundo. Poule da ganhadora, 318100; dupla, 141300. Placés, 143500, 135000 e 155000. Apostas, 9:550000.

Premio Barrila — 1.400 metros — 3:000000. Animales sem victoria neste anno.

1º-Klepa, 5 annos, S. Paulo, por Aymestry e Camorra, dos sr. Dias e Netto, entraineur G. Rodriguez, 52 kilos, I. Souza.

2º-Legenda, 54, L. Ferreira.

3º-Não correu Heroles. Tempo 101 1/5 segundos. Ganho por tres corpos; o terceiro a corpo e meio do segundo. Poule da ganhadora, 318100; dupla, 141300. Placés, 143500, 135000 e 155000. Apostas, 9:550000.

Premio Barrila — 1.400 metros — 3:000000. Animales sem victoria neste anno.

1º-Klepa, 5 annos, S. Paulo, por Aymestry e Camorra, dos sr. Dias e Netto, entraineur G. Rodriguez, 52 kilos, I. Souza.

2º-Legenda, 54, L. Ferreira.

3º-Não correu Heroles. Tempo 101 1/5 segundos. Ganho por tres corpos; o terceiro a corpo e meio do segundo. Poule da ganhadora, 318100; dupla, 141300. Placés, 143500, 135000 e 155000. Apostas, 9:550000.

Premio Barrila — 1.400 metros — 3:000000. Animales sem victoria neste anno.

1º-Klepa, 5 annos, S. Paulo, por Aymestry e Camorra, dos sr. Dias e Netto, entraineur G. Rodriguez, 52 kilos, I. Souza.

2º-Legenda, 54, L. Ferreira.

3º-Não correu Heroles. Tempo 101 1/5 segundos. Ganho por tres corpos; o terceiro a corpo e meio do segundo. Poule da ganhadora, 318100; dupla, 141300. Placés, 143500, 135000 e 155000. Apostas, 9:550000.

Como fechar os poros



Os poros dilatados foram sempre o martyrio de muitas senhoras. Num lindo rosto, de linhas harmoniosas, os poros abertos constituem uma desagradavel anomalia. Elles tem por causa o mal funcionamento da pelle que, como é sabido, constitue um orgão dos mais importantes do nosso organismo. Serio as glandulas sudoriparas ou as glandulas sebaceas que não funcionam bem; mas será inútil qualquer tentativa de tratamento externo. Por fora, não é possível modificar essa estado anormal da pelle.

Pois, foi para tais casos que o pesquisador alemão, Dr. Kapp, criou o soro dermico, hoje constabuladamente nas drageas W-5. O W-5 tem, realmente, o poder de estimular a actividade funcional da pelle, eliminando-lhe todas as impurezas, tais como botões, pigmentações, acneas, eczemas, etc.; dá nova selva ao tecido conjunctivo e as fibras

elásticas do derma, consolidando toda a superficie da epiderme.

Elia ahi, o unico caminho, logico e seguro, para uma senhora livrar-se dos poros abertos, e esse caminho — o uso do W-5 — é tanto mais interessante quanto é certo que, pela influencia dessa poderosa medicina, as damas conseguem libertar-se, tambem, das perturbacoes ovarianas, que lhes são muito communs as vezes muito conecrem para enfeitar a pelle.

Para saber como esse tratamento deve ser orientado, as senhoras deverão procurar o Departamento de Produtos Scientificos, e Av. Rio Branco, 173-2, nesta Capital, e a rua S. Bento n. 49-2, em S. Paulo. Ahi, uma senhora e um medico prestarão-lhe todos os esclarecimentos, fornecendo-lhe literatura illustrada, tudo gratuitamente.

(35972)

Football

A LIGA ARGENTINA NAO ENTRA EM ACCORDOS

Um telegramma de Buenos Aires a C. B. D.

A propósito da vinda do Rio, de um emissario argentino para fazer um accordo commercial com os profissionais do Rio, a Confederação Brasileira de Desportos recebeu do presidente da Liga Argentina do Football, o seguinte telegramma:

"Desportos — Rio — Liga Argentina absolutamente alheia à viagem do sr. Enrique Pinto, Saudações — Padilla, presidente."

Este telegramma é bem claro. A Liga Argentina, pela palavra do seu presidente declara-se completamente alheia a quaisquer combinações que venham a ser feitas entre os seus clubes e os profissionais do Rio.

Em alguns jornais chegaram até a anunciar jogos entre os argentinos e brasileiros! Quanto ingenuidade, santo Deus.

A CONFIRMAÇÃO TELEGRAPHICA DO FACTO

Buenos Aires 11 (UTE) — A directoria da Liga Argentina do Football, que controla o profissionalismo desse sport desta capital,

Realizando-se hoje, o encontro amistoso desse club com o Macao F. Club, a direcção sportiva do Fluminense Athletic Club, convoca os atletas do primeiro e segundo times inclusive reservas para comparecerem na sede às 12 horas, sendo punidos de accordo com o regulamento os que não atenderem a convocação.

CASA LEMOS

ex-CASA MME. COULON

Artigos de luxo para homens

Camisas sob medida

16, Rua Gonçalves Dias, 16

(3418)

Tennis

"TAÇA MARIA PRADO ARANHA"

e) — Dr. Austregallo Filho —
Allucinação dos bebedores.



Prevenimos aos nossos amigos e freguezes que os numeros de nossos telefones não soffreram alteração, excepto o do Posto de Serviço Texaco Avenida Atlantica. Nossos telefones são como seguem:

GERENCIA GERAL NO BRASIL (4-4500)
Rua Benedictina n.º 17 (4-0501)
(Rêde particular) (4-0502)

DISTRICTO DO RIO DE JANEIRO
Rua Santa Luzia n.º 89

SECÇÃO DE VENDAS E INTERIOR (2-5040)
(Rêde particular) (2-5049)

VENDEDORES DE KEROSENE E GASOLINA 2-5141

POSTO DE SERVIÇO FLAMENGO Avenida Oswaldo Cruz, 61 5-4141

POSTO DE SERVIÇO COPACABANA Rua do Tunnel 7-1749

POSTO DE SERVIÇO AV. ATLANTICA Avenida Atlantica n.º 988 7-2178

POSTO DE SERVIÇO LARANJEIRAS Rua das Laranjeiras, 79 5-0438

THE TEXAS COMPANY (South America) LTD.

TEXACO

GASOLINA
MOTOR OIL
Motores



Banco Federal de Credito Popular e Agricola do Brasil
Federação dos Bancos Populares e Agrícolas do Brasil
Sede própria: RUA 1.ª DE MARÇO, 115 — Tel. 4-3111.
Emprestimos a longo prazo, e juros moderados, com reembolso em prestações mensais, fazendo também empréstimo sobre antecredita.
PAGA OS MELHORES JUROS AOS DEPOSITOS

COM ONZE ANOS APENAS!
A pequena tentou suicidar-se, incendiando as vestes.

O PROJECTO DA LEI ORGANIZADORA DAS CAIXAS CONSTRUCTOAS

A menor Valbertina, Maria da Conceição, de cor preta, de 11 annos, é empregada em casa de uma família residente à rua Carolina Machado n.º 1.554.
Hontem, á noite, essa pequena, embora a pouca idade que tem, tentou suicidar-se incendiando as vestes emboladas em álcool.
Soffrendo queimaduras generalizadas, foi ella conduzida ao Posto de Assistência do Mayor, onde recebeu os primeiros cuidados, sendo, logo depois, removida.

Por determinação do ministro da Fazenda, a Consultoria da Fazenda está convidando, por editaes os interessados a apresentar, durante 40 dias, aquella Consultoria, sugestões e emendas sobre o projecto da lei organizadora das Caixas Constructoas.

Volte á posse de seu VIGOR antigo!



Volte a ser o mesmo homem que era!

IMAGINE sua surpresa em recuperar o mesmo appetite que tinha, ha annos... Imagine sua emoção si, de repente, começasse a levantar-se, como antigamente, sentindo-se rijo e bem disposto para a lucta de todos os dias!
Impossível? Não creia! Milhares de pessoas podem provar-lhe que isto é possível sem medicamentos, só com o uso de 1 a 3 tabletas diarias de Fermento Irradiado Fleischmann. É um alimento vegetal riquissimo em vitaminas. Além de nutrir seu organismo, dando-lhe força e vigor, manterá sempre limpo de impurezas seus intestinos. Tome Fermento Irradiado Fleischmann, e em breve o Sr. será um homem novo, com outra disposição para gozar as boas cousas da vida. O Fermento Irradiado Fleischmann toma-se simples ou dissolvido num pouco de agua — antes ou entre as refeições.



FERMENTO IRRADIADO FLEISCHMANN

Agora o Sr. pode comprar Fermento Irradiado Fleischmann no Rio. Guie-se pela tableta azul e amarela! Si o seu fornecedor não tiver, peça-o directamente á Standard Brands, pelo telephone 8-2279.

OS ACCORDOS ITALO-AUSTRO-HUNGAROS

Pontos essenciaes desse documento sobre as relações commerciaes entre os tres paizes

Roma, 12 (Havas). — Foi marcada para hoje a publicação da assinatura dos accordos commerciaes Italo-austro-hungaros, cuja negociação começou a 5 de abril passado.

O ponto mais importante desses accordos foi o referente ao trigo húngaro. Duas soluções se apresentavam: absorção pela Itália e pela Austria do excedente húngaro e auxilio desses paizes, principalmente da Itália para o escoamento da safra. Pareceu que se chegou a uma solução mixta: A solução do problema foi facilitada pelo facto de que as colheitas de trigo húngaro, não têm como menos abundantes que as de 1933. O excedente da Hungria será inferior a 5 milhões de quintaes e a Itália terá de fazer importações.

A Itália e a Austria concordaram em comprar trigo húngaro na medida de sua necessidade interna e isso a um preço fixo. A Itália garantirá ainda a venda de pelo menos um milhão de quintaes do excedente húngaro, comprando-o para revendê-lo, ou o que parece mais provavel, fornecendo certa quantia á Hungria para lhe permitir colmar o preço de venda, e encontrar alhures escaudouros.

No que diz respeito ao gado húngaro, a aquisição pela Itália já estava fixada, pelos accordos Semetini, renovados annualmente e que estabelecem para cada anno a quantidade de gado que a Itália pode absorver.

Restam as trocas Italo-austriacas. Diz-se que foram examinadas 200 a 300 disposições das tarifas aduaneiras. O que é certo é que apenas cincoenta productos serão beneficiados com tarifas preferenciaes por parte da Itália. Trata-se dos artigos mais diversos: bombas de Vienna, fazendas, lã, magnésio, etc. — productos que não têm equivalentes na Itália.

Será assignado um accordo Italo-austro-húngaro sobre Trieste e um entre a Hungria e a Itália a respeito de Fiume.

As questões de trafego serão, ao que parece, negociadas em Florença, entre técnicos, os paizes que os problemas aduaneiros já foram objecto de conversações em Roma.

Roma, 12 (Havas). — Segundo os accordos Italo-austro-hungaros, a Austria comprará o trigo húngaro a 52 liras o quintal e a Itália, a 50 liras preço de entrega do producto na fronteira. Esses preços são cerca do dobro dos ordinarios na Hungria, mas são inferiores ao preço do artigo no mercado italiano, onde o trigo molle custa 88 liras e o duro de 105 a 110.

Mais uma unidade da Marinha inglesa lançada ao mar

Londres, 12 (Havas). — Foi lançado ao mar em Birkenhead o novo contra-torpedeiro "Pearl" com 318 pés de comprimento, 3.500 toneladas, velocidade de 35 1/2 nós, capacidade do combustível de 480 toneladas e armado de 4 canhões.

Um coronel reformado chileno vai instruir o Exercito colombiano

Santiago do Chile, 12 (Havas). — O governo da Colombia estuda a possibilidade de contratar um coronel reformado do exercito chileno para instrutor do seu exercito. Esse coronel levará varios officiaes de menor graduação para auxiliar os seus trabalhos.

À PRAÇA A Cia. de Seguros "YORKSHIRE"

tem a honra de comunicar aos seus numerosos segurados e amigos que iniciou suas operações em

SEGURO ACCIDENTES PESSOAES MOLESTIAS

A apolice da "Yorkshire" desta ramo de seguro é identica ás mais modernas da Europa e America do Norte, até agora não conhecidas no Brasil, sendo que além de MORTE e PERDA DE VIDA ou MEMBROS, prevê indemnização para INCAPACIDADE PARCIAL ou TOTAL, esta com ANUIDADE. Também indemniza por incapacidade parcial e total proveniente de MOLESTIAS.

Este seguro de condições liberas e de premios razoaveis interessa todos os Srs. Profissionais, Comerciantes e Industriais. Peça proposta e outras informações.

RUA GENERAL CAMARA, 66 (loja) RIO DE JANEIRO

Caixa Postal 2207 Tel. 3-1934/5 (95084)

A GUERRA NO YEMEN Comparem a 1.ª Circumscripção de Recrutamento

Proseguem as negociações para a terminação do conflicto

Londres, 12 (Havas). — Telegramma de Cairo para a Agencia Reuter annuncia que, segundo informações recebidas pelo jornal árabe "Al-Ahram", proseguem activamente as negociações entabuladas para pôr termo ao conflicto árabe. Além das condições que já foram feitas, Ibn Saud exigia agora que fosse garantida a segurança dos yemenitas que se juntaram aos sauditas e que o tratado de paz entre as duas partes fosse valido pelo prazo de vinte annos. Predominava, entretanto, certo scepticismo quanto ao exito final das negociações.
Paris, 12 (Havas). — O Ministerio da Guerra publicou o seguinte communiqueado: "Logo que a noticia da abertura das hostilidades entre o Hedjaz e o Yemen, chegou da Syria, o almirante Joubert, comandante da divisão naval do Levante, ordenou o partida do avião "Yves" que se achava nas costas da Coreia para Beyrouth onde chegou no dia 7 do corrente e de onde saiu no dia seguinte, depois de se abastecer com destino a Hodeidah, porto da costa do Yemen, recentemente occupado por forças de Hodejah.
Por outro lado o almirante Joubert que, de accordo com o programa assignado ha varios meses, devia aproveitar a passagem do avião colonial "Amiral Charner" para realizar um cruzeiro pelo mar vermelho, embarcou amanhã, como estava previsto.
Se as circunstancias o exigirem esta unidade irá "Yves" no porto de Hodeidah."

"REMO SATAN" o terror diabolico dos sertões; o indomavel monarca das selvas!

Pela primeira vez na historia defrontam-se "verdadeiramente" sem artificios de "studio" numa luta tremenda, gigantesca, incrível — o Rei dos Animas e o Monarca das Selvas, pela ambicionada conquista da supremacia dos sertões immensos, onde a lei existente é — MATAR OU MORRER!

No mesmo Programma FOX MOVIE-TONE NEWS

com as suas ultimas e sensacionais reportagens: UMA RELIQUIA DO PASSADO, (como eram os films ha 20 annos passados, uma "charge" magnifica); E RENDIÇÃO DE AMOR, comedia musicada em 2 rolos com BING CROSBY. A todos os "habitues" será offerecido uma lembrança curiosa de TIGRE DEMONIO — um passa tempo curioso.

CLYDE ELLIOT, o notavel e audaz "Globe Trotter" que já realizou — "Agarrando os Vivos" — não é um domesticador de animas, é um scilientista valente que tem o valor intemerato de focalizar feras selvagens em seus dominios livres e perigosos!

AMANHÃ

ALHAMBRA O CINEMA DOS BONS FILMS

FOX

No mundo da Tela CARTAZ DO DIA

ALHAMBRA — "A guerra das valvas", film da Ufa.
BROADWAY — "Maridos rivais", film da Fox.
GLORIA — "O Imperador Jones", film da United.
IMPERIO — "O caso de Hilda Lake", film da Warner First National.
ODEON — "Socios no Amor", film da Paramount.
PALACIO THEATRO — "A virtude entre ellas", film da Metro.
PATHE — "Luses da Broadway", film da United.
PATHE-PALACIO — "Que se amam", film da Warner First National.
PARISIENSE — "Filha de Maria", film da Paramount, e "De guarda no seu amor".
REX — "O trem corredo de Bombay".

NOS BAIRROS FLUMINENSE — "Sangue maldito" e "Fantasma de Crestwood".
HADDONCK LOBO — "A juventude manda", "Cavando o delto" e no palco, "O divorcio de Genoa".

Chegou a La Paz o adido militar brasileiro
La Paz, 12 (Havas). — Chegou a esta capital o novo adido militar do Brasil major Hector Fontoura Rangel.

O PLEBISCITO DO SARRE Estão sendo estudadas em Ginebra as despesas que elle acarretará
Ginebra, 12 (Havas). — O comitê especial da Sarra, presidido pelo delegado de Itália barão Alois, realizou hoje uma sessão preparatoria para estudar as sugestões do comitê financeiro da Sociedade das Nações a respeito das despesas exigidas pelo plebiscito. O comitê tomou conhecimento do relatório do sub-comitê de técnicos encarregado de elaborar o projecto de lei relativo ás modalidades do voto e á campanha plebiscitaria, no Sarre. Foi igualmente

NACIONAL — "Nos e o destino" e "Amor por atacado".
MASCOTTE — "Luar e melodia" e "Levada á força".
POPULAR — "Frisoliteiron", "Casino fluctuante", "Matar para viver" e "Perigos da Paulina".
PRIMOR — "Voltaire" e "Coctail musical".
O EX-REI AFFONSO XIII Os projectos do antigo soberano e as aspirações monarchicas na Hespanha
Paris, 12 (Havas). — Informações de fonte autorizada permitem-nos dizer que o ex-rei Affonso XIII não tenciona limitar á Itália a viagem que empreendeu para essa occasião, podendo ser definitivamente resolvido o problema dynastico hespanhol.
Tem-se como quasi certo que o infante d. João, que a 20 de junho proximo entrará na maioridade abandonará a Marinha Inglesa para consagrar-se a estudos de direito e diplomacia, adequados á sua qualidade de herdeiro presumptivo. Assegura-se mesmo que sua alteza estudará na Universidade de Louvain.

A — UFA — apresenta com este film o seu novo galã

GEORGE RIGAUD

o sorriso que captiva as mulheres — o
artista que tem a verdade no seu gestoRENAME MULLER
SPINELLY
e HENRY ROUSSELcompletam o elenco deste romance
encantador.

O EGYPTO,
com todos os
seus encantos exoti-
cos de terra do Oriente —
o Egypto de hoje que guarda
entretanto toda a imponência dos seus
tempos pharaonicos, levantando: nos céus a
imponência de suas pyramides, dos seus colos-
sos de Memphis e da sua Esphinge — que abri-
gam tumbas onde os pharaões repousam em sar-
cophagos de ouro...

Cairo, Alexandria, Suez... os areiaes immensos, os oasis onde
habitam os sheiks e suas tribus...

O EGYPTO
de hoje ser-
vindo de moldura
para um lindo roman-
ce moderno... ELLE, um
joven millionario americano
— ELLA, uma linda condessinha
alemã — em villegiatura...
MUSICA ORIENTAL — de mescla com
o JAZZ...

UM FILM TODO FALADO EM FRANCEZ

NOTA — As musicas deste film estão gravadas em discos
ODON n. 1026.A REGULAMENTAÇÃO
DA PROFISSÃO DE
DESPACHANTE ADUA-
NEIROO respectivo ante-proje-
cto será publicado

A Associação Commercial do
Rio de Janeiro, em 24 de mar-
ço ultimo, o seguinte officio ao
ministro da Fazenda:
"Sr. ministro — Informada de
haver vossa excellencia designa-
do uma comissão para rever o
decreto que regulamenta os
serviços dos despachantes adu-
aneiros, a Associação Commercial
do Rio de Janeiro tem a honra
de vir lembrar a vossa excellen-
cia a necessidade e convenien-
cia de ser, em tempo opportuno,
publicado o ante-projecto que
pela referida comissão foi elabo-
rado. Por essa forma, dentro
de um prazo razoavel, poderão
os interessados, notadamente as
associações de classe, apresentar
sugestões, cuja utilidade não
precisamos encarecer, para o es-
tudo do novo regulamento.

Antecipadamente agradece-
da pela attenção que vossa excel-
lencia se dignar dispensar ao
assumpo, a Associação Commercial
do Rio de Janeiro tem a honra
de apresentar a vossa excellen-
cia os protestos da sua alta con-
sideração — A sua excellencia o
senhor doutor Oswaldo Aranha
— ministro de Estado dos Nego-
cios da Fazenda — Antonio Cin-
tra Gordinho, presidente".
Em resposta, recebeu aquella
Associação o officio abaixo:
"N.º 259 — Rio de Janeiro, 30
de abril de 1934 — Sr. presiden-

te da Associação Commercial do
Rio de Janeiro — Levo ao vosso co-
nhecimento que o sr. ministro,
attendendo á solicitação constan-
te do vosso officio de 24 de mar-
ço ultimo resolveu mandar publi-
car, em tempo opportuno, o an-
te-projecto que foi elaborado pela
comissão incumbida de rever o
decreto que regulamenta os
serviços dos despachantes adu-
aneiros, attim de poderem os inte-
ressados apresentar sugestões,
Saudações — o director geral
José Bello de Almeida.

Quereis collocar tranquillamente
o vosso capital ???

Empregue-o em LETRAS HYPOTHECARIAS
Estes titulos, cotados oficialmente na Bolsa do Rio de Janeiro,
são garantidos por PRIMEIRAS HYPOTHECAS, de
imoveis de primeira ordem

Juros 7 1/2 % AO ANNO

O valor dos imoveis ga-
rante o CAPITAL EMPRE-
GADO NAS LETRAS
A renda dos imoveis hy-
pothecados GARANTE OS
JUROS DAS VOSSAS
LETRAS

Com o maior agrado, esta mos ao vosso inteiro dispor, para
prestar todos os esclarecimentos que vos interessarem, de
modo a evidenciar a garantia absoluta, que tereis para o
vosso dinheiro, applicando em

LETRAS HYPOTHECARIAS

do INSTITUTO HYPOTHECARIO E FINANCEIRO, S. A.

BANCO DE CREDITO REAL

CAPITAL REALIZADO RS. 1.500.000.000

CONSELHEIROS FISCAES

NO RIO DE JANEIRO:

Dr. Edmundo Aguiar da Veiga

Almirante Augusto Carlos

de Sousa e Silva.

Dr. Alvaro Tavares de Sousa.

FILIAL NO RIO DE

JANEIRO:

RUA BUENOS AIRES, 46

— Terreo

Director: Carlos Guaranha

Superintendente: Genesio de

Sousa Barreto. (37020)

O movimento dos aviões
da Panair

Procedente dos postos do Sul,
deu entrada honra, no aeroporto
da Ilha dos Ferreiros, o hidro-
avião da Panair, com des-
pachante para o Rio.

De Lima, Peru, chegaram
Theodoro A. Cooke e sr. Muriel
A. Cooke; de Buenos Aires: Ja-
mes W. Hughes, Wilfred Wallace
e Arthur Haggard; de Porto Ale-
gre, George MacMaster, Arthur L.
J. Brain, dr. Alkendi Uchida e sr.
Juvenal Barbosa; e de Paranaaguá,
Hauge A. Mikael.

Com destino aos portos do Nor-
te, seguiu hontem mesmo outra
aeronave da Panair, levando os se-
guintes passageiros: para Victo-
ria, Joseph Arculus e Alberto de
Resende; para Caravelas, Jaco-
mo Gullo; para Bahia, George Dil-
lingham e Oswaldo Silva; e para
Recife, o sr. Elmore R. Rickard
e sr. José Pereira Teixeira.

VENEDORES E CORRE-

TORES

Que sejam activos e possam
provar idoneidade, admitti-se-
ão para o 1.º curso de curso Ay-
res, 48 leia, das 9 1/2 ás 11 horas
e das 16 ás 17 horas.

(37019)

A assembléa geral de

hontem da Cooperativa

Militar do Brasil

Realizou-se hontem a assembléa
geral ordinaria da Cooperativa Mi-
litar do Brasil, perante concor-
rido numero de acionistas. Presi-
diu-a o general Francisco Flary,
secretariado pelo commandante
Lino José dos Santos e tenente
Helcio Eugenio de Lima e Silva.

Por unanimidade foi eleito para
o conselho fiscal, o sr. Justo Ran-
gel Mendes de Moraes e reeleitos
os srs. Gomes de Paiva e general
José Candido Rodrigues.

Faiz suppleantes desse Conselho
foram eleitos o contra-alimante
Benjamin Goulart, capitão Gastão
da Cruz Ferreira e marechal
Eduardo Arthur Socrates.

Dr. Heriberto Pereira

Des hospites Oswaldo Cruz, e S.
Francisco Desseas interna, tropi-
cas e infectiosas. Mudou-se con-
sultorio para o "Edificio Rex", sala 906
e 907 — Teleph. 22603.

(L. 17159)

Promoções na Central

do Brasil

O director da Central de con-
hecimento ao pessoal, em telegram-
ma n.º 22-7, de hontem, que foi
proprio do Ministerio da Viação e
Obras Publicas as seguintes pro-
moções:

A conductores de 4.ª classe do
quadro especial os praticantes de
conductores de 1.ª classe do mes-
mo quadro, todos com o concurso
de que trata a letra e do art.
36 do Regulamento em vigor:

Alfredo Soares da Cruz, por an-
tiguidade; Edmundo Pereira de
Matta e Manoel de Freitas Pal-
meira, por merecimento; Antonio
Gonçalves Machado, por antigui-
dade; Cypriano da Costa Guima-
rães e José de Alencar Ribeiro,
por merecimento; Francisco
Ferreira Campos, por antiguidade;
e Ezequias Gonçalves de Andra-
de, por merecimento.

Fica marcado o prazo de 10 dias
para que os interessados apresen-
tem as reclamações que queiram
fazer, as quaes deverão obedecer
rigorosamente aos termos da por-
taria de 24 de abril do anno p. fin-
do, do Ministerio da Viação e
Obras Publicas.

REAJUSTAMENTO

ECONOMICO

Divisão de agricultura, Liquidação
junto a Camara de Reajustamento ao
Rio. Também enviaram uma explanação
da lei contra a cunha de 1900 em selos
do correio, PROCUBAL, Rua Buenos
Aires, 46, 3.º, Caixa 1957, Rio. (25849)

Reunião do Conselho

Universitario

O professor Candido de Oliveira
Filho, reitor interno da Universi-
dade do Rio de Janeiro, convocou
o conselho universitario para uma
reunião a ser realizada no dia 15
do corrente, ás 9 horas da noite.

"CORREIO ISRAELITA"

27 de Yár de 5694

CONDEMAÇÃO DE DESOR-
DEIROS ARABES NA
PALESTINA

Jerusalem (A.T.) — O Tri-
bunal de Jaffa acaba de julgar
um grupo de "leaders" naciona-
listas arabes, accusados de terem
ido os investigadores das manifes-
tações contra o governo, que ti-
veram lugar em Jaffa, em outu-
bro ultimo.

Mrm. Auni Bey Abdul Hadi, Ja-
mal el Husseini, Sheikh Mouza-
far e Issa Darwish foram conde-
nados a dez meses de prisão ca-
da um.

Sete outros accusados foram
condenados a cinco meses de
prisão.

MOSES SILBERFARB, PRIMEI-
RO MINISTRO DOS NEGOCIOS
JUDEUS, MORREU

Varsavia (A.T.) — Anuncia-
se a morte na idade de 58 an-
nos do sr. Moses Silberfarb, an-
tigo ministro dos negocios judeus
da Ucrania e "leader" da união
Ort na Polonia.

O sr. M. Silberfarb nasceu em
Rowno, na Volhyia. Fez seus
estudos na Escola Polytechnica
de Kiev e nas Universidades de

Berlim, de Kiev, e de Berna. Em
1903, fundou um grupo socialis-
ta judeu que se tornou em par-
tido socialista judeu (Selm). Em
1908 elle foi preso em Vitebsk e
exilado para a Siberia. Depois da
revolução de 1917, tomou parte
nos trabalhos do Parlamento
ukrainiano e foi nomeado pri-
meiro ministro dos negocios ju-
deus do governo ukrainiano. M.
Silberfarb renunciou em Janeiro
de 1918. Em 1920, emigrou para
a polonia e se consagrou á obra
de Ort, de qual elle foi eleito
presidente.

O QUINAGESIMO ANNI-
VERSARIO DO PROFESSOR
ALBERT EINSTEIN

Novo York (A.T.) — Ferto de
10.000 pessoas destilaram desan-
te da residencia do professor Albert
Einstein em Princeton para
para apertar a mão do illustre
sabio, por occasião do seu 55.º an-
niversario.

A noite uma grandiosa recepção
foi ofrecida pelas autoridades
do Estado de Nova Jersey, sob
a presidencia do governador Mor-
row. Um concerto e um banque-
te realizaram-se e uma subs-
cripção publica foi levada a ef-
eito em proveito dos refugiados
alemães.

A BOYCOTTAGE ANTI-ALLE-
MA E A ECONOMIA ALLEMA
Berlim (A.T.) — Os melos ofi-
ciais alemães principiam a re-

render por causa da repercussão
desfavoravel da da boycottage
anti-alemã no estrangeiro sobre
a economia do Reich. Durante
uma assembléa de magistrados e
conselheiros municipais em Wel-
mar, o governador de Thuringe,
Herr Sauckel, admoestou os diri-
gentes da industria alemã a re-
dobrar seus esforços para re-
conquistar a produção alemã o
lugar que ella conservava na pra-
ca mundial antes da exaltação do
regimen nacional-socialista.

O PROBLEMA JUDEU E AS OR-
GANIZAÇÕES DE DIREITO EM
FRANÇA

O "Droit de Vivre" publica
uma carta do coronel La Roque,
presidente geral das cruzes de fo-
go, da qual extrahimos as pas-
sagens seguintes:

Os Cruzes de Fogo não são já
malas feitas de anti-semitismo. Sua
ação se exerce na independencia
total dos partidos politicos, as
quaes são fora de todas questões
de classe, de origem, de confes-
sões ou de raças.

Bu não posso fazer mais do
que vos enviar o apoio desta de-
claração nos numeros de nosso
jornal, nos quaes encontrareis
passagens que reflectem exatamen-
te nosso pensar.

te — numero de maio de 1933:
commentario reprovando as por-
seguições hitlerianas;

21 — numero de junho de 1933:
mostrando o complot que tendeu
a cerimonia da inauguração em
Caroucy, do monumento dos vo-
luntarios judeus, cerimonia essa
que nossa associação estava offi-
cialmente representada;

3.º — numero especial de ou-
tubro de 1933, tiregem de 500.000
exemplares: fazendo ressaltar que
nenhuma questão religiosa ou an-
ti-religiosa envolve a nossa pro-
paganda.

Acrescento que fazemos cele-
brar cada anno em Notre Dame,
no Templo Israelita e no tempo
protestante, um officio religioso
em memoria dos mortos da
guerra.

De outra parte nossa associa-
ção participa regularmente das
ceremonias organizadas pela vos-
sa associação.

Quanto aos numerosos antigos
combatentes judeus inscritos em
nossas fileiras, elles poderão vos
dizer que nenhuma questão con-
fessional tem jámais sido agitada
em nossa associação, nem em
suas reuniões publicas.

Eu desafio quem apresente pro-
va em contrario.

Descarrilamento na Linha
Auxiliar da Central
do Brasil

Quando transpunha a chave do
triangulo da estação de São Ma-
theus, na Linha Auxiliar da Es-
trada de Ferro Central do Brasil
descarrilou um dos carros da com-
posição do trem de subúrbios SUA
18, impedindo o trafego no referi-
do triangulo por espaço de tres ho-
ras.

Para o local seguiu o guindaste
de Alfredo Maia, afim de desen-
spelar a linha. Não houve acciden-
te pessoal, nem prejuizos mate-
riais.

Férias na Central do
Brasil

Entraram hontem, em gozo de
15 dias de férias, o dr. Cicero de
Faria, chefe do Tráfego da Central
do Brasil e Bento de Wilton Mor-
gado encarregado da turma de ex-
pediente das officinas da Locomo-
ção da Central do Brasil.

Placas ESHALTADAS
DESENHOS MODERNOS
SIMPLES e ARTISTICOS
Para Reclames em Geral
Numeração de Casas
Numeração de Ruas
Numeração de Automoveis
e Licenças Municipaes
Para Medicos, Engenheiros,
Advogados, Escriptores e
Firmas Commerciaes
PIACCA "SELECTA" A MELHOR
FUNDIÇÃO INDIGENA
151 BOM CAMBINO - RIO DE JANEIRO

O director da Central do
Brasil compareceu, hon-
tem ao seu gabinete
de trabalho

O coronel Mondonça Lima, di-
rector da Central do Brasil, que se
achava enfermo e que ha tres dias
não comparecia ao seu gabinete,
hontem, esteve na directoria da
Estrada, onde despachou alguns
expedientes.

AMANHÃ

2.ª FEIRA

14

de Maio,

ESTRÉA

A'S 21 HORAS

NA ESPLANADA DO CASTELLO O SUPER-CIRCO

SARRASANI

OUTRAS FUNÇÕES: Todas as noites ás 21 horas — Ou-
trosim, vesperaes nas Quartas-feiras, Quintas-feiras, Sabba-
dos, Domingos e Feriados, ás 15 horas. — Nas matinees to-
das as creanças até 12 annos pagam meia entrada a partir
do 2.º Assento centro.

VENDA antecipada de bilhetes diariamente, das 9 horas
em deante, e sem interrupção nas bilheterias do Circo; tam-
bem pelo telephone 2-1973 (neste caso os bilhetes devem
ser retirados até uma hora antes do inicio da funcção).

PREÇOS DAS LOCALIDADES: Assento geral, 3\$000 —
3.º Assento, 4\$000 — 2.º Assento lado, 5\$000 — 2.º Assento
centro, 7\$000 — 1.º Assento, 10\$000 — 2.º Platéa, 12\$000 —
1.ª Platéa, 15\$000 — Cadeira superior, 18\$000 — Camarotes
a 65\$000 (4 logares) — 75\$000 (5 logares) — 80\$000 (4
logares) — 100\$000 (5 logares).

EXHIBIÇÃO DOS ANIMAE E DE POVOS e monu-
mental concerto, todas as Quartas-feiras, Quintas-feiras,
Sabbados, Domingos e Feriados, das 10 ás 12 horas.
Entrada: Adultos . . . 3\$000 — Creanças . . . 2\$000

O CIRCO RESISTE A QUALQUER TEMPO E FUNCIONA-
RA' MESMO QUE CHOVA

ELLA FOI UMA RAINHA VARONIL-MAS TAMBEM
SOUBE SER A MAIS FEMINIL DAS AMOROSAS!

GRETA GARBO

* JOHN GILBERT *

* JOHN GILBERT *

* JOHN GILBERT *

* JOHN GILBERT *

* JOHN GILBERT *

* JOHN GILBERT *

* JOHN GILBERT *

* JOHN GILBERT *

* JOHN GILBERT *

* JOHN GILBERT *

* JOHN GILBERT *

* JOHN GILBERT *

* JOHN GILBERT *

* JOHN GILBERT *

* JOHN GILBERT *

* JOHN GILBERT *

* JOHN GILBERT *

EDW. G.

ROBINSON

EM

"SORTE NEGRA"

A história de um "fraco" incorrigível em prados de corridas e em Corridas de Louras!

Amanhã ODEON

GLENDA FARRELL
GENEVIEVE TOBIN

DARK MAYARD

A Defesa Sanitaria Vegetal e a sua nova regulamentação

Pelo decreto n. 24.114, de 12 de abril de 1934, foi, pelo chefe do governo provisório, aprovado o novo regulamento de defesa sanitária vegetal.

O Serviço de Defesa Sanitaria Vegetal, do Departamento Nacional da Produção Vegetal, do Ministério da Agricultura, é o competente para aplicar o no Brasil. Chamando a atenção dos interessados para as disposições nelle contidas e publicadas pelo "Diário Oficial", de 4 de maio corrente, pedimos informes que outras atribuições foram cometidas a esse Serviço, tais como: erradicação e combate as doenças e pragas; fiscalização de inseticidas e fungicidas com aplicação na lavagem, desinfecção de produtos agrícolas, etc., além das concernentes a importação, commercio, transito e exportação de vegetais, penalidades e processo administrativo das infrações, constantes do antigo regulamento, além, com ligeiras modificações, concernentes as necessidades da moderna fiscalização phyto-sanitaria.

Dentre as modificações operadas pela nova regulamentação, vale uma referência a fiscalização de inseticidas e fungicidas, assumto amplamente ventilado no capítulo VI e de immediato interesse aos que fazem esse commercio.

No capítulo em apreço estão enquadradas as disposições a respeito do registro e commercio de inseticidas e fungicidas, suas inspeções e processo de fiscalização, da absoluta alçada do Serviço de Defesa Sanitaria Vegetal. No capítulo VII, que estabelece a obrigatoriedade da desinfecção de cereaes, grãos leguminosos e sementes de algodão, para o estrangeiro, bem como a fiscalização de camaras de expurgo particulares — os interessados terão todos os esclarecimentos, que também podem ser obtidos na sede da repartição tecnica em apreço.

São estes, em linhas gerais, os informes que, hoje, prestamos aos que commerciam com plantas e suas partes, inseticidas e fungicidas e aos interessados no expurgo de cereaes, grãos leguminosos e sementes de algodão.

May Robson - a excelsa figura de mãe, na commovente historia desse poema do celuloide - convida a mulher brasileira para a 1.ª vespéral de amanhã, ás 14 horas, no IMPERIO, em homenagem ao Dia das Mães, — hoje em transcurso.

As senhoras e senhoritas pagarão sómente **2\$000**

A mais fulgurante constelação do zodiaco de Hollywood!
E o genio de FRANK CAPRA á direcção, para demonstrar que **A VIDA COPIA DA ARTE!**



Mas, também na risos e "sex-appear" em

DAMA

por um DIA

"LADY FOR A DAY"



Uma produção COLUMBIA PICTURES

AMANHÃ NO IMPERIO

THEATRO CARLOS GOMES TEMPORADA JARDEL JERCOLIS

Dia 18 Sexta-Feira

Primeiras representações da grande "feérie" argentina, original de Doblas Belini e Salinas, adaptação de Carlos Betencourt:

"ENSAIO GERAL"

11 MESES CONSECUTIVOS NO CARTAZ DO "FEMINA" DE BUENOS AIRES

"Ensaio geral" é um verdadeiro ensaio-geral de uma grande companhia de revistas

Theatro novo e diferente Originalidade

APOSENTOS? HOTEL YPIRANGA

Rua Joaquim Silva, 87 — PREÇOS MODICOS

QUANDO FAZIA A COBRANÇA DOS PASSAGEIROS

O conductor do bonde foi abalroado por um omnibus

O conductor da Light Sebastião Fernandes da Silveira, português, de 27 annos, morador á rua Oliveira Figueiredo n. 14, hontem, á tarde, quando fazia a cobrança dos passageiros, no bonde em que trabalhava, na rua São Francisco Xavier, levou forte esbarro de um omnibus, soffendo um ferimento no peçoço.

Prestou-lhe os necessários socorros o Posto Central de Assistência.

Rival-Theatro

HOJE, em VESPERAL ás 15 horas e á NOITE, ás 20 e 22 horas

126, 127 e 128

representações seguladas do maior successo de todos os tempos:

AMOR...

notavel satyra de Oduvaldo Vianna

Dulcina

Brilhantes trabalhos de Odilon, Durães e Aristoteles

AMANHÃ, ás 20 e 22 horas

AMOR...

QUINTA-FEIRA — VESPERAL DA MODICIDADE

SABADO — VESPERAL de PERNAMBUCO

Bilhetes á venda ás 11 horas em diante.

BREVE — Em elegante volume editado pela Civilização Brasileira, as duas maiores peças de ODUVALDO VIANNA: "AMOR..." e "CANÇÃO DA FELICIDADE" (Grande successo do Theatro Apollo de Buenos Aires).

CINE FLUMINENSE

Campeão de São Christovão

HOJE — SOTRÁS — MOJÓ

"SANGUE MALDITO"

drama, com LEONEL BARRYMORE

O Fantasma de Crestwood

drama, com RICARDO COSTE, e mais, só em matineia "Villa dos Fantasmas", série.

Amanhã — "Volto no passado", drama.

NA ESTRADA RIO-PETROPOLIS

Um homem colhido e morto por um auto-caminhão

Hontem, á tarde, na estrada Rio-Petropolis, próximo ao portão da Escola de Aviação, foi colhido por um auto-caminhão, José Alves Magalhães, de 42 annos, residente á rua Fernandes n. 114.

O infeliz homem, que foi atirado á distancia, soffeu graves lesões ferimentos pelo corpo, vindo a faltar, momentos após, no proprio local do desastre.

A triste occorrença foi comunicada ás autoridades policias do 3.º districto, que compareceram ao local, fazendo remover o cadaver da victima para o necrotério do Instituto Medico Legal.

Sobre o facto foi instaurado inquerito naquella delegacia.

INDIGNO DA FORÇA

Foi excluido da Força Militar

Foi excluido hontem da Força Militar do Estado do Rio, o soldado n. 136 do esquadro de cavallaria, accusado de ter no dia 13 de abril ultimo, abusado de uma infeliz alienada, que juntamente com outros dementes, era conduzida num trem para a Colonia de Alienados de Vargem Alegre.

Uma vez excluido em virtude de processo regular, o commandante geral da Força mandou apresentar o ex-soldado á policia civil, para os fins de direito.

ATROPELADA, QUEIXOU-SE A'S AUTORIDADES DO 6.º DISTRITO

Georgina Costa, domestica, de 15 annos, moradora á rua Judith Guerra, 45, Fátima, empregada na casa n. 136 da rua Santo Amaro, foi hontem, na rua do Catete, colhida por um carrinho de mão, ferindo-se no pé direito. Georgina correu á delegacia do 6.º districto e deu queixa.

Agora, a policia que descubra qual foi o carrinho que atropelou a rapariga.

Fornecimento de nove radios para os Correios e Telegraphos

O sr. José Americo, de accordo com o parecer do Consultor Syndico do Ministerio da Viação, reconhecendo o despacho de 25 de fevereiro do corrente anno, annullando a concorrência realisada para o fornecimento de 9 estações de radio para o Departamento dos Correios e Telegraphos.

(36834)

Lionel BARRYMORE

COM

MAY ROBSON
DOROTHY JORDAN
JOEL MCCREA
FRANCES DEE

em

DRAMA DE UM HOMEN

"One Man's Journey"

Historia de um grande medico que se tornou um pequeno — Deus! —

DIA 21 SIMULTANEAMENTE NO BROADWAY e REX

Casino Copacabana

TODAS AS NOITES

DIVERSÕES

JANTARES DANTSANTES NO GRILL-ROOM A 15\$000 POR PESSOA

DUAS ORCHESTRAS — CINEMAS

MATINEE aos Domingos ás 3 horas da tarde (82592)

Amor exige perigo, duvida, incerteza... O amor que se conquista facilmente nem sempre é o que melior nos sabe...

DOCE AMARGURA

com Anna NEAGLE

Produção FERNAND GRAVEY

NOEL COWARD

4.ª FEIRA

GLORIA

A CASA DO CAMONDONGO MICKY

pharmaceutico

PINTO
os. Nova te-
s, etc. Rua
andar,
(L 17189) 72

10\$000
POR, 182
sem em odo-
nografia, radia-
ções e clur-
Dr. PINO
182-3. Pho-
to boras.
(L 16104) 72

Real" L. H. G.
capitula de
duo em perleto

V. S.
Quer a vista

DR. BRANCO
Molestias do
Urinário no h

de musica

mem.
(L 18131) 75
perfeição. Fara-
2182.
(L 18217) 75
plano embora
reparos, paga-
7.
(L 18018) 75

lores
GLEZ — Lições
o. Rua Conde de
n. XI.
(1.16167) 57

ESTON
INT
Novos mel
trat.º doeng
ceras, estom

Portella (L. 39,
360. Tel. 5-4185.
(L 15341) 87

... (alemão) re-
culas. Pregos mo-
... Tel. 7-2638.
(L 11178) 87

Desenvolve elo-
segurança, com a
tando falar livre-
mente, sua inte-

lites, diarrh-
tre, dyspe-
Dr. ERNE-
Especialista
ção. Pratic-
Paris. Quita-
horas, 2

**FIGADO
INTESTIN**
Sinal de N. Y.

M. ME
Faz limpeza
de cravos e curas
à rua da A
7. Tel. 2-133

Professora de Matemática e Física para o ensino médio e superior. Experiência em aulas particulares e cursos intensivos. Contato: (011) 678-9012.

(L 16258) - 87
 a conhecendo bem
 intrar família onde
 ensinar francês e
 questão da cidade.
 para caixa 18.
 (L 17123) - 87

A viua de
e seus fil
gerlo Nenhaus

TRIAL Escola superior
3 anos. Única
nham Agrimen-
Civil e Ele-
Diplomas, Pro-
Technologico
Edifício Rex
().

titular, Prof.
stituto Technolo-
Janelro. Edifi-
Cinolandia).
(L 18107) 87

REFORMAS
Pregos
Rio Branco,

distinta boa com-
professora de li-
ção, procura quarto
de ligação, de duas bo-
das referências: te-
legrafar: rua Miguel
Alves, 40. (L 16220) 87

— Encontra seu (dila-
ção) ao domicílio. Te-
legrafar: (L 16215) 87

(L 17060) \$7
omada lecciona piano-
molfoje. Telephone:
(L 16213) \$7
Violino, violoncello,
o musical, pelo pro-
f. Curso especial de
Fregos medicos. Fa-
6-2152.
(L 16216) \$7

paço, talha na fazenda,
Cande de Bomfim
(L 18144) 83

fazendas para confe-
reções sem equal. Vesti-
do de 208 e 108. Corta-
da República. Però a
MAIR. (L 25033) 83

Novos e usados

motociclos, panelas, crrissas,
casas, casa, mobilhada,
um beam, Telephone: 2-4421
n. - (L 18194) 83

meço. 10 quartos todos aluga-
mento urgente neste jornal a
(L 18194) 83

ILLUSTRATION. Colaboração
na, esgotada, vende-se em
1921: rua Uruguaçu, 136, terra
(L 18194) 83

VENDEM-SE 25 cofres, at-
que movel de escriptorio
para de secretaria por preço de
e mas do Oitiriv, a. 110.
(L 18194) 83

COMPRAMOS moveis de ca-
cofres e machinas de escre-
to. (L 18194) 83

Telephone 4-4548.

FOSFORINO!... TIRA O DEDO DO NARIZ!...

Av. Passos, 101 — CASA MATHIAS — Av. Passos, 103

Virgulina! Dizem que o mez de Maio é o mez da sorte, por esse motivo vamos baptizar a nossa negrada no dia 13 de Maio, e à noite temos um "Macumberico Banquete". Virgulina!... quando os convidados virem entrar na mesa aquellos tres succulentos pratos, vão ficar com agua no queixo.

1. Prato — dedicado a ti, Virgulina! será de onça com farofa de carne secca. 2. Prato — dedicado ao nosso Compadre! será de gato Angorá á moda da Favela. 3. Prato — dedicado á nossa Comadre! será de serpente com molho de amendoim torrado. TERMINARÁ O BANQUETE COM DISCURSOS A' MIMICA.

CASA MATHIAS



Que remedio tenho eu
Si não a todos aguentar!
Até esperei o mez de Maio
Para todos baptizar.

Quem vae ser nosso Compadre
E' o Antonio Marmeleiro.
A Virgulina sempre gostou
De ter um compadre Bicheiro.

A nossa Comadre vae ser
A Benedicta Segismunda
Quando acabar o Banquete
Seguem todos p'ra Macumba.

Vamos ouvir as rezas
Das cobras e dos lagartos.
Negrada! fecha bem os teus bolsos
Senão! ficas até sem os sapatos.

POVO!... POVO!... POVO!...

A CASA MATHIAS é a vossa casa.
A CASA MATHIAS é a vossa Caixa Economica
A CASA MATHIAS é a casa dos pobres e ricos

A CASA MATHIAS é o maior mafuá do Brasil
A CASA MATHIAS é a mais popular e a mais bem
sortida da America do Sul.

COLOSSAL SORTIMENTO DE ARTIGOS DE INVERNO PARA TODOS OS PREÇOS E GOSTOS

Casa Mathias

101, AVENIDA PASSOS 103
NÃO TEM FILIAES NEM REPRESENTANTES



LAVOLHO

O seus OLHOS
o fascínio

Ele tornará sempre a voltar para ficar
em seus OLHOS claros e profundos.

Lave hoje a noite seus OLHOS com LAVOLHO. E veja então
como ficam brilhantes e meigos os seus OLHOS. V. S. não os
sentirá cansados ou envelhecidos e fracos, nem avermelhados
ou sem vida. O branco da esclerótica será puro, as pupilas
brilhantes, as palpebras firmes e macias. O antiseptico LAVOLHO
purifica os OLHOS dando-lhe brilho e animação.

TRILHOS

Em stock: sempre de diversos tipos,
dormentes, vagões, vaguetes e
mais material rodante.
FEIRA DAS MACHINAS — Sal-
vador do S. A. numero 6.
(17.1725)

Predio em Paqueta

Alugue-se por 350.000 mensais a opti-
mo predio alto á praia José Bonifácio
n. 219. Chaves no local com o encar-
regado. Trate-se com o sr. S. S. S.,
na Seção Predial da Companhia de
Seguros Variguitas á rua Primeiro de
Março n. 39. loja.
(17.17095)

ECZEMAS-SANODERMA FERRAZ PODEROSO
DARTROS-EMPINGENS-PRURIDOS REMEDIO!

MOVEIS
DE ESTYLO FANTASIA
A DINHEIRO E A PRAZO COMBINADO
TAPEÇARIAS DE FINO GOSTO
S. GELMAN & SPIVAK
RUA SENADOR EUZEBIO, 154
TELEPHONE 4-5819
RUA DO CATTETE, 335
TELEPHONE 5-1703
RUA VOLUN T. PATRIA, 337
TELEPHONE 6-3508

RADIO ?

PHILIPS 532-A' onda curta e
longa, pega Europa e USA. 750
por mês só. Outros tipos desde
300 mensais — VALVULAS ba-
ratinheiras! Visitem a C&K —
Fone 4-1671.

242 RUA SÃO PEDRO 242

(18724)

VITALUX
Limpia vidros e metais finos.
PRODUTO NACIONAL.

PROCURAMOS:

Pessoa energica e activa, de esmerada educação e
apresentação, mui bem relacionada, com bons conheci-
mentos em materia de propaganda. Optimas perspectivas
para o RIGHT MAN.

Offertas detalhadas a este diario, sob: caixa 14.

(L 10151)



NINON
SABÃO ESPECIAL
para Emagrecer!

SENHORAS E CAVALHEI-
ROS para EMAGRECER
SÓ USANDO
Sabão "NINON"
Formula alemã (não pre-
judica a saúde)
A' venda nas Pharmacias,
Drogarias e Perfumarias
DISTRIBUIDOR:
Frederico da Silva Neves
R. REPUBLICA DO PERU
N. 41 — Rio de Janeiro

Tubos galvanizados de 1 1/2, 2, 2 1/2, 3
e 4 polegadas.

Barbará & Cia Ltd.

Rua 1ª de Março, 85. — Tel. 3-2645.

(33879)

HOROSCOPOS GRATUITOS

CALCULOS INFALLIVEIS

Indique a data do seu nascimento
anno, mez e dia), nome e estado civil, quo-
lho será enviado gratis uma descrição de
sua vida presente, passad e futura e as
épocas mais propicias para triumphar.
Cartas do Instituto Oriental de Ciencias
Occultas, com 18000 para o porto. Caixa
postal, 2587. — São Paulo.
(2640)

LARANJAS LIMA

Prefeitura e Thesouro

Da Fazenda Sta. Ignaz caixa 109.
Aceito encomendas para entregar no
domicilio. João Guimarães, tel. 8-4476,
1º andar. Adm. de o. dinheiro.
(1.18123)



A Cartilha Inglesa Sistema Carvalho

A ULTIMA PALAVRA NO ENSINO PRATICO DE INGLEZ.

CONCURSO N. 2

Quantas palavras de tres letras V. S. poderá formar com a phrase :

Obtenha a sua CARTILHA hoje mesmo

E' facil. Facilimo e muito instructivo; é permitido usar o dicionario. Reuna a familia inteira e veja que bom passa tempo isto lhes proporcionarã.

E qual é a sua idéa mais original para um annuncio? Tambem no mesmo concurso.

Informações completas em qualquer livraria ou com o proprio autor

Oscar Pereira de Carvalho

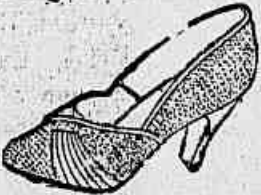
HARITOFF, 74 — COPACABANA, 74

Tel. 7-4700

Quem tem a CARTILHA N. 5000?

O possuidor da Cartilha N. 5000 receberá o curso inteiro absolutamente gratis mediante apresentação do coupon N. 1 da referida Cartilha, ao autor.

Casa Guimomar Calçado "Dado"



38S Estampado branco, marrom ou preto, pelica marrom ou envernizada, Lutz XV cubano alto.



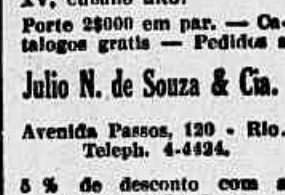
35S Pelica envernizada, preta, fôrma argentina.



26S Pelica envernizada, preta lisa, Lutz XV, alto ou médio.



38S Setim preto, pelica marrom, envernizada preta ou preto branco, Lutz XV, cubano alto.



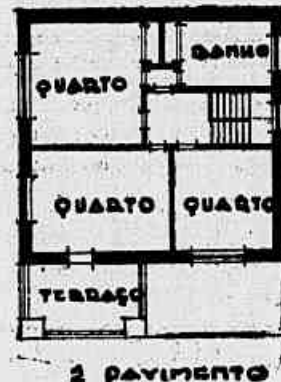
38S Setim preto, pelica marrom, envernizada preta ou preto branco, Lutz XV, cubano alto. Porte \$2000 em par. — Catalogos gratis — Pedidos a Julio N. de Souza & Cia.

Avenida Passos, 120 - Rio. Teleph. 4-4924.

5 % de desconto com a apresentação deste annuncio.

Predial Sul America Ltda.

Rua Buenos Aires, 17-loja - Caixa Postal 1532 - Teleg. Predialsul - Rio de Janeiro



ESTA BELLA VIVENDA NO VALOR

de 30:000\$000

poderá ser adquirida pelos nossos planos de cooperativismo com

amortizações

mensaes

de 198\$000

SEM JUROS! SEM SORTEIOS!

1.568:675\$000 é o montante da nossa distribuição

ECONOMISE PARA SER PROPRIETARIO

Solicite informações enviando-nos o coupon ao lado

Nome
Residência
Localidade Estado



LOJAS AMERICANAS S.A.

Se deseja presentear qualquer pessoa, as nossas Lojas lhe proporcionarão esse prazer. Venha nos visitar e sairá convencido.

Rua Carioca, 45; Ouvidor, 185; Av. Passos; Archias Cordeiro, 204, Meyer; Nictheroy — Visc. Uruguay, 523.



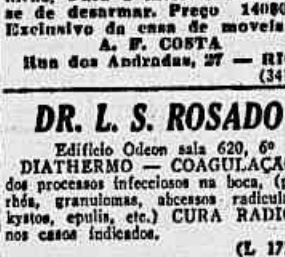
Confia no Grande Protector



PATENTE N. 10541



DR. L. S. ROSADO



LIÇÕES FACIS POR CORRESPONDENCIA



HOMEOPATHIA COQUELUCHE? THAPRICORIA

JOIAS

JOIAS



FILHO! MEU DEUS!

A angustia terrivel da Mãe que se preocupa com o filho morrendo na gaveta e já com a arma na mão...

Quem podia pensar que o geroto a encontrasse? Não bem escondido que estava o revolver!

E Mãe que sentiu seu sangue gelar-se nas veias, não pensa, não lembra que ele mesmo tem a mão na arma, para seu uso intimo, um daqueles preparados frequentemente semeadores de imprevistos de morte.

Se o seu filho o encontrasse? Poucas gotas do terrivel veneno e a morte anularia seu lar.

EVITE O PERIGO

Não use produtos venenosos que já não têm outro valor que serem mortíferos.

EXPERIMENTE E DEPOIS USARÁ SOMENTE

LYSOFORM

Completamente diferente de produtos com nomes parecidos, com os os quais nada quer e nada tem de comum, porque:

NÃO É VENENOSO — NÃO É CAUSTICO — NÃO MANCHA
NÃO IRRITA A PELE MAIS DELICADA — NEUTRALIZA OS MAUS CHEIROS

LYSOFORM

é delicadamente perfumado

DESINFETA PERFUMANDO
FERFUMA DESINFETANDO

Mão cheiro não é desinfetante — Mão cheiro é somente desagradavel

Relação por vidros de 150 - 300 - 1000 gramas. Na boa Farmacia e Droguaria

SENSAÇÕES PENOSAS DEPOIS DAS REFEIÇÕES

As sensações penosas depois das refeições, tais como as azeduras, azias, pesadumes e digestões difíceis devem muitas vezes a sua origem a secreção d'um suco gástrico demasiado ácido. Esta acidez provoca a fermentação dos alimentos e por falta de precauções o mal se torna peor depois de cada refeição. Para neutralizar a acidez e regularizar as funções do aparelho digestivo, tome Magnesia Bismurada. Mela colher de café de Magnesia Bismurada n'um pouco de agua depois das refeições faz desaparecer quasi imediatamente os incommodos digestivos e assegura uma digestão regular e sem dor. A Magnesia Bismurada acha-se á venda em todas as farmacias.

TAPETES CONGOLEUM

DURAVEIS — MODERNOS — COLORIDOS

183 x 275 prestações de 225
225 x 275 " " 265
275 x 275 " " 285
275 x 320 " " 305

Peça catalogos na A COMPENSADORA

O sistema de vendas á prazo que oferece as melhores vantagens.

R. Ramalho Ortigão 20 — 1.º — 2-1179.

JOIAS

JOIAS

JOIAS

"ENGENHO STAMATO"

É o unico engenho moderno de insuperavel valor, é o ideal para lavadores de canna, pequenos ou grandes. Economizar, poupar desperdícios de toda ou qualquer natureza, seja economico e aumente os seus lucros comprando um "ENGENHO STAMATO", para moagem de canna e assucar. Privilegiado com as patentes ns. 14.752 — 14.754 e premiado em diversas Exposições e 12 medalhas de ouro, Diploma de Honra e o "Grande Premio" na Internacional do Centenario.

Rua de Santa Rosa n. 2-A. — SAO PAULO. Telegrammas: STAMATO.

CHEFE DE VENDAS

Importante Cia. Nacional procura para sua organização de produção quem já tenha occupado cargo identico. Exige-se grande eficiencia, capacidade formação quadro corretores, boa apresentação bem como attestados capacidade e referencias do 1.º ordem. Retirada inicial a convençional. Situação brilhante (35 a 40 contos annuos) e de futuro. Para candidatar-se escrever a "Control" nesta folha.

LUSTRES DE MADEIRA

De vidro e bronze, bacias, pendentes etc., fogareiros, ferros de engomar electricos e demais artigos de electricidade pelos menores preços; á rua do Rosario 141.

LUSTRES DE MADEIRA

LUSTRES DE MADEIRA

LUSTRES DE MADEIRA

FLORA MEDICINAL

CHIA FORANGABA
É uma combinação de rubiões de ação nervolítica e especialmente cardiotônica, estimulando a circulação e a nutrição, de efeitos benéficos nas pessoas obesas ou infirmas.

CHIA NINEIRO
Indicado contra o reumatismo e artrite, moléstias da pelle, fígado e rins, por ser muito diurético.

CARPASSINA
Indicando na asma e bronchite asthmática.

AGONIA
Moléstias do útero, metrorragia, endometrite, colica e dificuldades da regra, corrimientos, ventre volumoso e dolorido.

PITER
Medicamento poderoso, indicado para o tratamento das hemorroidas.

COCULOS
Sofrimentos de estomago, dyspepsias, tonturas, dor de cabeça, peso e somnolência depois das refeições.

LUNACUBA
Diarréias, desentarias, colicas, má digestão, flatulência, dores de cabeça, tonturas e falta de appetite.

DIYAJAIA
Expectorante poderoso, indicado nas tosse e bronchites.

CHIA ROMANO
Laxativo brande, util nas prisãoes de ventre. Pode ser usado diariamente sem nenhum inconveniente.

MUSA SEIVA
Suco fresco da MUSA SAPIENTUM, que melhor resultado tem produzido nas bronchites, tosse, gripes e escorros de sangue.

Vende-se em todas as Drogarias e Pharmacias do Brasil, PEÇAM O NOSSO CATALOGO SCIENTIFICO

J. MONTEIRO DA SILVA & CIA.

Rua S. Pedro N.º 38 — Rio de Janeiro.

Cuidado com as imitações e falsificações.

Decorações Interiores

tapetes, passadeiras, abaj, jôias, etc. V. liza, não deveria nunca comprar sem pedir nosso organito, que sem compromissos, estimo sempre dispostos a fornecer

10 PRESTAÇÕES

Grupos Estofados

TOLDOS DE LONA

F. F. FERNANDES & CIA. CATTETE, 61. Tel. 5-2288

America Hotel

234 — RUA DO CATTETE — TEL. 5-3440

Tendo passado por grande reforma, acha-se situado á 10 minutos da cidade, dentro de um lindo parque arborizado perto dos banhos de mar. Chales independentes luxuosamente mobilados. Agua corrente e telephone em todos os quartos. Orchestra de refeições.

COPACABANA

VENDE-SE

Predio, com ottimo terreno, á rua Francisco Octaviano, n. 51, (antiga rua Igelhina), medindo de frente 15 metros e fundos 84 metros. Diversas plantas construídas nos fundos, com surpreendente vista para Copacabana, Leblon e o Oceano, permitindo, facilmente, novas edificações. Preço 180 contos. Concedendo-se prazo longo e facilidades de pagamento. Livre de qualquer onus.

Tratar com a proprietaria — S. A. Darke Companhia — Rua 7 de Setembro n. 115 — 1.º andar.

COM ESTE COUPON!!

CNDULACOES PERMANENTES sem extras. Systema europeu Callstar - Lím-peza da pelle etc.

Ouvidor 133 — 1.º — 2-0080

PALACIO ODEON IMPERIO GLORIA

TELEPHONE 2.0853

Complementos: 2, 4, 6, 8 e 10 horas
A VIRTUDE ENTRE ELAS: 2,30; 4,30; 6,30; 8,30 e 10,30

HOJE ÚLTIMO DIA
A METRO GOLDWYN MAYER apresenta

A
VIRTUDE
ENTRE
ELLAS

(SHOULD LADIES
BEHAVE)



LIONEL BARRYMORE

Alice BRADY - Mary CARLISLE

CONWAY TEARLE

Direção de HARRY BEAUMONT

ALMOÇO AO MEIO DIA - comédia com CHARLEY CHASE

METROPHONE NEWS n. 231

AMANHÃ - A Metro Goldwyn Mayer apresentará

As 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas

GRETA GARBO

JOHN GILBERT

sub a direção de RUBEN MAMOULIAN

— EM —

RAINHA CHRISTINA

TELEPHONE 4.4053

Complementos: 2, 4, 6, 8 e 10 horas
SOCIOS NO AMOR: 2,30; 4,30; 6,30; 8,30 e 10,30

HOJE ÚLTIMO DIA
A PARAMOUNT PICTURES apresenta

SOCIOS NO
AMOR

(DESIGN FOR
LIVING)



MIRIAM HOPKINS

GARY COOPER

FREDRIC MARCH

RENASCIMENTO DA CANÇÃO FRANCESA

Short

PARAMOUNT SOUND NEWS (Atualidades)

AMANHÃ - A Warner First apresentará

As 2,00; 3,40; 5,20; 7,00; 8,40 e 10,20

Edward G. Robinson

GLENDIA FARRELL

— EM —

SORTE NEGRA

(DARK HAZARD)

TELEPHONE 2.0504

Complementos: 2,30; 4,30; 6,30; 8,40 e 10,20
O CASO DE HILDA LAKE: 2,30; 4,30; 6,30; 8,40; 10,20 e 10,40

HOJE ÚLTIMO DIA
A WARNER FIRST apresenta

WILLIAM
POWELL

MARY ASTOR

ELEN VINSON

EUGENE PALLETTE

no romance de S. S. VAN DIKE

O CASO

DE HILDA LAKE

(THE KENNEL MURDER CASE)

AO SOM DA MÚSICA - Short

FOX MOVIEPHONE AIRPLANE NEWS (as atualidades)

AMANHÃ - A Columbia Pictures apresentará

As 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas

MAY ROBSON

Warren William

Sub a direção de FRANK CAPRI

— EM —

DAMA POR UM DIA

(LADY FOR A DAY)

A CASA DO CAMONDONGO MICKEY

TELEPHONE 4.0097

Complementos: 2,00 - 3,40 - 5,20 - 7,00 - 8,40 e 10,20

IMPERADOR JONES: 2,30; 4,30; 6,30; 8,40; 10,20 e 10,40

HOJE ÚLTIMO DIA
A UNITED ARTISTS apresenta

O IMPERADOR
JONES

Extrairdo de ROMANCE de

EUGENE O'NEILL

com

PAUL ROBESON

UNITED ARTISTS

Este filme não será exibido nos cinemas de

Copacabana, Praia de Botafogo, Rua Carlot, Av. Paulo de Frontin, Tijuca, Villa Isabel, Maracanã e Grajaú.

PATO DO MATO - desenho sonoro.

PARAMOUNT SOUND NEWS - atualidades

AMANHÃ - A Columbia Pictures apresentará

As 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas

HOJE - às 10 horas da

Manhã - MATINEE

Camondongo MICKEY

com

A SALVA DO VILÃO - desenho

sonoro da Paramount.

ESPERO CONTRA SABIDO

comédia da Paramount com

W. C. FIELDS - e o 2º

o 4º episódio de filme de

UNIVERSAL - O ÚLTIMO

DOS MOICANOS - com

HARRY CAREY - EDWINA

BOOTH

PATHE' PALACIO QUE SEMANA

com

JOAN BLONDELL

ADOLPHE MENJOU

DICK POWELL

MARY ASTOR

GUY KIBBEE

FRANK M. HUGH

PATRICIA ELLIS

RUTH DONNELLY

HUGH HERBERT

SHEILA TERRY

—

HOJE - às 10 horas da

Manhã - MATINEE

Camondongo MICKEY

com

A SALVA DO VILÃO - desenho

sonoro da Paramount.

ESPERO CONTRA SABIDO

comédia da Paramount com

W. C. FIELDS - e o 2º

o 4º episódio de filme de

UNIVERSAL - O ÚLTIMO

DOS MOICANOS - com

HARRY CAREY - EDWINA

BOOTH

AMANHÃ - A Columbia Pictures apresentará

As 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas

HOJE - às 10 horas da

Manhã - MATINEE

Camondongo MICKEY

com

A SALVA DO VILÃO - desenho

sonoro da Paramount.

ESPERO CONTRA SABIDO

comédia da Paramount com

W. C. FIELDS - e o 2º

o 4º episódio de filme de

UNIVERSAL - O ÚLTIMO

DOS MOICANOS - com

HARRY CAREY - EDWINA

BOOTH

AMANHÃ - A Columbia Pictures apresentará

As 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas

HOJE - às 10 horas da

Manhã - MATINEE

Camondongo MICKEY

com

A SALVA DO VILÃO - desenho

sonoro da Paramount.

ESPERO CONTRA SABIDO

comédia da Paramount com

W. C. FIELDS - e o 2º

o 4º episódio de filme de

UNIVERSAL - O ÚLTIMO

DOS MOICANOS - com

HARRY CAREY - EDWINA

BOOTH

AMANHÃ - A Columbia Pictures apresentará

As 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas

HOJE - às 10 horas da

Manhã - MATINEE

Camondongo MICKEY

com

A SALVA DO VILÃO - desenho

sonoro da Paramount.

ESPERO CONTRA SABIDO

comédia da Paramount com

W. C. FIELDS - e o 2º

o 4º episódio de filme de

UNIVERSAL - O ÚLTIMO

DOS MOICANOS - com

HARRY CAREY - EDWINA

BOOTH

AMANHÃ - A Columbia Pictures apresentará

As 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas

HOJE - às 10 horas da

Manhã - MATINEE

Camondongo MICKEY

com

A SALVA DO VILÃO - desenho

sonoro da Paramount.

ESPERO CONTRA SABIDO

comédia da Paramount com

W. C. FIELDS - e o 2º

o 4º episódio de filme de

UNIVERSAL - O ÚLTIMO

DOS MOICANOS - com

HARRY CAREY - EDWINA

BOOTH

AMANHÃ - A Columbia Pictures apresentará

As 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas

HOJE - às 10 horas da

Manhã - MATINEE

ALHAMBRA

O CINEMA DOS BONS FILMS

TELEPHONE 2-7082

HOJE - às 10 horas da

Manhã - MATINEE

Camondongo MICKEY

com

A SALVA DO VILÃO - desenho

sonoro da Paramount.

ESPERO CONTRA SABIDO

comédia da Paramount com

W. C. FIELDS - e o 2º

o 4º episódio de filme de

UNIVERSAL - O ÚLTIMO

DOS MOICANOS - com

HARRY CAREY - EDWINA

BOOTH

AMANHÃ - A Columbia Pictures apresentará

As 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas

HOJE - às 10 horas da

Manhã - MATINEE

Camondongo MICKEY

com

A SALVA DO VILÃO - desenho

sonoro da Paramount.

ESPERO CONTRA SABIDO

comédia da Paramount com

W. C. FIELDS - e o 2º

o 4º episódio de filme de

UNIVERSAL - O ÚLTIMO

DOS MOICANOS - com

HARRY CAREY - EDWINA

BOOTH

AMANHÃ - A Columbia Pictures apresentará

As 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas

HOJE - às 10 horas da

Manhã - MATINEE

Camondongo MICKEY

com

A SALVA DO VILÃO - desenho

sonoro da Paramount.

ESPERO CONTRA SABIDO

comédia da Paramount com

W. C. FIELDS - e o 2º

o 4º episódio de filme de

UNIVERSAL - O ÚLTIMO

DOS MOICANOS - com

HARRY CAREY - EDWINA

BOOTH

AMANHÃ - A Columbia Pictures apresentará

As 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas

HOJE - às 10 horas da

Manhã - MATINEE

Camondongo MICKEY

com

A SALVA DO VILÃO - desenho

sonoro da Paramount.

ESPERO CONTRA SABIDO

comédia da Paramount com

W. C. FIELDS - e o 2º

o 4º episódio de filme de

UNIVERSAL - O ÚLTIMO

DOS MOICANOS - com

REX

O MAIOR E MELHOR CINEMA

RUA ALVARO ALVES, 33 a 37 - (Cinelandia)

Telephone: 2-8529

HOJE - A's 2 hs. - 3.40 - 5.20 - 7 hs. - 8.40 - 10.20 - HOJE

ULTIMO DIA

EDMUND LOWE

O TREM-CORREIO de BOMBAY

com RALPH FORBES - SHIRLEY GRAY

COMPLEMENTO: --- UNIVERSAL JORNAL n. 163

"DESTREZAS E ESPERTEZAS" - Desenho sonoro

AMANHÃ

O Programa ART apresenta um filme, cuja história é toda passada no EGIPTO, com cenas

encantadoras e originais.

A SOMBRA da ESPHINGE

com RENATE MULLER - Spinnelly - GEORGE

RIGAUD - Henry Roussel

Film da UFA, todo FALADO e CANTADA em FRANCEZ

Charles LAUGHTON

LONDON FILMS

apresenta

Os Amores de

HENRIQUE VIII

Direção

ALEXANDER KORDA

Também

O MUNDO

INFANTIL

Symphonia

Singolar

de

WALT DISNEY

(COLORIDA)

2ª FEIRA no

PATHE'

Cine Casino Tabaris

RUA PEDRO I, 25

HOJE - O filme do gênero - "só para adultos" - HOJE

ESCOLA DA VOLUPIA

O tráfico de mulheres e as artimanhas de que se servem

aquelles que a leão se dedicam.

Proibido para menores e senhoritas.

AMANHÃ - O filme do gênero - "só para adultos" - AMANHÃ

ESCOLA DA VOLUPIA

O tráfico de mulheres e as artimanhas de que se servem

aquelles que a leão se dedicam.

Proibido para menores e senhoritas.

AMANHÃ - O filme do gênero - "só para adultos" - AMANHÃ

ESCOLA DA VOLUPIA

O tráfico de mulheres e as artimanhas de que se servem

aquelles que a leão se dedicam.

ANNA AUGUSTA

Por TERRA DE SENNA

tisa de Marianna que se afo-
gou, arrependida, em lagrimas
de dor e de saudade, no oca-
no revoltado da sua poesia:

*E volta á tua amada que, ausente,
Soffre, chorando, a tua ausência*
(Trecho)

O filho do Imperador pare-
cia não acabar nunca.

Com a mesma falta de es-
crupulos da sua vida de rapaz
as aventuras galantes se amon-
toavam cada vez mais, no tu-
multuar de tantos e tantos es-
candalos que envergonhavam a
Imperatriz e irritavam a Mar-
quiza de Santos.

Devemos convir, entretanto,
que muitas mulheres se deixa-
ram arrastar na torrente apa-
ssionada do filho de Carlota
Joaquina levadas pela vaidade
de possuírem um amante prin-
cipe.

Outras de condição humil-
de, resistiram heroicamente aos
galanteios de Pedro IV.

A mulher de um moço de
cavallaria do Paço, ao ser as-
sedada pelo jovem monacha,
não escondeu a sua revolta
contra a attitudde do soberano.
Que ella, disse, era uma mu-
lher sem eira nem beira, como
o marido, mas que não suaria
o nome do seu homem e o do
seu filhinho.

— Não queira, senhor, con-
cluiu, que eu morra de dor e
de vergonha!

D. Pedro ouviu, surpreso, a
sua "caseira".

Depois, respeitoso, tirou o
chapéo, curvou-se e deixou a
rapariga, sem lhe ter feito o
convite para acompanhá-lo á
calmada silenciosa onde elle
costumava ter os seus encon-
tros discretos.

Tantos reveses soffridos
após a jornada brasileira de
1831, de que resultou a abdi-

cação ruidosa de 7 de abril,
não arrefeceram em D. Pe-
dro, o instincto animal que
tanto o notabilizou como o
mais famoso "D. Juan" do
seu tempo.

A lucta que sustentou con-
tra D. Miguel, para a conquista
do throno portuguez em be-
nêficio da filha, também não
conseguiu applicar a sua mor-
bidez amorosa.

E continuou em Portugal,
embora com o peito já domina-
do pela molestia que o havia de
matar, a sua vida de dissipa-
ções, de luxos, festas e amores
freneticos, da qual Alberto Pi-
mentel nos dá conta em seu
livro "A corte de D. Pedro IV".

A febre intermitente que
assaltára desde ha muito o ex-
imperador do "Brasil, não lo-
grara, porém, fazer desappa-
recer a "febre de amor" em
nome da qual elle tanto falava
às fidalgas e ás mulheres da
ralé que lhes despertavam in-
teresse.

E continuou na corte portu-
guez a vida romanesca inicia-
da nas alamedas escuras da
Quinta Imperial de S. Christo-
vão.

Anna Augusta...

Anna Augusta Peregrino
Falleiro Toste... A mais lin-
da freira do convento da Espe-
rança, perdido lá nos arredores
de Angra, por entre ver-
deantes arbustos.

Em 1832 os soldados de D.
Pedro IV entraram na peque-
na cidade. Invadiram os Con-
ventos. O da Gloria, no Fayal,
perdeu com a invasão cinco das
suas mais lindas religiosas que
fugiram com outros tantos sol-
dados de linha.

E muitas das que ficaram
não puderam esconder por

mais tempo o resultado daquel-
la invasão intempestiva.

D. Pedro IV, ao chegar em
Angra, foi visitar o Convento
da Esperança.

Visita official, solemne, com
os salamalesques da pragma-
tica.

O protocolo, porém, não
impediu que o rei olhasse um
pouco mais demoradamente
para Anna Augusta.

Vinte e tres annos mal vivi-
dos, afinal, por que a maior
e a melhor — parte delles foi
passado a tocar o sino do con-
vento e a percorrer rozarios
interminaveis na solidão de um
claustro.

Anna Augusta sorriu ao
olhar audacioso de D. Pedro.
Seus olhos não se baixaram
á insistencia do visitante illus-
tre.

Antes, levantaram-se com a
ardencia de uma mocidade in-
quieta.

Ah! Coração sino da gente,
como dizia o poeta Antonio
Correia d'Oliveira...

Anna Augusta, a linda sei-
nra do Convento da Esperança
acabára de bater o sino do co-
ração de S. M. D. Pedro
IV, que, naquella mesma noite,
collado aos muros do Recolhi-
mento, jurava á joven religiosa
um eterno amor.

Pobre Anna Augusta... Não
viu o que de enganador estra-
vasava das palavras de D. Pe-
dro.

Depois, o epilogo natural de
todas as aventuras de amor —
a partida de Sua Magestade, o
abandono, o esquecimento.

Anos depois, Anna Augus-
ta morria de saudades.

Não fez versos como D.
Beatriz Brandão.

Mas ficou do seu romance
com o soberano, uma unica es-
trophe: uma linda creança, a
quem a freira, pensamento vol-
tado á corte do seu primeiro



A mais linda freira do convento da Esperança

(Cópia de uma gravura da época)

Um convento cuja historia amorosa encheu paginas e mais paginas dos annos da Corte
de D. Pedro IV

(Cópia de uma gravura da época)

Anna Augusta Peregrino
Falleiro Toste... Era a mais
linda religiosa do Convento da
Gloria, um velho convento que
o Santo Officio erigira lá num
recanto bucolico de Fayal, um
convento cuja historia amoro-
sa encheu paginas e paginas
dos annos da Corte de D. Pe-
dro IV, o sempre apaixonado
que nos legou, a nós brasilei-
ros, quando, ainda Pedro I,
imperava no Brasil, um sem
numero de aventuras novelles-
cas.

E que aventuras! Não olha-
va, não olhava posição...
Creadas ou fidalgas que fos-
sem!

Beatriz Brandão, poetisa mi-
neira, teve a seus pés, em Ma-
rianna, o D. Juan de sceptro e
corôa, e ara quem compoz
versos ternos e apaixonados:

*Pedro, querido meu, deixa o
(vestido)
Desta terra que tanto surpre-
tende
Vem, saia, o ferido desejo
De um coração que só por ti se
acende.*

*Vem ver como, no ar aguilhão,
Namora o bello-flor a linda rosa;
E só o bico subtil e delicado
Impri-me bellos mil na flor mi-
mosa!*

*Ora se mostra verde, ora dourado,
Foge, revoa, e torna ao bem que
gosa;
Assim, também, a tua ternura
(amante)
Querida balçar-te a cada instante.*

Vencida, porém, a anarquia
que se desenhava em Minas,
facilmente esqueceu Pedro IV,
uma vez de regresso á Corte,
os beijos trocados com a poe-

CUSTODIO DE VIVEIROS

"A viuva da rua Bambina"

(TRECHO DO ROMANCE)

Custodio de Viveiros acaba
de publicar um romance defici-
cioso: — "A viuva da rua
Bambina". Delicioso e oportu-
no. Delicioso no estylo, na
forma; opportuno no enredo.
Typos que topamos nas ruas,
de manhã, de tarde, á noite;
nos postos de banho em Copacabana, em Petropolis. Com-
parsas da comedia humana.
Quadros da vida com seu im-
menso rosario de misérias in-
timas. A sociedade, em altos
e baixos. Carne, alcova, aven-
tureiros, cambio negro, ban-
has, negocios, negociatas, des-
graça, ruína, o homem da
prestação salvador dos affli-
ctos.

"A viuva da rua Bambina"
é, no genero, um romance
como poucos têm apparecido
nestes ultimos annos.

Faltavam ainda dez minu-
tos para a hora marcada quan-
do a viuva entrou no eleva-
dor.

— 5.º — disse ao cabineiro,
sem o olhar. O homem certa-
mente já devia ter visto Sou-
to subir.

D. Luiza concluiu que o Rio
é uma cidade de provincia,
sem características para aga-
lhar pessoas apaixonadas.

— Uma aldeia, murmurou.
Uma aldeia em que o povo
despe o espirito da gente an-
tes que a gente dispa o cor-
po...

Souto lhe havia dado uma
chave da porta, dizendo-lhe,
commovidamente, com a cha-
ve na ponta dos dedos:

— É a primeira creatura
que de mim merece tal distin-
ção — a chave da gruta!

D. Luiza abriu a porta com
cuidado, olhando para os la-
dos, com receio de ser vista a
penetrar na gruta...

Atravessou a saleta, atirando
uma olhada ao canto,
onde Souto, de chapéo armo-
do, namorava o Infinito...

Na porta do quarto, parou.
Tinha um gesto de espanto:

— Oh! Souto!...

— Entra, meu bem, disse
elle. O calor está tremendo.
Vem, querida... E elle sorria
da cama, onde estava deitado
de cuças, a abanar-se com
uma ventarola japonesa.

D. Luiza viu naquella qua-
dro uma falta de respeito. Um

começo de pouco caso, que a
feriu.

Já não era o homem que
lhe cantára a belleza do amor,
quando o sol bate a prôa do
navio, todo illuminado pelo
reflexo do astro que se afoga
no horizonte rubro... Era o
cidadão que pusera a poesia
de lado e, á fresca, se prepa-
rava para reger a orchestra
dos anjos e das borboletas que
teriam de entoar, no jardim
paradisiaco do empyreo, o
hymno solenne da carne!

— Que tens, amor? per-

guntou elle, pondo a ventarola
de lado.

— Podias ter por mim um
pouco mais de consideração,
disse d. Luiza, sentando-se á
beira do leito.

— Porque estou assim?
Ora, minha filha, na era em
que os homens mais respeita-
vam as mulheres — desde
Adão, meu bem — só andam
uns despidos. Tudo na vida
é o resultado de uma conven-
ção. Que adianta a roupa se
nós sabemos que por baixo
está o corpo? E quem não
sube, querida, como é o corpo
humano? Vem... não es-
tragues o momento de ouro.

— Porque estou assim?
Ora, minha filha, na era em
que os homens mais respeita-
vam as mulheres — desde
Adão, meu bem — só andam
uns despidos. Tudo na vida
é o resultado de uma conven-
ção. Que adianta a roupa se
nós sabemos que por baixo
está o corpo? E quem não
sube, querida, como é o corpo
humano? Vem... não es-
tragues o momento de ouro.

— Porque estou assim?
Ora, minha filha, na era em
que os homens mais respeita-
vam as mulheres — desde
Adão, meu bem — só andam
uns despidos. Tudo na vida
é o resultado de uma conven-
ção. Que adianta a roupa se
nós sabemos que por baixo
está o corpo? E quem não
sube, querida, como é o corpo
humano? Vem... não es-
tragues o momento de ouro.

— Porque estou assim?
Ora, minha filha, na era em
que os homens mais respeita-
vam as mulheres — desde
Adão, meu bem — só andam
uns despidos. Tudo na vida
é o resultado de uma conven-
ção. Que adianta a roupa se
nós sabemos que por baixo
está o corpo? E quem não
sube, querida, como é o corpo
humano? Vem... não es-
tragues o momento de ouro.

— Porque estou assim?
Ora, minha filha, na era em
que os homens mais respeita-
vam as mulheres — desde
Adão, meu bem — só andam
uns despidos. Tudo na vida
é o resultado de uma conven-
ção. Que adianta a roupa se
nós sabemos que por baixo
está o corpo? E quem não
sube, querida, como é o corpo
humano? Vem... não es-
tragues o momento de ouro.

— Porque estou assim?
Ora, minha filha, na era em
que os homens mais respeita-
vam as mulheres — desde
Adão, meu bem — só andam
uns despidos. Tudo na vida
é o resultado de uma conven-
ção. Que adianta a roupa se
nós sabemos que por baixo
está o corpo? E quem não
sube, querida, como é o corpo
humano? Vem... não es-
tragues o momento de ouro.

— Porque estou assim?
Ora, minha filha, na era em
que os homens mais respeita-
vam as mulheres — desde
Adão, meu bem — só andam
uns despidos. Tudo na vida
é o resultado de uma conven-
ção. Que adianta a roupa se
nós sabemos que por baixo
está o corpo? E quem não
sube, querida, como é o corpo
humano? Vem... não es-
tragues o momento de ouro.

— Porque estou assim?
Ora, minha filha, na era em
que os homens mais respeita-
vam as mulheres — desde
Adão, meu bem — só andam
uns despidos. Tudo na vida
é o resultado de uma conven-
ção. Que adianta a roupa se
nós sabemos que por baixo
está o corpo? E quem não
sube, querida, como é o corpo
humano? Vem... não es-
tragues o momento de ouro.

— Porque estou assim?
Ora, minha filha, na era em
que os homens mais respeita-
vam as mulheres — desde
Adão, meu bem — só andam
uns despidos. Tudo na vida
é o resultado de uma conven-
ção. Que adianta a roupa se
nós sabemos que por baixo
está o corpo? E quem não
sube, querida, como é o corpo
humano? Vem... não es-
tragues o momento de ouro.

— Porque estou assim?
Ora, minha filha, na era em
que os homens mais respeita-
vam as mulheres — desde
Adão, meu bem — só andam
uns despidos. Tudo na vida
é o resultado de uma conven-
ção. Que adianta a roupa se
nós sabemos que por baixo
está o corpo? E quem não
sube, querida, como é o corpo
humano? Vem... não es-
tragues o momento de ouro.

Não havendo respeito, não ha
affecto.

E, com um arsinho ironico,
indagou:

— Serias capaz de ficar
assim no tombadillo de um
dos teus navios?

— Porque insistes em falar
da minha profissão?

— Tenho ciúmas da Mari-
nha, disse ella. Note que dis-
mais attenção a tudo que com
ella se relaciona do que a mim!
Não admitto, Souto!

Elle fechou o semblante,
tornou-se austero, grave.

— Escuta, Luiza, disse, de-
pois de endireitar a garganta.
Eu sou um marinheiro... O
navio é, para o marujo, um
symbolo. Synthetiza a patria,
a familia, a honra! Esses cas-
cos cançados, que se movem
devagar, ao sabor das vagas,
para nós, da Marinha, repre-
sentam a honra do povo, a
vida da creança, o socorro do
ancião...

Nós sabemos, ulti-
mamente, que o velho coura-
cado talvez que não resista a
um choque mais forte, que o
inimigo pôde afundá-lo, mas
o nosso amor pela unidade é
tal, que abafamos a duvida e
criamos, dentro de nós, uma
nova força, uma certeza de
poder, que cada dia mais se
estimula e cresce ao tremular
da bandeira desfraldada á ré,
ao som do tambor, que nos
faz comprehender, naquelles
sons surdos, a responsabilidade
da patria, da familia e da
honra!

— O amor, Souto, está aci-
ma do proprio dever, até do
patriotismo! atalhou d. Luiza,
enciumada.

— No teu conceito erroneo,
Luiza... Não é assim, minha
querida. Não existe um só
official ou marinheiro que
pise o tombadillo do seu na-
vio com indifferença. Dentro
de nosso coração ha sempre
um sentimento mystico de
amor e de respeito por elle,
de carinho pelos nossos ca-
nhões adormecidos; de ido-
latria mesmo pela massa que
fluctua. Ali formamos a nossa
mentalidade, ali subimos do
nada ao ultimo posto. Por
maior que seja o aborrecimen-
to do nosso espirito em terra,
tudo se abandona, e desapare-
ce até, quando sentimos, na
nossa frente, a caricia da bri-
za de bordo; quando ouvimos
o ruido surdo das machinas...

— O amor, Souto, está aci-
ma do proprio dever, até do
patriotismo! atalhou d. Luiza,
enciumada.

— No teu conceito erroneo,
Luiza... Não é assim, minha
querida. Não existe um só
official ou marinheiro que
pise o tombadillo do seu na-
vio com indifferença. Dentro
de nosso coração ha sempre
um sentimento mystico de
amor e de respeito por elle,
de carinho pelos nossos ca-
nhões adormecidos; de ido-
latria mesmo pela massa que
fluctua. Ali formamos a nossa
mentalidade, ali subimos do
nada ao ultimo posto. Por
maior que seja o aborrecimen-
to do nosso espirito em terra,
tudo se abandona, e desapare-
ce até, quando sentimos, na
nossa frente, a caricia da bri-
za de bordo; quando ouvimos
o ruido surdo das machinas...

— O amor, Souto, está aci-
ma do proprio dever, até do
patriotismo! atalhou d. Luiza,
enciumada.

— No teu conceito erroneo,
Luiza... Não é assim, minha
querida. Não existe um só
official ou marinheiro que
pise o tombadillo do seu na-
vio com indifferença. Dentro
de nosso coração ha sempre
um sentimento mystico de
amor e de respeito por elle,
de carinho pelos nossos ca-
nhões adormecidos; de ido-
latria mesmo pela massa que
fluctua. Ali formamos a nossa
mentalidade, ali subimos do
nada ao ultimo posto. Por
maior que seja o aborrecimen-
to do nosso espirito em terra,
tudo se abandona, e desapare-
ce até, quando sentimos, na
nossa frente, a caricia da bri-
za de bordo; quando ouvimos
o ruido surdo das machinas...

— O amor, Souto, está aci-
ma do proprio dever, até do
patriotismo! atalhou d. Luiza,
enciumada.

— No teu conceito erroneo,
Luiza... Não é assim, minha
querida. Não existe um só
official ou marinheiro que
pise o tombadillo do seu na-
vio com indifferença. Dentro
de nosso coração ha sempre
um sentimento mystico de
amor e de respeito por elle,
de carinho pelos nossos ca-
nhões adormecidos; de ido-
latria mesmo pela massa que
fluctua. Ali formamos a nossa
mentalidade, ali subimos do
nada ao ultimo posto. Por
maior que seja o aborrecimen-
to do nosso espirito em terra,
tudo se abandona, e desapare-
ce até, quando sentimos, na
nossa frente, a caricia da bri-
za de bordo; quando ouvimos
o ruido surdo das machinas...

— O amor, Souto, está aci-
ma do proprio dever, até do
patriotismo! atalhou d. Luiza,
enciumada.

— No teu conceito erroneo,
Luiza... Não é assim, minha
querida. Não existe um só
official ou marinheiro que
pise o tombadillo do seu na-
vio com indifferença. Dentro
de nosso coração ha sempre
um sentimento mystico de
amor e de respeito por elle,
de carinho pelos nossos ca-
nhões adormecidos; de ido-
latria mesmo pela massa que
fluctua. Ali formamos a nossa
mentalidade, ali subimos do
nada ao ultimo posto. Por
maior que seja o aborrecimen-
to do nosso espirito em terra,
tudo se abandona, e desapare-
ce até, quando sentimos, na
nossa frente, a caricia da bri-
za de bordo; quando ouvimos
o ruido surdo das machinas...

O taoismo

Essa é a religião popular da China e
baseia-se na supposta existencia de Tao
— que é o absoluto, a força, a cau-
sa "primordial" da existencia do univer-
so, a razão de ser de todas as coisas.
É uma amalgama extranha de adora-
ção dos espiritos, da natureza e dos
mortos, de feticheismo, de demologia,
de superstições proterias e de magias,
com as doutrinas philosophicas de Lao-
Tseu, denaturadas e corrompidas por
seus discipulos que, em lugar da im-
mortalidade do espirito, procuravam a
continuação da vida, material, por meio
da pedra philosophal, de herbas e do
elixir da immortalidade.

Segundo todas as possibilidades, o
taoismo actual é a mesma religião pri-
mitiva que Confucio se propoz modificar,
500 annos antes de nossa era.

As ceremonias taoisticas também ad-
mittem as procissões. Os desfiles são con-
duzidos com grande pompa, ao som da
musica, delirio de selvagem e por entre
o sacrificio de seus crentes.

O corpo sacerdotal do taoismo reco-
nhece a autoridade espiritual do Mes-
tre do Céu, soberano pontífice hereditá-
rio, verdadeiro papa dos catholicos, que
foi difficil e considerado o chefe su-
premo do taoismo, pelo imperador Hoel-
Tsong, que governou de 1101 a 1126.

Duas são as categorias de religiosos
que compõem o corpo sacerdotal do
taoismo: os tao-sou — ministros de Tao
que vivem nas montanhas, vida solita-
ria e austera, de abandono absoluto, e
os alquinos, que são os padres que vi-
vem a vida commum nas cidades e
villas.

Parece que o couraçado nos
falta, nos aconselha e consola,
enviando-nos, lá de baixo, no
murmurio dos metaes, o seu
canto affectuoso, a sua pala-
vra amiga!

Tu não comprehendes isto,
Luiza. Só mesmo um mari-
nheiro pôde saber o exacto
significado do que te disse.

— Quero comprehender as-
sim que me collocas abaixo
dos teus navios, ponderou a
viuva, torcendo nos dedos,
nervosamente, as pontas da
colcha.

Souto espiou-a de lado, al-
gum tempo. Depois, suspen-
deu o corpo, recostando-se
mais no travesseiro.

— Luiza... O homem do
mar pôde mentir em tudo,
menos quando fala da sua
profissão. É o unico instante
em que todos sacrificam os
interesses, a ambição, o gozo,
a propria felicidade, para se
leaes. Falar a verdade seria
trair o compromisso, ames-
quinhar a classe, deshonrar o
pacto que nos liga ao mar,
que é a nossa legitima patria.

Nesse mar é que está o na-
vio e é nelle que vivemos com
a mesma tranquillidade com
que, em terra, a creança vive
no regaço materno...

— Sim, Luiza, tu estás abaixo dos
meus navios! Tu e todos!

— Grosseiro! gritou d. Luiza,
erguendo-se.

— Acima delles, Luiza, só
o proprio mar, que os recebe-

rá em seu seio, onde os guar-
dará eternamente, como reli-
quias sagradas. Não te san-
gues... Pergunta ao padre o
que pensa da sua egreja; ao
medico o que sente pelo seu
hospital; á creança como jul-
ga o seu berço...

— Não te
amofines... Dize-me, antes,
o que te afflige. Qual é esse
caso grave?

— Fui furtada! disse d.
Luiza. O dinheiro que possuia
na America foi dividido entre
o corretor e um alienado...

— Oh! Isso é sério, apar-
teou Souto.

— Preciso que procures o
alienado, fardado, de espada,
para amega-lo.

Souto deu um salto na
cama:

— Oh! diabo!

— É possível que elle se

acorde e restitua o que é
meu.

Depois de contar a Souto,
minuciosamente o negocio
dos swaps e das providencias
que tomára, arrematou:

— Tens de ajudar-me!
Souto, que por tanto ouvir
falar em dollares e banha, já
sentia a boca gordurosa, re-
pousou a cabeça na palma da
mão direita, deixando o espi-
rito mergulhar na meditação.

Encarnava a expressão máxi-
ma do dono da gruta...

— Sim, Souto, de espada
e cara bem fechada, repetiu a
viuva, abandonando-se com a
ventarola japonesa.

— Mas... fez Souto, inde-
ciso. Não ha, nesse negocio,
qualquer coisa de cambio ne-
gro?

— Não sei bem, respondeu

d. Luiza. Parece que não é

muito branco, porque o La-
sary, meu corretor, tem medo
da fiscalização.

— Então, Luiza! Como
queres tu que me envolva num
caso perigoso, que só pôde ser
estudado fóra da luz da lei?

Souto, calado, deixou-a fa-
lar. D. Luiza, porém, pergun-
tou de novo:

— Posso contar contigo?
— Sim... fez Souto, com
voz fraca, voz sem timbre
metallico...

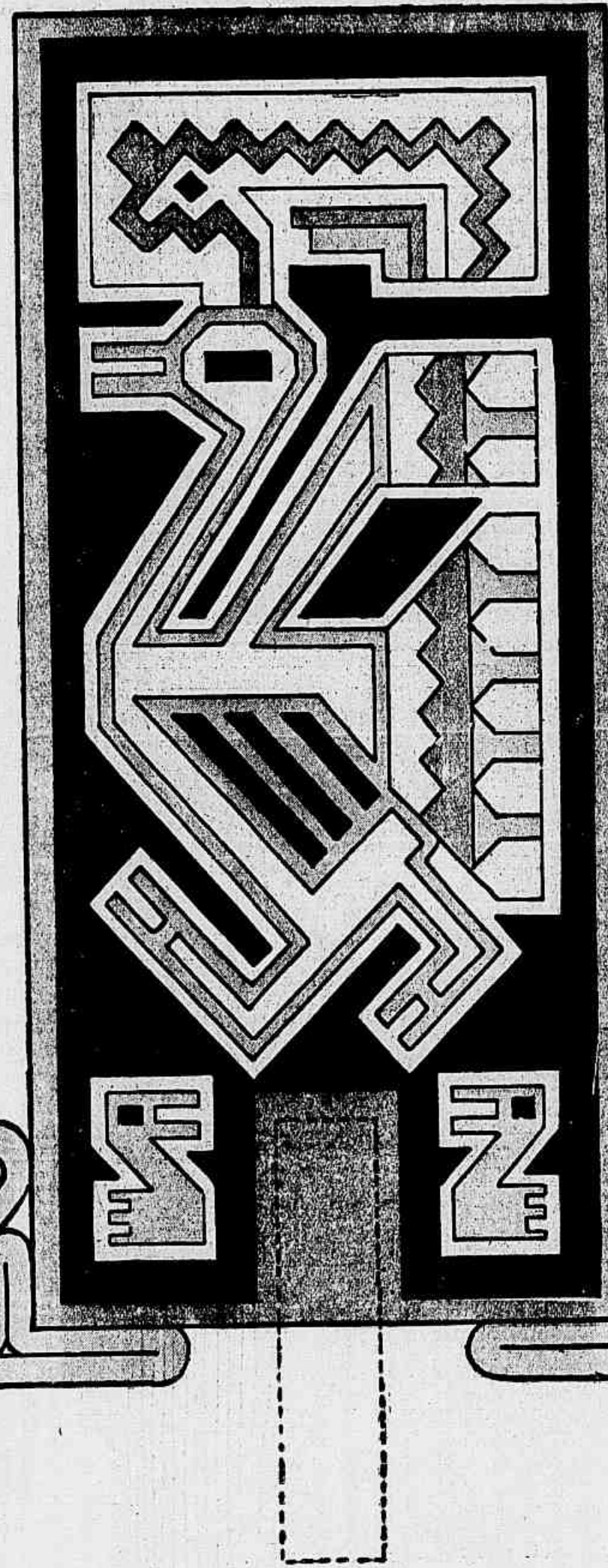
D. Luiza empallideceu.
Aquelle "sim" amolegado
chegou-lhe aos ouvidos com
um cheirinho de "não".

Tudo desabava na mesma
ocasião

Correio Feminino



MODELOS DECORATIVOS



Certas estamos de que nossas leitoras verão com interesse este modelo de vaso, de linhas sobrias e cores brilhantes, que pôde ser facilmente executado.

SEGREDO DE EVA



COMO PASSAR EM DOIS MESES DOS 60 KILOS AOS 60

Ela o que me disse uma amiga do sistema seguido por ela para emagrecer.

Mesmo em 70. Até aos trinta anos pesei 58 kilos; 58 no verão, 60 no inverno. Isto era certo. Um dia mudei de cozinha. A que tomava cozinhava como para encantar ao mais fino gastrônomo. A pastelaria não tinha segredos para ela...

Então, minhas amigas visitaram-me. A's 17 horas, chá, chocolate, tortas variadas, bolinhos de forno, docinhos, etc. Por sua vez minhas amigas convidavam-me a alguma confeitaria em moda: chá, chocolate, gelados, doces... Engordei mais. Tomei-me preguiçosa; nada de andar; adeus a cultura física. No primeiro ano de minha "gordura" exagerei, fugi para a montanha, nada de ascensões, naturalmente. No inverno seguinte, continuava com a minha confeitaria: comidas deliciosas, bons pratos, bons vinhos.

E mais alguns kilos.

Voltei o verão: devia passar o na praia. Sem muita convicção, quis fazer minhas malas. Al de mini foi a praia de toque de minha conversão.

A imagem vista no espelho horrível: horrívelmente de tal maneira que resolvi imediatamente emagrecer. Uma de minhas amigas, mais prudente do que eu, havia parado, algum tempo antes uma obesidade devida, como a minha, aos doces e comidas tomadas em comum. Foi ao telefone e pediu o endereço do médico que a havia feito perder os quinze ou dezasseis kilos adquiridos pela gula.

No mesmo dia solicite uma consulta. "Seu olhar foi pouco amável; examine-me dos pés à cabeça, medido-me, pesou-me (para minha vergonha); estentei kilos!"

Tomou minha tensão, auscultou-me, sentou-se a sua secretária e escreveu: "Hoje, nada de chá nem de doces, nem nada. A's 17 h. um copo d'água. A' noite: 150 grs. de carne, sem gordura alguma; 20 grs. de legumes verdes cozidos em água, sem manteiga e sem gordura; uma fruta. Amanhã pela manhã: uma xícara de chá sem açúcar nem leite. A's 11 h: um copo d'água. Ao meio dia: 150 grs. de carne assada, sem gordura; 200 grs. de legumes verdes, uma fruta pequena pesando umas 60 grs. Nada de pão, nem biscoitos. Nada de assucar, nada de gordura."

Durante oito dias, o breakfast only, de entrar do breakfast poder comer uma confeitaria; pôde também variar os legumes verdes pelas saladas cruas, mas nada de papas, nem flocos. Diariamente, durante cinco dias, as mesmas coisas. Depois de cinco dias, vinda novamente aqui.

Na próxima vez terminarei a palestra com minha amiga.

MONA VANA

A ARTE DE VENCER AS DIFFICULDADES

Lúcia lá e relê a carta de uma amiga, quatro anos mais velha do que ela, e que, tendo enviado, é obrigada a pensar em trabalhar.

Meinicamente pensa ela como poderá ajudar a amiga já experimentada pela vida.

Trabalhar! diz Solange; como é fácil dizer. Quantos empregos femininos não existem mais: dama de companhia, fofura, por exemplo.

Em compensação, novas carreiras abrem-se às mulheres.

Mas, é necessário preparar-se com antecedência, pois nada se inova sem se improvisar.

Até agora, Helena, tua amiga, viveu em casa de seus pais, depois com seu marido, gozando de um certo conforto. Chegada à hora dos aborrecimentos. A família da jovem vivia, havendo passado por desastres pecuniários, não pôde mais assumir o encargo completo de sua existência.

Então, que fazer?

Realmente, é difícil. Ela não pode aceitar qualquer "emprego", como me diz em um minuto de abatimento...

Se não me engano, continua Solange, Helena corta e costura com perfeição; talvez possa ela tentar uma clientela, costurando principalmente para as crianças. Os modelos são muito raros e, nem todas mães têm tempo para confeccionar elas mesmas as roupinhas das crianças.

Credo que isto será melhor do que tentar os bilhetes, os quais rendem uma ninharia, sendo apenas procurados nas vendas de caridade.

Tratamos do "prático", trata-se pois, de responder a esta carta.

Dizes tu, Solange, que a amiga Helena, bem educada para saber com as crianças, para conduzi-las aos jardins, praças, acompanhá-las ao dentista ou a alguma reunião infantil.

Ha mias que, os seus trabalhos on pela vida mundana, procuram algum de confiança a quem possam entregar seus filhos.

Uma mulher acompanhada nos três meses com viés desgosto, refletindo em sua vida, na pouca coisa que representavam aquelas três "elegantes", as quais nem mesmo por delicias, ofereciam um autônomo para andar apenas algumas quadras.

Um delite, o mais jovem, diz em voz alta: — Não acham vocês muito agradável receber a chura no rosto com o calor?

Muitíssimo — contestou subitamente a mãe, a qual esperava que um estômago passasse uma tarde e deitar plantados os três cavalheiros apreciadores de chura.

Não tardou muito em aparecer, e a subora chamou-o precipitadamente. — Que besteira, minha senhora, que se prive de tão agradável companhia!

Mas isto em que não vivam mais as vestidas de minhas filhas. — A sede é lavável — respondeu outro do grupo. — Sim? — contestou a senhora com ironia. — Encontrei isto os rapazes dormiam a se despedir das moças, seniores por se verem livres daquelas três manequinhas de alfaiataria elegante. Finalmente parte o automóvel e elas ficam na rua esperando não haver lugar no automóvel.

A senhora, depois de empunha-las como a educação obriga, dirigiu-lhes um olhar eloquente.

A trinta depois de ver desaparecer o automóvel pos-se em marcha com um pensamento e a expressão de quem se irrita. — Que isto? — Uma olharia. — Pois em quem para cigarros — responde a mais elegante.

Tenho percebido se pegaram? — Interroga o terceiro.

— Eilas, credo que não; mas a velha, não. São sempre as mães que se não saem de tudo.

— Que tal te pareceu o chá?

— Adorei os sanduíches... e mandei talvez um pouco pesado. — Então te como não paravas as filhas? — Não das? — Paravas!

— B se interessantes rapazes tomaram um ambiente empolgado e com caras de fraco e tristes.

FLAVIA



A poesia das suas mãos

NADA mais difícil para os pintores que o desenho das mãos.

E' que ha, mais que as linhas aparentes, uma alma estranha, requintada nos seus traços, nos dedos nervosos, nas unhas fídelas.

Cultive, usando o Esmalte Fátima, a espiritualidade das suas mãos. O Esmalte Fátima é o mais duradouro e o mais econômico. Fixa-se por mais tempo e com brilho maior.

Os Produtos Fátima para manicure foram feitos para as lindas mãos, para as suas mãos.

FÁTIMA



O Esmalte Fátima encontra-se nas seguintes lojas: lojas de cosméticos, lojas de moda, lojas de beleza, lojas de higiene pessoal, lojas de produtos de beleza, lojas de produtos de higiene pessoal, lojas de produtos de beleza, lojas de produtos de higiene pessoal.

Educar mal um homem é destruir o futuro da humanidade. Educar bem um homem é construir o futuro da humanidade.

Detra que te ama assim intensamente. Pol que amou nada mais faz... (Rede)

GITANA

Tudo quanto deas aconter é certo.

B' dentro de nós que o mundo este-ir tem a sua realidade.

FLAVIA



NAO JULGUES...

Queres um bom conselho para viver? Olha; observa; cala; procura compreender para saber perdoar e, principalmente, não julgues nunca! Compreender é quase sempre fácil; perdoar é sempre possível, mesmo quando não se pôde esquecer. Julgar é muito, muito difícil; é quase sempre impossível.

Se muitas vezes não sabemos ao certo porque nos nasce esse ou aquele sentimento, porque, numa circunstância agimos dessa ou daquela maneira, porque essa absurda pretensão de querer julgar as alheias ações, os sentimentos de outrem?

"A vida é a circunstância", escreveu Anatole France; e não ha nada mais difícil, de vezes, de compreender, do que uma circunstância da vida!

Só a própria creatura tem o direito de julgar-se a si mesma; só a ella compete absolver-se; só ella e a ninguém mais.

Claudia

BELEZA, CUIDADOS MEUS

Encurtam-se os dias; a noite já vem caindo muito mais depressa. As praias esvaziam-se; andam de novo cheios os cinemas e as casas de chá da cidade.

Frugiosamente aproxima-se o inverno. E' a season elegante que recomeça.

Você vai de novo brilhar, leitora, nas festas e nas recepções; é preciso pois, mais do que nunca, cuidar da sua beleza. Antes de tudo: está contente com o seu peso? Ah! precisa perder alguns kilos?

Então, quanto antes, faça uso dos Banhos e Aplicações de Páras; é o melhor, o unico tratamento garantido para emmagrecer sem prejudicar a saúde.

Vão decotar-se. E' preciso ter um lindo busto; olhe: use Vigor des seins. E' uma maravilha; renova os tecidos e conserva os seios sempre jovens e rígidos. Como? Está muito morena? Ah, sim; o sol da praia! Mas não fique triste; use o Creme Epauls d'Eugénie readquirirá em breve a brancura dos marmores e das camélias.

Está com manchas e espinhas? Falta de cuidado, amiguinha! Se limpar o rosto pela manhã e à noite com Huile Ronaine Anti-que e em seguida — depois de limpar a pele com uma toalha fina — passar um pouco da Loção Radio Activa, fazendo por fim uma leve massagem com o Creme Radio Activo, terá a mais fresca, a mais linda das cutis.

Quanto ao cabelo que deseja para os cabelos, experimente Baume de la Forêt, e nunca mais usará outro.

Você não seria nem elegante nem bonita, leitora, se não tivesse onde encontrar todos esses preparados. Bem sabe que só acham no mais completo de todos os Institutos de beleza: chez Mme. Jacqueline à Praia do Flamengo 339.

EVA

PEQUENOS CONSELHOS

A bondade e a beleza

E' geral a crença de que quando a fortuna favorece com seus dons a uma pessoa, começa sempre pela beleza. Beleza do rosto, beleza do corpo, e que mais pôde esperar uma mulher?

Seu destino, se a pergunta for bem analisada, chegar-se-á à conclusão de que se confunde lamentavelmente o dom da formosura com o encanto ou a facilidade ou vice-versa: não obstante, nada tem de comum entre si. As sedutoras da história foram, geralmente, belas, mas em igual numero contam-se as feias que se fizeram adorar por suas virtudes.

Uma mulher de lindas feições e desprovida de espírito vive em uma atmosfera de eterno terror.

A pertença de tão fragil que o mais leve golpe pôde desfazer.

Um rosto perfeito, alto faz mais que apagar a fortuna de seus dons... enquanto dura!

Praticamente qualquer rosto feminino tem possibilidades de ser vendida atrair, e ella não é mais que o resultado do contínuo esforço tanto mental como físico. O que nos inspira a classificar essas rostos como finos e tipos amplamente determinados com atributos mentais? Algumas vezes, as feições, qual sempre, a expressão de lábios repetem-se no rosto.

O que se aspira a ser, o que se sonha, o que se deseja ha muito tempo, tudo isso contribui a sugerir os e dilatar a beleza e expressão.

A herança tem também um papel importante no aspecto das pessoas: pôde herdar o cabelo crespo de uma avó, o dellesmo narizinho da mãe, ou o colorido craniano que caracteriza os membros do ramo paterno, detalhes todos que podem influir tanto em um sentido como em outro.

Mas quando chega o dia em que a mulher tarde ou cedo (tudo isso) olha-se ao espelho e diz: "quero ser bonita, posso ser?" e esse o momento de estudar o rosto honestamente, sem preceções, e calcular que se pode fazer para corrigir, tendo em conta que um sabão diz:

"A beleza não é apenas o sorriso exterior e a não combinação de proporções; ha muito interior, de moral, que influencia nos olhos e no rosto. Um olhar bello e quente que encandeia um olhar frio e frio. Estas têm sempre algo a face de ferro e duro que as desmenciam."

ELISA MARIA



SIM. BEIJAR E SUBLIME.

quando se usa o BATON MICHEL Discreto. Não trás

Em 4 cores



Um também em produtos famosos: BOUGE - COSMETICO PARA OS OLHOS - SOMBRA PARA OS OLHOS

Michel

MICHEL COSMETICS INC. N. YORK Distribuidora: CASA GERMANNY, RIO de Janeiro

(44772)

PEQUENA OBRA DE NOSSA SENHORA AUXILIADORA

No dia 28 do corrente mes terá lugar a inauguração da sede oficial da Pequena Obra de Nossa Senhora Auxiliadora, à ladeira do Ascurra 123.

A árvore boa catu em bom terreno, germinou, cresceu e dá agora os seus frutos.

Nos bairros pobres do Laranjeiras, Águas Ferventes, Osme Velho, a miséria tornou-se mais horrível, a desgraça tornou-se mais suave. Nos casabres ha agora mais hygiene, menos tristeza e mais pão. As crianças correm menos porque as mães são aprendendo a cozinhar. E os pequenos já sabem agora o que é a alegria de uma roupa nova, de um brinquedo, de uma gulodice.

E a mocidade pobre do grande bairro que nunca vinda inteiramente material se estiolou e morreu, a atmosfera asfiziante das fabricas, tem agora um pouco de ideal.

Os velhos têm um amparo seguro para os males do corpo e da alma.

Catecismos; círculos de estudos para as operarias; aulas de costura e de trikot; pequenas excursões, tudo isto tem sido feito pelas incansáveis diligências da grande "pequena obra".

Ambulatórios foram creados; além da assistência e tratamentos prestados por dedicados médicos, ha também a distribuição de remédios.

Nossa Senhora Auxiliadora distribui também alimentos aos que têm fome. E nas matias do Osme Velho é o doce milagre de Santa Isabel da Hungria que todos os dias se repete: as roças que se transformam em pão para o espírito e para o corpo.

Uma vez por anno, realisa-se a festa branca da 1.ª communhão. Durante o anno inteiro fazem-se hospitalizações, casamentos; acordos levam a viciatos daquelles que partem para a grande viagem.

As assim, das impressões vão nascendo sorrisos; da divisação vão nascendo esperanças!

Com a inauguração de sua sede oficial, marca a "Pequena Obra de Nossa Senhora Auxiliadora" uma nova e triumphal etapa.

E todos os corações generosos que quiserem de algum modo auxiliar estas magnificas iniciativas trabalhando em prol de um grande bem feito no Brasil!



ANTISEPTICO SEGURO

Philagyna

CACAO-ACIDO-SOLUVEL

(34316)

Symphonia verde

(JUAZEIRA R. NETTO)

Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.



ANTISEPTICO SEGURO

Philagyna

CACAO-ACIDO-SOLUVEL

(34316)

Symphonia verde

(JUAZEIRA R. NETTO)

Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.

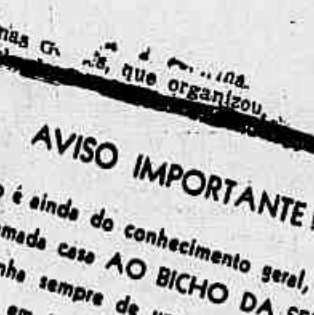
Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.



ANTISEPTICO SEGURO

Philagyna

CACAO-ACIDO-SOLUVEL

(34316)

Symphonia verde

(JUAZEIRA R. NETTO)

Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.

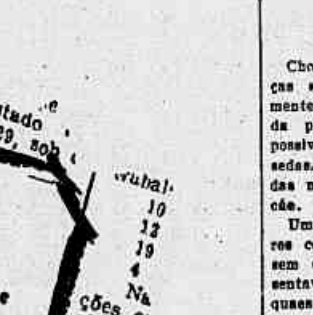
Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.



ANTISEPTICO SEGURO

Philagyna

CACAO-ACIDO-SOLUVEL

(34316)

Symphonia verde

(JUAZEIRA R. NETTO)

Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.

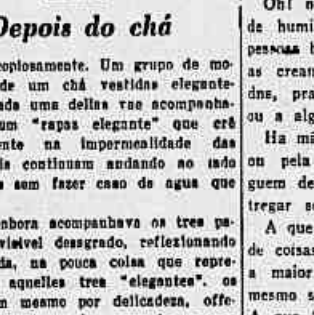
Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.

Color tropical. Harmonia perfeita.



ANTISEPTICO SEGURO

Philagyna

CACAO-ACIDO-SOLUVEL

(34316)

Symphonia verde

(JUAZEIRA R. NETTO)

Correio feminino



SYMPHONIA BRANCA

(A EXPOSIÇÃO TALADRID)

Vinha eu lá de fora, onde o céu muito azul reflectia o mar todo azul, onde o sol espalhava-se numa volúpia de luz e de calor sobre as montanhas todas verdes, as nossas montanhas eternamente, exaustivamente verdes! E pelo ar havia o enervamento estranho dos meses de abril, do maio, do princípio do nosso tropical inverno mais sensual talvez do que a primavera europeia...

Quasi arrastada por uma rajada de vento, entrei no salão da Sociedade de Bellas Artes. Lá vi a exposição do pintor argentino Eduardo Taladrid.

No momento em que cheguei o salão estava vazio — era muito cedo ainda para os visitantes elegantes. E logo os primeiros passos parel encantados, numa deliciosa sensação de repouso e de paz...

Tinha diante dos olhos toda uma symphonia branca de telas da Patagonia.

Na peça sobriamente iluminada destacavam-se nas paredes as luminosas brancuras dos quadros admiráveis de Taladrid.

Gelos... Gelos... Gelos eternos.

E nas telas os gelos tomavam formas phantasticas de quasi humanas figuras...

Numa "Paisagem da Patagonia" toda branca, avistada aqui e ali por tons de violeta, tem a gente a impressão de ver uma procissão de fantasmas.

Naquella outra, parece que galitam almas em neve embuçadas...

A tela "Vulcão de Osorno", no Chile, representa toda uma ph-

ilosophia: o proprio fogo saindo da cratera parece hesitar na sua fúria destruidora, olhando a im-movel majestade dos gelos que o cercam. E vem á mente aquella phrase de Anatole France: "Agora c'est noir!"

Eduardo Taladrid viveu longos annos na Patagonia.

Os seus quadros de mestre revelam bem o quanto elle estudou, o quanto elle comprehendeu a propria alma daquellas longinquas paragens que o seu coração parece ter elegido por segunda patria...

Em meio dos gelos eternos que o seu pincel tão maravilhosamente reproduz que mysterioso encanto encontrou o artista? O maior bem da vida, para os espiritos profundos e atormentados. Ha dias, conversando com Taladrid dizia-lhe eu:

"Mas na sua Patagonia ha tanto, tanto frio! deve ser horrivel!"

E elle, com um sorriso indulgente, como se respondesse á absurda observação de uma creança:

— Sim, ha frio, gelo. Mas ha silencio!

E foi subjugada por uma deliciosa impressão de silencio, de paz que custei tanto a deixar, numa destas azues e enervantes tardes de maio, o Suldo da Sociedade de Bellas Artes, tão repousantemente illuminado de telas brancas que emprestavam a minha alma atormentada um pouco da austera doçura do silencio dos gelos!

Sylvia Patricia

CONVERSEMOS

UM POUCO DE SPORT

(Continuação)

Continuando a nossa ultima palestra sobre a escolha do melhor campo de tennis.

Sobre terra batida, varios elementos entram em jogo: o sol, o vento, as diferentes especies de luz, a chuva, a humidade, a aridez. No ponto de vista de luz, é preciso ás vezes, sobre campos menos bem orientados que outros, resistir á luz forte de mais do sol, e é melhor em um match sério de campeonato, quando no começo da partida, tira-se a sorte, escolher-se si é vencedor, o lado em frente ao sol. Porque, como se muda de lado todas as jogadas impares, será nosso no começo do jogo, e nos dois jogos seguintes ficaremos á sombra.

E' preciso também prestar attenção ao vento, principalmente se o jogo for á beira-mar onde, é muito frequente, e procurar não colocar as bolas perto das linhas exteriores, pois o vento se encarregaria de empurrar para fora as melhores bolas. Se estivermos contra o vento, joguemos com mais força, do que nosso adversario. Caso contrario, tenhamos a mão leve.

A chuva pôde também influir

sobre a qualidade do tennis e sobre a do jogo. No periodo de humidade, o campo é pesado e flutuavel. A bola pula menos e tem tendencia a se enterrar. E' o triumpho dos jogos coriados. A bola cortada anteriormente, torna-se extremamente baixa e difficilissima de ser levantada para todos os jogadores, ou em todo caso, estes podem geralmente responder menos por bolas definitivas do que sobre uma bola de salto normal. Com effeito, lato se comprehende, é necessario levantar a trajetória, fazer a passar a rede, calando depois della nos limites. A difficuldade do problema augmentou. Se o adversario spanha á bola alta e no cume do pulo, mesmo bolas cortadas sobre terreno brande, depois voltamos á rede, e se o adversario responder por uma bola montante, o vô é mais facil de ser recolhido. Temos apenas que abater.

A aridez deve também ser recada para alguns jogos.

Falaremos sobre ella na proxima vez, antes de abordarmos o estudo das outras superficies.

LULA

JAVA É A TINTURA QUE SERVE PARA OS CABELOS DE V. EXCIA.

(52842)

ESCULTURA ARGENTINA



Marmore que reproduz a cabeça da artista brasileira Julieta Telles de Menezes. Presente dedicado pela sociedade de Intellectuales "La Pena", de Buenos Aires como homenagem de confraternidade, para assignar o intercambio artistico musical entre o Brasil e a Argentina, iniciado pela conhecida cantora. A escultura é obra do notavel escultor argentino Luis Perloti. O pintor Eduardo Taladrid fará entrega do marmore á Escola Nacional de Bellas Artes, quarta-feira proxima, ás 4 horas da tarde, numa reunião especialmente convocada para esse fim.

OS LINDOS TRAJOS



PARA O COCKTAIL-PARTY

1 — "Ensemble" para a tarde e "cocktail-party" de raso "paysan" branco, estampado com azul. O vestido, sem mangas, decotado, casaco tres quartos. 2 — Para a tarde este atrahente modelo, de linha simples; é de "jaillie vermont", e está adornado com um bordado bege e dourado, e botões. 3 — Outro elegante ensemble: vestido e capa de lã leve, rosa; o primeiro, enfeitado com recortes e a beira da capa adornada com varias martas. 4 — Si deseja algo novo, escolha um vestido preto, golla plissada, terminando amarrado com um nó chato nas costas. Mangas vaporosas.

NOS GYROS DA SORTE

RIBAS NETTU.

Mulatas lascivas, mulatas bonitas, creoulas frágoles de pelle retinta, com brincos de prata, collares de contas, pulseiras vistosas e anéis de ouro falso, voltam no samba.

São seus cavalheiros, rapazes herculeos, de largas espaldas e gestos altivos.

Al quebra, requebra, bem leve, bem leve, al gyra, galopa... também lá no céu, sereno, sem nuvens, no céu do velludo, as lindas estrelas, parecem que gyram, num samba, tontinhas.

Mulheres lascivas de pelle trigueira, mulheres ardentes de pelle retinta, são nossas copelras, nos tralam do quarto, nos mandam á mesa gostosos manjares, e algumas, quem sabe? bonitas á noça, dançando, quebrando, girando no samba, andaram, comoscos, nos braços out're e nos ensinaram gracinhas ingenuas, versinhos e rezas.

Que pagens tão boas... tão melgas... á noite, lembrando dos morros, das festas, dos saunas, dos pobres casebres de lata e madeira, que a lua encendeia com chamas douradas, cantavam, cantavam, cantigas saudosas, com beijos na boca, carícias nos olhos, á nos embalar.

Mulatas lascivas, mulatas facelras, creoulas luzentas, pocholas, frágoles, voltam no samba, risonhas, alegres sem outros cuidados que os gyros da dançar.

Danse raparigas... danse, que esta vida al quebra, requebra daqui para lá... e a gente lá segue, girando, girando, perdida, sem norte, na douda vertigem dos gyros da sorte, por esta jornada na estrada da vida.

E quando, afinal, os corpos cansados, se quendam na terra, gelados, sem vida, as almas dançando, girando, sambando, fugindo velozes espaços em fôra, vão junto ás estrelas, que gyram no céu, dançar, quem o sabe? as danças de lá, talvez uma valsa, talvez um galope, que á vida na terra, que á vida no espaço, é a douda vertigem dos gyros sem fim.

FEMINIDADES

Trechos de uma carta de Paris

As mangas mudaram sensivelmente nestes ultimos meses. Para o inverno serão todas mais justas, com guarnições muito sobrias no sentido da largura, que tendem a accentuar a figura da silhueta. Adornam-se com balados cortados em forma de laço, de mesma fazenda; com fitas, pelles e com tiras pépionadas. A linha da golla segue alta. No entanto, Martini e Armand apresentam algumas creações com o decote aberto na frente, e não deixa de ser muito atrahente tornar a ver a linha da golla descoberta nos trajes de tarde.

A golla-chape, que se deixa mais

á golla quando não se quer usar amarrada, deixando-a voar livremente, constitui uma das caracteristicas dos trajes sportivos desta casa, utilizada também para suas blusas.

Os distúrbios epidémicos também grande importancia em todos estes trajes. As blusas, as saias, os casacos, ostentam elastos de diversos feitios e materiais. Schiaparelli usa muito o coto marrom, muito largo, sem fivela alguma, apenas com presilha pela qual passa um dos extremos do cinto, para seus trajes "tailleurs" e seus casacos, principalmente de viagem.

As fitas rígidas empregam-se igualmente muito para distúrbios; amarram-se em um bonito nó com grandes laçadas. Também os elastos de lã, de fitas rígidas com guarnições de pedras de cores podem ser usados communicando uma nota de cor, embora nem sempre de verdade, mas de muita mentira.

bridade, aos trajes mais simples. Muito certo é que toda guarnição, todo accesorio, tem seu emprego adequado.

Nestes dias não ha ornamentos superfluos, com excepção das penas; visto parece a "Bou de la Paix" haver perdido por completo a cabeça.

Vemos "algures" onde as flores estariam mais em seu lugar; penas de aves do paraíso empregadas, para guarnições, mangas de penas, gorriños de penas, chapéus todos de penas...

MARIA LUIZA

Em odores selváticos e cítricos penetra o teu espirito.

Amor é dar a paz!

Tapeçaria Brasil

Stores — Cortinas — Mdrás — Gobelins — Reps

Tapetes e Passadeiras

SEMPRE MAIS BARATO

AVENIDA PASSOS, 106 — TEL. 4-6355

(36859)

DA MINHA ESTATE

(JUDITH NUNES PIRES)

Pois que amanhã...

Deixa que eu te ame assim!

Deixa que eu te ame, com a inocencia das doçuras boas e expontes.

Sobre tua boca, corolla torturada, derramarei o orvalho novo das minhas jozeiras.

Para teus olhos dançarei toda branca, Como a luz das estrelas ou as asas das jozeiras.

Em casacos de melódicas dolentes acclenarei teu espirito.

O mundo alimenta-se de um pouco de verdade e de muita mentira.

PRESENTIMENTO

CONTO de EVA PACE

— Enfim, está feita a mala — supprui com alívio o sr. Sanchez, olhando a esposa que sentada a um canto observava em silencio os preparativos: — Querida, o que tens? — Nada disse ella, querendo sorrir e desistindo a chorar. — Meu amor, o que é isto? — Carlos, não te vás! — Tenho medo... E's tão imprudente!

— Maria, que louca tu és — exclamou elle belando-a — será acaso a primeira vez que vias de automovel?

— Enão leva-me!

— Vamos querida, se razovel; bem sabes que vou a negocio e só por quatro dias.

E para distrair-a: — O que farás esta noite?

— Já uma reunião em casa de Adella, mas vou telefonar desculpando-me.

— Não, Maria, quero que vás. — Mas não tenho vontade; estou muito nervosa.

— Promette que irás.

— Bem, irei — sorriu ella entre lagrimas.

Carlos vestiu o sobretudo, calçou os luvas e tomando a esposa entre os braços deu-lhe um grande beijo na boca.

— Eis o meu vaticio — murmurou num suspiro...

Dez minutos depois, Maria de Sanchez via desaparecer na obscura rua o automovel e da novo se poz a soluçar.

— Meu Deus, que tenho eu hoje? Não é a primeira vez que Carlos via; porque esta vez?

Com muito esforço vestiu-se e foi á casa da amiga; mas não conseguiu distrair-se; seu pensamento, atormentado, acompanhava Carlos.

E de subito Maria teve a sensação de que em torno della tudo escurecia e que um ponto vermelho surgia no salão, dançando entre seus olhos. E ella sentiu-se leve, immaterial, como que num sonho.

Mas o que era aquillo? E depois, teve a visão de uma estrada e de um carro abandonado...

Maria quis gritar, mas a visão desapareceu e ella achou-se de novo no salão cheio de musica e de vozes. Qual uma somnambula olhou os amigos e depois, sem saber porque, ficou a porta da entrada. Surpresa e fôra, viu, immovel ali, a silhueta do marido.

Como havia Carlos voltado? De certo, por saber-a triste, tirando vindo buscá-la. Mas porque tinha elle aquella estranha immobillidade de estatu? Meu Deus! Sangue! Carlos estava ferido!

De um grito Maria ergueu-se e correu á porta. Um amigo que estava ao seu lado, levantou-se também, sem comprehender, mas sensitivo á atmosphera de tragedia que emanava da rapariga.

— Maria, o que ha?

— Sem-me indagação?

Um grito horrivel que encheu de angustia todos os presentes, foi a unica resposta.

Apoz um longo momento de rigida immobillidade, os olhos fixos na porta da qual se desapparecera a silhueta de Carlos, Maria exclamou:

— Alguma coisa succedeu a meu marido. Vou ver!

Procurando acenar-lhe mas a sr. Sanchez não attendia.

— Não! não! Acabo de vê-lo! Estava pallido qual um morto e tinha a cabeça ensanguentada. E vi antes o seu auto que se precipitava sobre uma machina.

A luz vermelha... Houve um silencio.

Depois Maria falou ainda: — Não estou louca não, mas ficarei, não me deixarei partir. Meu automovel, depressa!

Em vão tentaram retê-la; varias pessoas offereceram-se então para acompanhá-la; acceitou o offerecimento do dono da casa e dez minutos depois o auto corria, levando um torturado coração de mulher.

— Degrassa! Mala depressa! — gritava Maria.

— Acalme-se dizia o marido de Adella — verá em breve que tudo foi uma allucinação nervosa.

— Não, não! Eu o vi. Não foi allucinação. E a culpa foi minha... porque não soube retê-lo!

Mas minha amiga, não fala assim! talvez não tenha acontecido nada!

— Olho! — gritou de subito. Ali está a machina!... Uma volta mais violenta quasi cortou-lhe a phrase.

Mas no rapido clarão projectado pelos pharões, o sr. Torres viu á margem da estrada a gigantesca silhueta de uma machina.

O que é, Henrique? — perguntou ao chauffeur que trahira o carro.

— Um carro tombado, senhor, disse enquanto se apitava.

Não houve tempo de reter Maria, que se precipitava atraz do chauffeur. E um instante depois, um grito de morte enchia de terror o campo silencioso.

Cumpria-se o presentimento.

A luz da lanterna electrica, a sr. Sanchez reconheceu entre os destroços do carro, o cadaver do marido.

Sergio Thomaz

Os papas na Historia

BENEDICTO I.

Foi papa em 674; tinha o appellido de Bonoso. Nada se sabe sobre a sua vida. Não parece porém ter sido muito corajoso, pois morreu de susto, em 678, ao ter noticia da invasão dos lombardos.

BENEDICTO II.

Foi papa desde 684 até 685; o seu tito curioso foi benéfico a respeito de notar pelo accedente que o papa tomou sobre o Imperio. Benedicto II está canonizado.

BENEDICTO III.

855 e 858; eleito pelo povo, foi muito perseguido pelo anti-papa Anastasio, mas triumphou com o auxilio do clero do povo e foi reposto no throno de Roma.

BENEDICTO IV.

Reinou de 900 a 901; inutilmente contra a corrupção do seu seculo.

BENEDICTO V.

Eleito pelo povo em 955, caiu depois nas mãos do Imperador Otão I e do anti-papa Leão; exilado em Hamburgo, ali morreu de desalento.

Ultimas Creações

LUVAS DE PELLICA
LUVAS DE CAMURÇA
LUVAS DE SUEDE
LUVAS DE SUEDE

Em todas as côres

Preços sensacionais para o inverno

VISITEM A

Luvaria GUEDES

14--URUGUAYANA--14

A MAIOR E MELHOR FABRICA DO BRASIL
N. B. — O numero é 14, não se engane.

(37005)

LEITURAS DE 1/2 MINUTO

O caminho da felicidade evolucão

(VICTOR PARCNET)

A vida é um rio que arrasta uma flotilha para o mar; cada barca é conduzida por um remador; observem e comparem. Numa, o remador sentado á proa os incidentes do trajeto; navega seus ramos assim que percebe o embarcadouro, mas para ás vezes nos rochedos ou sobre um banco de areia; nem sempre chega a tempo ao porto por não haver começado mais cedo suas manobras; o crescimento e a heiza das aguas incommodam-na; alisca contudo a embocadura do rio, mas quebra-se das circumstancias aborrecidas que retardam seu trajeto. O segundo remador "do meio" é a corrente; dirige sua barca como quer; sempre attento, para exactamente onde lhe agrade; sem estranhar, alarga o fim que persegue.

Esta é a imagem da vida humana. Vosso destino é a consequencia de vosso caracter; vosso caracter é o resultado de vossos habitos ou reflexos; vossos habitos ou reflexos são creados pelo repetido dos mesmos actos; os actos produzem-se sob a influencia de vossas idéas; vossas idéas são devidas ás suggestões; estas suggestões são produzidas pelo bomem, pelas circumstancias, pelo meio. Ets o que se chama o livro do destino. Para dirigir vosso proprio destino, é necessario acceitar as suggestões favoraveis ás idéas, actos e habitos proprios a constituir um grande caracter.

Vossos Inconscientes, vossas cretencias, não derdes, não vos sobre dos, não ás circumstancias, mas a vós, isto é, ás faltas que resultam de vossos "pontos fracos" ou ao impulso de vossos "pontos fortes" não dominados.

El não se fêz e el não tentou mais, é porque vosso estado psichico não é harmonico, não está equilibrado. Notei sempre por todos os vossos actos, senão presentes, pelo menos passados, o que vem á ser a mesma coisa.

O homem accreita e que lhe dicta o inconsciente, mas elle pôde voluntariamente educar seu inconsciente tendo bons habitos.

Assim, é elle primitivamente responsável por seus actos.

Para ser senhor das circumstancias, é necessario ser senhor dos homems.

Para ser senhor dos homems, é necessario ser senhor de si, é necessario desenvolver seus pontos fracos

Tradução de

ZETTE

PLISSÉS

que nunca se desmancha

da CASA RATTI

47, R. Gonçalves Dias

Telephone 2-8539

(35528)

BIFLOI — Lago salgado da Rússia asiatica, nas estepes de Iolbin.

BILESTOUN — Personagem da mythologia escandinava.

BILHA — Serva de Rachel a esposa de Jacob.

BILBEIRO — Arroz do Brasil, da familia das melissas.

NYA

Para o meu amor, nesta hora fulgida...

Minha alma arde — Mariposa etherea, se incendia na etherea lampada da tarde...

Ja cedo, um epitapho phosphoreo Perdoe todo o meu amor...

Arde e delira, tal as delirias Sobre luz tão forte que resuscitasse Todo o extincto ardor do dia morto...

Minha alma arde, Arde na etherea lampada da tarde...

Sobre a tarde morena de seu corpo!

ASHIS SOARES

O amor e o casamento

— Não é feliz com seu marido, minha senhora?

— Não é feliz com sua mulher, cavalheiro?

Naturalmente, casar não é nada. Saber viver casado é que é tudo... Há coisas que a natureza, com o simples instincto, não ensinou á especie humana.

Leiam, quanto antes, o livro monumental

O MATRIMONIO PERFEITO

pelo Dr. Van del Velde.

Grosso volume, com quasi 400 pagas, que exgota o assumpto, 15\$000. Em todas as livrarias e na Livraria Civilização, rua Sete de Setembro, 162. Rio. Para o interior, envia-se livre de porte.

(35688)

COCKTAIL

BELLA — Bahia de Africa oriental, entre os cabos Guardafui e Orzul.

BUMBA — Grande lago da Africa austral.

BERTHOEHE — Era um gigante, pae do Beila, mulher de Hor.

BERLUNGA — Cidade de H-spânia, na Velha Castella.

BERNARDINA — Fundadora das religiosas de Clater, na Hespanha.

BINDZBURG — O deus prouro de medictas. Dis á leuda, ser elle um pade do tempo antigo, rezação de Pindalabrazão.

Café do Brasil

VALORIZE SEU CAFÉ

MELHORE os tipos do seu café transformando-o em ouro. A valorização real e desenvolver as suas propriedades naturais e torná-lo apresentável nos mercados mais exigentes. Beneficie e rebeneficie o seu café com a MACHINA S. PAULO: conseguirá o máximo de qualidade, de aspecto e de preço!

Rebeneficiador S. PAULO

UNICOS FABRICANTES

B. PENTEADO S/A

Escritório Central - Limeira - E. de S. Paulo - Filial em S. Paulo - R. Florentino de Abreu, 131-A - Agência no Rio de Janeiro - R. da Quitanda, 185

O ensino medico no Brasil

Opportunos conceitos de um professor estreado

Para inaugurar o curso equiparado de oto-rhino-laryngologia, o dr. Aristides Monteiro, docente livre dessa matéria na Faculdade de Medicina desta capital, fez uma interessante preleção, que é um resumo do que tem sido o ensino desse importante ramo da ciência medica no Brasil.

Eis a preleção do dr. Aristides Monteiro:

"Senhores alunos — Inaugurando hoje o curso equiparado de oto-rhino-laryngologia na presença de mais de duzentos estudantes, sinto-me animado pela confiança em mim depositada, a qual procurarei corresponder, para honrar a escola-activa que representa a Escola do professor João Marinho, que, na realidade, é quem a merece.

A primeira aula estabeleceu o contacto entre docente e alunos. Eles querem conhecer o ensino e o segredo da sua especialidade; o ensino e o modo de exercê-lo.

Não se pode dizer que a vossa impressão a meu respeito seja a primeira. Há dez annos, como assistente effectivo, ajudo o mestre na cathedra official. Contas e centenas de vossos committidos por aqui passaram, atraídos pelo methodo exclusivamente pratico que ao ensino desta disciplina imprimi o succesor do professor Hilário de Gouveia. Para vós não sou, pois, um desconhecido; mas ao agora entra-mos em relações estranhas e se estreitarem. Espero que com o correr do tempo ellas se tornem cada vez mais agradáveis, livres das barreiras convencionais, que outrora separavam professor e alunos. Estes precisam ver no mestre, não o carrancudo heróico de ferula, mas sim o guia bondoso e experimentado, desejoso, por seu lado, de estabelecer muito entendimento, estreita colaboração necessaria e até indispensavel entre quem ensina e quem aprende.

Já se foi o tempo em que o aluno recebia a aproximação do lente e fazia-lhe perguntas para esclarecer-se. Este respeito temeroso foiamente extinguiu-se. Existe, sim, o respeito necessario entre pessoas que se reúnem para determinado fim, respeito indispensavel, até entre os da mesma categoria, pois a boa educação é contrária a excessos de liberdade e a maneiras vulgares. Dessas

E' o mez de MAIO que se approxima,
Bello como a harmonia de uma rima
Formosa.
Sobre motivos d'amor!
Subtil como o esfolhar de pétalas de rosa,
Alcatifando o chão todo de flor...

E' o mez de MAIO de belleza cheio,
Que entornará, na terra a cornucopia,
De flores, flores, numa vasta copia!
— E. á noite branqueará os montes e os telhados,
As arvores e os gramados,
tudo o que está livre, ao ar,
com raios de luar!...

E todo o mundo em mez tão prazenteiro,
De cuja festa já se faz o ensaio:
— AO CAMIZEIRO! — AO CAMIZEIRO!
Para a festa maior:
— As Loucuras de Maio!

CAMIZEIRO
28/32 ASSEMBLÉA (57101)

(CURSO REGIONAL SAAT)

O Brasil possui o maior numero de Filicineas do mundo

Das 7411 especies conhecidas cabem ao continente americano 2470 e ao Brasil o numero de mil e trezentas.

Broto de feto enrolado em baculo

Fetos arborecentes Doryopteris (macho - SAMAMBRIA - Açu.) var. septemloba BATA BRAD. Adiantum deflexum (genero conhecido no oriente como Ivenka grossa.) Lindsaya Schomburgkii. (Avenca de folha grossa.) Athyrium filix-foemina (van Elworthii) Feto femina.

Elas filicineas são vulgarmente conhecidas por fetos, samambaias (ca-bamb-aí, broto que despenda encaracolado) ou avencas (nome provido da Malásia). Magalhães Corrêa

O mez de maio, também chamado de "mariano", pelas homenagens que a igreja católica rende a Virgem Maria durante seu transcurso, é festejado no norte com o culto particular que, em muitas casas, se presta à Nossa Senhora da Conceição.

Já na segunda quinzena do abril começam os estudos dos alunos, em que ella foi retirada do ensino, onde sempre estivera desde a sua criação, para ser professora na 4ª série. De tal sorte, uma clinica especializada, que exige conhecimentos geras de medicina, não se encontra em alunos apenas com as tinturas das disciplinas experimentaes do 3º anno. Em uma serie de annos os contemporaneos de nossos avós. Cada um legista a seu modo. Enquanto as novas faculdades ensinem superlatadas de alunos, nada poderemos fazer.

Escrevendo, ha annos, a esse respeito, refiro o seguinte: "O ensino medico no Brasil vai ser dividido em duas fases: antes e depois da reforma. Antes da reforma, o ensino medico era um tempo inteiro para os professores. E' impossivel ensinar praticos a centenas de alunos, e tempo inteiro para os professores. E' impossivel ensinar praticos a centenas de alunos, e tempo inteiro para os professores. E' impossivel ensinar praticos a centenas de alunos, e tempo inteiro para os professores.

Aos sabbados, — dia consagrado a Virgem Maria — se acende sempre uma vela à Nossa Senhora e não faltam flores nos seus jarros; quando não sejam flores naturais, pelo menos feitas de papel fino colorido, na intenção de deixar rosas, cravos, jasmims e outras flores.

Na ausencia de um rendimento thuribulo de prata, de longas correntes titilantes, como nas igrejas, encontra-se sempre, a um canto do quarto, discretamente occulto atraz de uma porta, um modesto fogareirinho de barro que, com algumas brasas vivas dentro, e sobre ellas um pouco de incenso, serve de incensoeiro nos dias festivos.

Em algumas casas o mez mariano começa na véspera, a 30 de abril; em outras nessa noite mesmo, levando os homens de Estado a compreender que de saúde, da instrução e da educação dos filhos, a grandeza do Brasil, é preciso que se tenha uma nova era nos estudos e na actividade humana.

Por isso, não, médicos e futuros médicos, clasmemos de alto brado e de bom som: limitas o numero de alunos e das tempo de estudo (full-time) dos professores. Se um dia nos atendermos, e praza nos céus não tarde muito, teremos uma nova era nos estudos e na actividade humana.

Em algumas casas o mez mariano começa na véspera, a 30 de abril; em outras nessa noite mesmo, levando os homens de Estado a compreender que de saúde, da instrução e da educação dos filhos, a grandeza do Brasil, é preciso que se tenha uma nova era nos estudos e na actividade humana.

Em algumas casas o mez mariano começa na véspera, a 30 de abril; em outras nessa noite mesmo, levando os homens de Estado a compreender que de saúde, da instrução e da educação dos filhos, a grandeza do Brasil, é preciso que se tenha uma nova era nos estudos e na actividade humana.

Em algumas casas o mez mariano começa na véspera, a 30 de abril; em outras nessa noite mesmo, levando os homens de Estado a compreender que de saúde, da instrução e da educação dos filhos, a grandeza do Brasil, é preciso que se tenha uma nova era nos estudos e na actividade humana.

Em algumas casas o mez mariano começa na véspera, a 30 de abril; em outras nessa noite mesmo, levando os homens de Estado a compreender que de saúde, da instrução e da educação dos filhos, a grandeza do Brasil, é preciso que se tenha uma nova era nos estudos e na actividade humana.

eram instrumentos sérios", pois serviam para acompanhar "modinhas" em serenatas, tocavam sambas, maxises e outras musicas... escandalosas, não podendo, por isso, acompanhar hymnos à Nossa Senhora, por serem assim, instrumentos... desmoralizados.

Nesse tempo, por certo, o violão era o companheiro inseparavel das ladainhas, hymnos e outros canticos à Virgem.

O altar, armado no "quarto dos Santos" ou na propria sala de visitas, por ser mais espaço o local, — está resplandecente das luzes das velas de esparapeto em castiços ou serpentina, protegidas contra o vento por lanternas de vidro ou crystal lavrado.

Durante o mez inteiro, sem faltar um dia, ou melhor: uma noite, se praticam os exercicios do "mez mariano", variando sempre os hymnos, os cantos ladainhas e os diversos canticos sacros.

A ultima noite do mez é a mais pomposa e festiva. Ha familias que contratam orquestras de músicos e cantores profissionais para essa noite, e convidam um acrodoito para officiar nas cerimônias.

O altar recebe uma decoração especial feita no "armador de cores" (decorador), com muitos tufo de tarlatana azul, branca e rosa, imitando nuvens, táfetê prateado e dourado, e as indefectíveis flores de papel esverdeado, com folhagens artificiaes, recortadas em papel de verde escuro, uniforme, violento.

Terminadas as rezas e os canticos é servida a lancha ceia, a qual não faltam as manjucas preparadas da época, pois, em vésperas do tempo sazonavel, ao alto a cançã de milho verde, a pamônia, o bolo de mandioca, o "pé de moleque" constellado de estufas de castanhas, todos os seus biscoitos tendo em volta, como enfeite, tiras do papel fino de variegadas cores, recortado e "frolado".

Após a ceia, ou mesmo durante a mesma, o serviço de copo é intenso, continuo, ininterrupto, succedendo-se as "massas" ou os

bancoes sufficientes, — começam as orações e a reza do terço. Seguem-se as faculadoras e a ladainha cantada em latim, onde a boa-vontade das piedosas devotas da Virgem Maria supre a deficiência das suas conhecimentos de formas profissionais, pronunciando, candidamente, barbaridades como estas: "Regina partiu a cara, e já não ha coo" ou invés da Regina partiarharum o Jesus Alcor.

Durante o mez inteiro, sem faltar um dia, ou melhor: uma noite, se praticam os exercicios do "mez mariano", variando sempre os hymnos, os cantos ladainhas e os diversos canticos sacros.

A ultima noite do mez é a mais pomposa e festiva. Ha familias que contratam orquestras de músicos e cantores profissionais para essa noite, e convidam um acrodoito para officiar nas cerimônias.

O altar recebe uma decoração especial feita no "armador de cores" (decorador), com muitos tufo de tarlatana azul, branca e rosa, imitando nuvens, táfetê prateado e dourado, e as indefectíveis flores de papel esverdeado, com folhagens artificiaes, recortadas em papel de verde escuro, uniforme, violento.

Terminadas as rezas e os canticos é servida a lancha ceia, a qual não faltam as manjucas preparadas da época, pois, em vésperas do tempo sazonavel, ao alto a cançã de milho verde, a pamônia, o bolo de mandioca, o "pé de moleque" constellado de estufas de castanhas, todos os seus biscoitos tendo em volta, como enfeite, tiras do papel fino de variegadas cores, recortado e "frolado".

Após a ceia, ou mesmo durante a mesma, o serviço de copo é intenso, continuo, ininterrupto, succedendo-se as "massas" ou os

bancoes sufficientes, — começam as orações e a reza do terço. Seguem-se as faculadoras e a ladainha cantada em latim, onde a boa-vontade das piedosas devotas da Virgem Maria supre a deficiência das suas conhecimentos de formas profissionais, pronunciando, candidamente, barbaridades como estas: "Regina partiu a cara, e já não ha coo" ou invés da Regina partiarharum o Jesus Alcor.

Durante o mez inteiro, sem faltar um dia, ou melhor: uma noite, se praticam os exercicios do "mez mariano", variando sempre os hymnos, os cantos ladainhas e os diversos canticos sacros.

A ultima noite do mez é a mais pomposa e festiva. Ha familias que contratam orquestras de músicos e cantores profissionais para essa noite, e convidam um acrodoito para officiar nas cerimônias.

O altar recebe uma decoração especial feita no "armador de cores" (decorador), com muitos tufo de tarlatana azul, branca e rosa, imitando nuvens, táfetê prateado e dourado, e as indefectíveis flores de papel esverdeado, com folhagens artificiaes, recortadas em papel de verde escuro, uniforme, violento.

Terminadas as rezas e os canticos é servida a lancha ceia, a qual não faltam as manjucas preparadas da época, pois, em vésperas do tempo sazonavel, ao alto a cançã de milho verde, a pamônia, o bolo de mandioca, o "pé de moleque" constellado de estufas de castanhas, todos os seus biscoitos tendo em volta, como enfeite, tiras do papel fino de variegadas cores, recortado e "frolado".

Após a ceia, ou mesmo durante a mesma, o serviço de copo é intenso, continuo, ininterrupto, succedendo-se as "massas" ou os

bancoes sufficientes, — começam as orações e a reza do terço. Seguem-se as faculadoras e a ladainha cantada em latim, onde a boa-vontade das piedosas devotas da Virgem Maria supre a deficiência das suas conhecimentos de formas profissionais, pronunciando, candidamente, barbaridades como estas: "Regina partiu a cara, e já não ha coo" ou invés da Regina partiarharum o Jesus Alcor.

Durante o mez inteiro, sem faltar um dia, ou melhor: uma noite, se praticam os exercicios do "mez mariano", variando sempre os hymnos, os cantos ladainhas e os diversos canticos sacros.

A ultima noite do mez é a mais pomposa e festiva. Ha familias que contratam orquestras de músicos e cantores profissionais para essa noite, e convidam um acrodoito para officiar nas cerimônias.

SANTA HELENA

FABRICA DE CARIMBOS PRECISA AGENCIADORES.

172, Rosario, Hugo & Comp. RIO.

NOS DOMINIOS DO SOCIOLOGIA VEGETAL

Alphes Dominguez
Director do Serviço e Plantas Texteis

Mr. J. Braun-Blanquet, director da Estação radiotelephonica da Escola Superior dos Correios e Telégraphos, na Torre Eiffel, a 25 de abril de 1920, o mesmo scientista discorre sobre a importância da prática da sociologia vegetal, num valioso trabalho de propaganda que foi, ao mesmo tempo, uma indicação segura e bem orientada de novas normas áquelles que estão se dedicando aos assumptos de sociologia vegetal, e a perituras tão suggestivas.

No vasto campo das sociedades humanas, onde os sociologos encontram material de primeira grandeza para as suas indagações, observam-se nos tempos e em certos phenomenos carentes de latência associadas a uma razão do

FABRICA DE CARIMBOS PRECISA AGENCIADORES.

172, Rosario, Hugo & Comp. RIO.

NOS DOMINIOS DO SOCIOLOGIA VEGETAL

Alphes Dominguez
Director do Serviço e Plantas Texteis

Mr. J. Braun-Blanquet, director da Estação radiotelephonica da Escola Superior dos Correios e Telégraphos, na Torre Eiffel, a 25 de abril de 1920, o mesmo scientista discorre sobre a importância da prática da sociologia vegetal, num valioso trabalho de propaganda que foi, ao mesmo tempo, uma indicação segura e bem orientada de novas normas áquelles que estão se dedicando aos assumptos de sociologia vegetal, e a perituras tão suggestivas.

No vasto campo das sociedades humanas, onde os sociologos encontram material de primeira grandeza para as suas indagações, observam-se nos tempos e em certos phenomenos carentes de latência associadas a uma razão do

Monumentos Naturaes e Protecção á Natureza

A. J. DE SAMPAIO

Seção permanente no Suplemento Illustrado do "Correio da Manhã", aberto á collaboração dos amigos da natureza no Brasil, devendo a collaboração ser concisa e em termos, sem preoccupações secundarias, pessas ou politicas e endereçada em carta devidamente assignada a "Correio da Manhã" — Seção de Monumentos Naturaes e Protecção á Natureza — Avenida Gomes Freire — Rio de Janeiro.

OBRA CELEBRE DE BRASIL

LEITORES PAIVAS E S. M. DE CARLOS NATURALISTAS QUE ESTUDARAM A NOSSA FLORA E QUE SE PERDEM

Luiz de Vasconcellos deu impulso para que viesse a lume a importante obra "Flora do Brasil", que o autor, frei José Mariano da Conceição Velloso, e impressa em 1920, foi remittida a primeira série para esta Capital, onde, por muito tempo, não chegou a ser publicada.

A vista dessa abundante obra, a Alameda do centro terminante do Brasil, para pagamento de uma ninharia, para decaer a obra, mandou fazer um livro de livros que hoje custam centos e mais centos para quem os quer. Esse trabalho, feliz, que comprou por 150 réis o kilo muitos volumes que custam hoje mais de 2.000.000, foi a falvica de papel da Tijuca. Os seus proprietários não estão hoje ricos, porque tiraram outro uso da fortuna que lhes foi a obra de Vasconcellos.

Vamos voltar a esta obra, de outro brasileiro illustre, patriota e esforçado também, seja perdida. Refiramo-nos a Joaquim Monteiro de Lima, que, para esta obra, mandou fazer um livro de livros que hoje custam centos e mais centos para quem os quer. Esse trabalho, feliz, que comprou por 150 réis o kilo muitos volumes que custam hoje mais de 2.000.000, foi a falvica de papel da Tijuca. Os seus proprietários não estão hoje ricos, porque tiraram outro uso da fortuna que lhes foi a obra de Vasconcellos.

Vamos voltar a esta obra, de outro brasileiro illustre, patriota e esforçado também, seja perdida. Refiramo-nos a Joaquim Monteiro de Lima, que, para esta obra, mandou fazer um livro de livros que hoje custam centos e mais centos para quem os quer. Esse trabalho, feliz, que comprou por 150 réis o kilo muitos volumes que custam hoje mais de 2.000.000, foi a falvica de papel da Tijuca. Os seus proprietários não estão hoje ricos, porque tiraram outro uso da fortuna que lhes foi a obra de Vasconcellos.

Vamos voltar a esta obra, de outro brasileiro illustre, patriota e esforçado também, seja perdida. Refiramo-nos a Joaquim Monteiro de Lima, que, para esta obra, mandou fazer um livro de livros que hoje custam centos e mais centos para quem os quer. Esse trabalho, feliz, que comprou por 150 réis o kilo muitos volumes que custam hoje mais de 2.000.000, foi a falvica de papel da Tijuca. Os seus proprietários não estão hoje ricos, porque tiraram outro uso da fortuna que lhes foi a obra de Vasconcellos.

Vamos voltar a esta obra, de outro brasileiro illustre, patriota e esforçado também, seja perdida. Refiramo-nos a Joaquim Monteiro de Lima, que, para esta obra, mandou fazer um livro de livros que hoje custam centos e mais centos para quem os quer. Esse trabalho, feliz, que comprou por 150 réis o kilo muitos volumes que custam hoje mais de 2.000.000, foi a falvica de papel da Tijuca. Os seus proprietários não estão hoje ricos, porque tiraram outro uso da fortuna que lhes foi a obra de Vasconcellos.

Vamos voltar a esta obra, de outro brasileiro illustre, patriota e esforçado também, seja perdida. Refiramo-nos a Joaquim Monteiro de Lima, que, para esta obra, mandou fazer um livro de livros que hoje custam centos e mais centos para quem os quer. Esse trabalho, feliz, que comprou por 150 réis o kilo muitos volumes que custam hoje mais de 2.000.000, foi a falvica de papel da Tijuca. Os seus proprietários não estão hoje ricos, porque tiraram outro uso da fortuna que lhes foi a obra de Vasconcellos.

Vamos voltar a esta obra, de outro brasileiro illustre, patriota e esforçado também, seja perdida. Refiramo-nos a Joaquim Monteiro de Lima, que, para esta obra, mandou fazer um livro de livros que hoje custam centos e mais centos para quem os quer. Esse trabalho, feliz, que comprou por 150 réis o kilo muitos volumes que custam hoje mais de 2.000.000, foi a falvica de papel da Tijuca. Os seus proprietários não estão hoje ricos, porque tiraram outro uso da fortuna que lhes foi a obra de Vasconcellos.

Vamos voltar a esta obra, de outro brasileiro illustre, patriota e esforçado também, seja perdida. Refiramo-nos a Joaquim Monteiro de Lima, que, para esta obra, mandou fazer um livro de livros que hoje custam centos e mais centos para quem os quer. Esse trabalho, feliz, que comprou por 150 réis o kilo muitos volumes que custam hoje mais de 2.000.000, foi a falvica de papel da Tijuca. Os seus proprietários não estão hoje ricos, porque tiraram outro uso da fortuna que lhes foi a obra de Vasconcellos.

Vamos voltar a esta obra, de outro brasileiro illustre, patriota e esforçado também, seja perdida. Refiramo-nos a Joaquim Monteiro de Lima, que, para esta obra, mandou fazer um livro de livros que hoje custam centos e mais centos para quem os quer. Esse trabalho, feliz, que comprou por 150 réis o kilo muitos volumes que custam hoje mais de 2.000.000, foi a falvica de papel da Tijuca. Os seus proprietários não estão hoje ricos, porque tiraram outro uso da fortuna que lhes foi a obra de Vasconcellos.

Vamos voltar a esta obra, de outro brasileiro illustre, patriota e esforçado também, seja perdida. Refiramo-nos a Joaquim Monteiro de Lima, que, para esta obra, mandou fazer um livro de livros que hoje custam centos e mais centos para quem os quer. Esse trabalho, feliz, que comprou por 150 réis o kilo muitos volumes que custam hoje mais de 2.000.000, foi a falvica de papel da Tijuca. Os seus proprietários não estão hoje ricos, porque tiraram outro uso da fortuna que lhes foi a obra de Vasconcellos.

Vamos voltar a esta obra, de outro brasileiro illustre, patriota e esforçado também, seja perdida. Refiramo-nos a Joaquim Monteiro de Lima, que, para esta obra, mandou fazer um livro de livros que hoje custam centos e mais centos para quem os quer. Esse trabalho, feliz, que comprou por 150 réis o kilo muitos volumes que custam hoje mais de 2.000.000, foi a falvica de papel da Tijuca. Os seus proprietários não estão hoje ricos, porque tiraram outro uso da fortuna que lhes foi a obra de Vasconcellos.

Vamos voltar a esta obra, de outro brasileiro illustre, patriota e esforçado também, seja perdida. Refiramo-nos a Joaquim Monteiro de Lima, que, para esta obra, mandou fazer um livro de livros que hoje custam centos e mais centos para quem os quer. Esse trabalho, feliz, que comprou por 150 réis o kilo muitos volumes que custam hoje mais de 2.000.000, foi a falvica de papel da Tijuca. Os seus proprietários não estão hoje ricos, porque tiraram outro uso da fortuna que lhes foi a obra de Vasconcellos.

Vamos voltar a esta obra, de outro brasileiro illustre, patriota e esforçado também, seja perdida. Refiramo-nos a Joaquim Monteiro de Lima, que, para esta obra, mandou fazer um livro de livros que hoje custam centos e mais centos para quem os quer. Esse trabalho, feliz, que comprou por 150 réis o kilo muitos volumes que custam hoje mais de 2.000.000, foi a falvica de papel da Tijuca. Os seus proprietários não estão hoje ricos, porque tiraram outro uso da fortuna que lhes foi a obra de Vasconcellos.

Vamos voltar a esta obra, de outro brasileiro illustre, patriota e esforçado também, seja perdida. Refiramo-nos a Joaquim Monteiro de Lima, que, para esta obra, mandou fazer um livro de livros que hoje custam centos e mais centos para quem os quer. Esse trabalho, feliz, que comprou por 150 réis o kilo muitos volumes que custam hoje mais de 2.000.000, foi a falvica de papel da Tijuca. Os seus proprietários não estão hoje ricos, porque tiraram outro uso da fortuna que lhes foi a obra de Vasconcellos.

Vamos voltar a esta obra, de outro brasileiro illustre, patriota e esforçado também, seja perdida. Refiramo-nos a Joaquim Monteiro de Lima, que, para esta obra, mandou fazer um livro de livros que hoje custam centos e mais centos para quem os quer. Esse trabalho, feliz, que comprou por 150 réis o kilo muitos volumes que custam hoje mais de 2.000.000, foi a falvica de papel da Tijuca. Os seus proprietários não estão hoje ricos, porque tiraram outro uso da fortuna que lhes foi a obra de Vasconcellos.

Vamos voltar a esta obra, de outro brasileiro illustre, patriota e esforçado também, seja perdida. Refiramo-nos a Joaquim Monteiro de Lima, que, para esta obra, mandou fazer um livro de livros que hoje custam centos e mais centos para quem os quer. Esse trabalho, feliz, que comprou por 150 réis o kilo muitos volumes que custam hoje mais de 2.000.000, foi a falvica de papel da Tijuca. Os seus proprietários não estão hoje ricos, porque tiraram outro uso da fortuna que lhes foi a obra de Vasconcellos.

Vamos voltar a esta obra, de outro brasileiro illustre, patriota e esforçado também, seja perdida. Refiramo-nos a Joaquim Monteiro de Lima, que, para esta obra, mandou fazer um livro de livros que hoje custam centos e mais centos para quem os quer. Esse trabalho, feliz, que comprou por 150 réis o kilo muitos volumes que custam hoje mais de 2.000.000, foi a falvica de papel da Tijuca. Os seus proprietários não estão hoje ricos, porque tiraram outro uso da fortuna que lhes foi a obra de Vasconcellos.

Vamos voltar a esta obra, de outro brasileiro illustre, patriota e esforçado também, seja perdida. Refiramo-nos a Joaquim Monteiro de Lima, que, para esta obra, mandou fazer um livro de livros que hoje custam centos e mais centos para quem os quer. Esse trabalho, feliz, que comprou por 150 réis o kilo muitos volumes que custam hoje mais de 2.000.000, foi a falvica de papel da Tijuca. Os seus proprietários não estão hoje ricos, porque tiraram outro uso da fortuna que lhes foi a obra de Vasconcellos.

Vamos voltar a esta obra, de outro brasileiro illustre, patriota e esforçado também, seja perdida. Refiramo-nos a Joaquim Monteiro de Lima, que, para esta obra, mandou fazer um livro de livros que hoje custam centos e mais centos para quem os quer. Esse trabalho, feliz, que comprou por 150 réis o kilo muitos volumes que custam hoje mais de 2.000.000, foi a falvica de papel da Tijuca. Os seus proprietários não estão hoje ricos, porque tiraram outro uso da fortuna que lhes foi a obra de Vasconcellos.

Vamos voltar a esta obra, de outro brasileiro illustre, patriota e esforçado também, seja perdida. Refiramo-nos a Joaquim Monteiro de Lima, que, para esta obra, mandou fazer um livro de livros que hoje custam centos e mais centos para quem os quer. Esse trabalho, feliz, que comprou por 150 réis o kilo muitos volumes que custam hoje mais de 2.000.000, foi a falvica de papel da Tijuca. Os seus proprietários não estão hoje ricos, porque tiraram outro uso da fortuna que lhes foi a obra de Vasconcellos.

Vamos voltar a esta obra, de outro brasileiro illustre, patriota e esforçado também, seja perdida. Refiramo-nos a Joaquim Monteiro de Lima, que, para esta obra, mandou fazer um livro de livros que hoje custam centos e mais centos para quem os quer. Esse trabalho, feliz, que comprou por 150 réis o kilo muitos volumes que custam hoje mais de 2.000.000, foi a falvica de papel da Tijuca. Os seus proprietários não estão hoje ricos, porque tiraram outro uso da fortuna que lhes foi a obra de Vasconcellos.

Vamos voltar a esta obra, de outro brasileiro illustre, patriota e esforçado também, seja perdida. Refiramo-nos a Joaquim Monteiro de Lima, que, para esta obra, mandou fazer um livro de livros que hoje custam centos e mais centos para quem os quer. Esse trabalho, feliz, que comprou por 150 réis o kilo muitos volumes que custam hoje mais de 2.000.000, foi a falvica de papel da Tijuca. Os seus proprietários não estão hoje ricos, porque tiraram outro uso da fortuna que lhes foi a obra de Vasconcellos.

Vamos voltar a esta obra, de outro brasileiro illustre, patriota e esforçado também, seja perdida. Refiramo-nos a Joaquim Monteiro de Lima, que, para esta obra, mandou fazer um livro de livros que hoje custam centos e mais centos para quem os quer. Esse trabalho, feliz, que comprou por 150 réis o kilo muitos volumes que custam hoje mais de 2.000.000, foi a falvica de papel da Tijuca. Os seus proprietários não estão hoje ricos, porque tiraram outro uso da fortuna que lhes foi a obra de Vasconcellos.

Vamos voltar a esta obra, de outro brasileiro illustre, patriota e esforçado também, seja perdida. Refiramo-nos a Joaquim Monteiro de Lima, que, para esta obra, mandou fazer um livro de livros que hoje custam centos e mais centos para quem os quer. Esse trabalho, feliz, que comprou por 150 réis o kilo muitos volumes que custam hoje mais de 2.000.000, foi a falvica de papel da Tijuca. Os seus proprietários não estão hoje ricos, porque tiraram outro uso da fortuna que lhes foi a obra de Vasconcellos.

Vamos voltar a esta obra, de outro brasileiro illustre, patriota e esforçado também, seja perdida. Refiramo-nos a Joaquim Monteiro de Lima, que, para esta obra, mandou fazer um livro de livros que hoje custam centos e mais centos para quem os quer. Esse trabalho, feliz, que comprou por 150 réis o kilo muitos volumes que custam hoje mais de 2.000.000, foi a falvica de papel da Tijuca. Os seus proprietários não estão hoje ricos, porque tiraram outro uso da fortuna que lhes foi a obra de Vasconcellos.

Vamos voltar a esta obra, de outro brasileiro illustre, patriota e esforçado também, seja perdida. Refiramo-nos a Joaquim Monteiro de Lima, que, para esta obra, mandou fazer um livro de livros que hoje custam centos e mais centos para quem os quer. Esse trabalho, feliz, que comprou por 150 réis o kilo muitos volumes que custam hoje mais de 2.000.000, foi a falvica de papel da Tijuca. Os seus proprietários não estão hoje ricos, porque tiraram outro uso da fortuna que lhes foi a obra de Vasconcellos.

Vamos voltar a esta obra, de outro brasileiro illustre, patriota e esforçado também, seja perdida. Refiramo-nos a Joaquim Monteiro de Lima, que, para esta obra, mandou fazer um livro de livros que hoje custam centos e mais centos para quem os quer. Esse trabalho, feliz, que comprou por 150 réis o kilo muitos volumes que custam hoje mais de 2.000.000, foi a falvica de papel da Tijuca. Os seus proprietários não estão hoje ricos, porque tiraram outro uso da fortuna que lhes foi a obra de Vasconcellos.

Vamos voltar a esta obra, de outro brasileiro illustre, patriota e esforçado também, seja perdida. Refiramo-nos a Joaquim Monteiro de Lima, que, para esta obra, mandou fazer um livro de livros que hoje custam centos e mais centos para quem os quer. Esse trabalho, feliz, que comprou por 150 réis o kilo muitos volumes que custam hoje mais de 2.000.000, foi a falvica de papel da Tijuca. Os seus proprietários não estão hoje ricos, porque tiraram outro uso da fortuna que lhes foi a obra de Vasconcellos.

Vamos voltar a esta obra, de outro brasileiro illustre, patriota e esforçado também, seja perdida. Refiramo-nos a Joaquim Monteiro de Lima, que, para esta obra, mandou fazer um livro de livros que hoje custam centos e mais centos para quem os quer. Esse trabalho, feliz, que comprou por 150 réis o kilo muitos volumes que custam hoje mais de 2.000.000, foi a falvica de papel da Tijuca. Os seus proprietários não estão hoje ricos, porque tiraram outro uso da fortuna que lhes foi a obra de Vasconcellos.

Vamos voltar a esta obra, de outro brasileiro illustre, patriota e esforçado também, seja perdida. Refiramo-nos a Joaquim Monteiro de Lima, que, para esta obra, mandou fazer um livro de livros que hoje custam centos e mais centos para quem os quer. Esse trabalho, feliz, que comprou por 150 réis o kilo muitos volumes que custam hoje mais de 2.000.000, foi a falvica de papel da Tijuca. Os seus proprietários não estão hoje ricos, porque tiraram outro uso da fortuna que lhes foi a obra de Vasconcellos.

Vamos voltar a esta obra, de outro brasileiro illustre, patriota e esforçado também, seja perdida. Refiramo-nos a Joaquim Monteiro de Lima, que, para esta obra, mandou fazer um livro de livros que hoje custam centos e mais centos para quem os quer. Esse trabalho, feliz, que comprou por 150 réis o kilo muitos volumes que custam hoje mais de 2.000.000, foi a falvica de papel da Tijuca. Os seus proprietários não estão hoje ricos, porque tiraram outro uso da fortuna que lhes foi a obra de Vasconcellos.

Vamos voltar a esta obra, de outro brasileiro illustre, patriota e esforçado também, seja perdida. Refiramo-nos a Joaquim Monteiro de Lima, que, para esta obra, mandou fazer um livro de livros que hoje custam centos e mais centos para quem os quer. Esse trabalho, feliz, que comprou por 150 réis o kilo muitos volumes que custam hoje mais de 2.000.000, foi a falvica de papel da Tijuca. Os seus proprietários não estão hoje ricos, porque tiraram outro uso da fortuna que lhes foi a obra de Vasconcellos.

Vamos voltar a esta obra, de outro brasileiro illustre, patriota e esforçado também, seja perdida. Refiramo-nos a Joaquim Monteiro de Lima, que, para esta obra, mandou fazer um livro de livros que hoje custam centos e mais centos para quem os quer. Esse trabalho, feliz, que comprou por 150 réis o kilo muitos volumes que custam hoje mais de 2.000.000, foi a falvica de papel da Tijuca. Os seus proprietários não estão hoje ricos, porque tiraram outro uso da fortuna que lhes foi a obra de Vasconcellos.

Vamos voltar a esta obra, de outro brasileiro illustre, patriota e esforçado também, seja perdida. Refiramo-nos a Joaquim Monteiro de Lima, que, para esta obra, mandou fazer um livro de livros que hoje custam centos e mais centos para quem os quer. Esse trabalho, feliz, que comprou por 150 réis o kilo muitos volumes que custam hoje mais de 2.000.000, foi a falvica de papel da Tijuca. Os seus proprietários não estão hoje ricos, porque tiraram outro uso da fortuna que lhes foi a obra de Vasconcellos.

Vamos voltar a esta obra, de outro brasileiro illustre, patriota e esforçado também, seja perdida. Refiramo-nos a Joaquim Monteiro de Lima, que, para esta obra, mandou fazer um livro de livros que hoje custam centos e mais centos para quem os quer. Esse trabalho, feliz, que comprou por 150 réis o kilo muitos volumes que custam hoje mais de 2.000.000, foi a falvica de papel da Tijuca. Os seus proprietários não estão hoje ricos, porque tiraram outro uso da fortuna que lhes foi a obra de Vasconcellos.

Vamos voltar a esta obra, de outro brasileiro illustre, patriota e esforçado também, seja perdida. Refiramo-nos a Joaquim Monteiro de Lima, que, para esta obra, mandou fazer um livro de livros que hoje custam centos e mais centos para quem os quer. Esse trabalho, feliz, que comprou por 150 réis o kilo muitos volumes que custam hoje mais de 2.000.000, foi a falvica de papel da Tijuca. Os seus proprietários não estão hoje ricos, porque tiraram outro uso da fortuna que lhes foi a obra de Vasconcellos.

Vamos voltar a esta obra, de outro brasileiro illustre, patriota e esforçado também, seja perdida. Refiramo-nos a Joaquim Monteiro de Lima, que, para esta obra, mandou fazer um livro de livros que hoje custam centos e mais centos para quem os quer. Esse trabalho, feliz, que comprou por 150 réis o kilo muitos volumes que custam hoje mais de 2.000.000, foi a falvica de papel da Tijuca. Os seus proprietários não estão hoje ricos, porque tiraram outro uso da fortuna que lhes foi a obra de Vasconcellos.

Vamos voltar a esta obra, de outro brasileiro illustre, patriota e esforçado também, seja perdida. Refiramo-nos a Joaquim Monteiro de Lima, que, para esta obra, mandou fazer um livro de livros que hoje custam centos e mais centos para quem os quer. Esse trabalho, feliz, que comprou por 150 réis o kilo muitos volumes que custam hoje mais de 2.000.000, foi a falvica de papel da Tijuca. Os seus proprietários não estão hoje ricos, porque tiraram outro uso da fortuna que lhes foi a obra de Vasconcellos.

Vamos voltar a esta obra, de outro brasileiro illustre, patriota e esforçado também, seja perdida. Refiramo-nos a Joaquim Monteiro de Lima, que, para esta obra, mandou fazer um livro de livros que hoje custam centos e mais centos para quem os quer. Esse trabalho, feliz, que comprou por 150 réis o kilo muitos volumes que custam hoje mais de 2.000.000, foi a falvica de papel da Tijuca. Os seus proprietários não estão hoje ricos, porque tiraram outro uso da fortuna que lhes foi a obra de Vasconcellos.

Vamos voltar a esta obra, de outro brasileiro illustre, patriota e esforçado também, seja perdida. Refiramo-nos a Joaquim Monteiro de Lima, que, para esta obra, mandou fazer um livro de livros que hoje custam centos e mais centos para quem os quer. Esse trabalho, feliz, que comprou por 150 réis o kilo muitos volumes que custam hoje mais de 2.000.000, foi a falvica de papel da Tijuca. Os seus proprietários não estão hoje ricos, porque tiraram outro uso da fortuna que lhes foi a obra de Vasconcellos.

Vamos voltar a esta obra, de outro brasileiro illustre, patriota e esforçado também, seja perdida. Refiramo-nos a Joaquim Monteiro de Lima, que, para esta obra, mandou fazer um livro de livros que hoje custam centos e mais centos para quem os quer. Esse trabalho, feliz, que comprou por 150 réis o kilo muitos volumes que custam hoje mais de 2.000.000, foi a falvica de papel da Tijuca. Os seus proprietários não estão hoje ricos, porque tiraram outro uso da fortuna que lhes foi a obra de Vasconcellos.

Vamos voltar a esta obra, de outro brasileiro illustre, patriota e esforçado também, seja perdida. Refiramo-nos a Joaquim Monteiro de Lima, que, para esta obra, mandou fazer um livro de livros que hoje custam centos e mais centos para quem os quer. Esse trabalho, feliz, que comprou por 150 réis o kilo muitos volumes que custam hoje mais de 2.000.000, foi a falvica de papel da Tijuca. Os seus proprietários não estão hoje ricos, porque tiraram outro uso da fortuna que lhes foi a obra de Vasconcellos.

Vamos voltar a esta obra, de outro brasileiro illustre, patriota e esforçado também, seja perdida. Refiramo-nos a Joaquim Monteiro de Lima, que, para esta obra, mandou fazer um livro de livros que hoje custam centos e mais centos para quem os quer. Esse trabalho, feliz, que comprou por 150 réis o kilo muitos volumes que custam hoje mais de 2.000.000, foi a falvica de papel da Tijuca. Os seus proprietários não estão hoje ricos, porque tiraram outro uso da fortuna que lhes foi a obra de Vasconcellos.

Vamos voltar a esta obra, de outro brasileiro illustre, patriota e esforçado também, seja perdida. Refiramo-nos a Joaquim Monteiro de Lima, que, para esta obra, mandou fazer um livro de livros que hoje custam centos e mais centos para quem os quer. Esse trabalho, feliz, que comprou por 150 réis o kilo muitos volumes que custam hoje mais de 2.000.000, foi a falvica de papel da Tijuca. Os seus proprietários não estão hoje ricos, porque tiraram outro uso da fortuna que lhes foi a obra de Vasconcellos.

Vamos voltar a esta obra, de outro brasileiro illustre, patriota e esforçado também, seja perdida. Refiramo-nos a Joaquim Monteiro de Lima, que, para esta obra, mandou fazer um livro de livros que hoje custam centos

A MATÉRIA

Por MILCIADES VASCONCELLOS

...vesse uma força de ascensão formidável não mais voltaria. Ora, se a matéria imponderável é essencial à existência da matéria vibratória, e esta irradia uma onda esférica e toda onde tem a sua amplitude ou oscilação. A conservação dessa amplitude depende do grau de impulsão original e que poderia não ter limites se a impulsão fosse infinita. Consideremos, agora, que o elemento primitivo em vibração chegasse a um estado que podesse se acrescentar essa vibração sobre a do estado normal do elemento primitivo, e dessa forma já formando o princípio da formação do movimento, movimento esse de forma esférica, mas considerando que esse movimento ou vi-

das respectivas esperas, sendo que a resultante das duas irradiações teria o sentido de direção para o de maior massa, ou de maior irradiação. Assim se passaria o phenomeno que estava subtraído da gravidade terrestre, porque as duas esferas não se achavam em posições de equilíbrio forçado em relação à massa da Terra.

Todavia outros factos existem que modificam as irradiações vibratórias dos planetas e que são: o movimento de rotação sobre si mesmo, e o de translação em sua orbita, tornando-se o problema de grande complexidade para o conhecimento verdadeiro de tal resultante no sentido restricto da posição exacta de equi-

líbrio. A gravidade, vemos que ella não é uma causa e sim um effeito, effeito esse o qual que actua sobre cada planeta interno e externamente e nenhum indício e nenhuma necessidade temos sentido pela existencia de um outro.

Cada planeta tem a sua gravidade, isto é, a resultante entre as duas irradiações — a propria e a do Sol — a qual soffre modificações, oriundas das interferencias das massas dos planetas em movimento, e que se torna sensivel em sua intensidade pelo enfraquecimento que elle vai tendo á proporção que a transformação de cada planeta for se effectuando, e que se dá o afastamento das massas; e isto devido á redução da materia planetaria pela volatilização dessa mesma materia que vai se difundindo no espaço, e que se afastam não para outras formações que não nós já dado previr.

Um caso tipico que já chamou a attenção dos astrónomos e para quem se interessam em saber o verdadeiro causa, é o do afastamento do movimento do perihelio do planeta Mercurio, planeta este

da, em 43 segundos por século, conforme Einstein em sua teoria da gravitação por Erwin Freudenthal procurou enraizamento da Terra do seu apelo, não nenhuma conclusão, elle, que a orbita da trajectoria quasi de suppr, nos padio unico está em de a massa do plane-

condições de multi-
tificação a perda de
será em maior es-
o irá se reflectir na
as irradiações que
sua gravidade, a
o-se de intensidade
ella participa a re-
do seu movimen-
o Sol e cuja traje-
e é mais accentua-
clipse.

Einstein as leis exa-
gação de luz quan-

de são modificadas no campo de gravitamos mais denomi- (de gravidade) e que a gravidade são muito diferentes das da propagação de perturbações electrodinâmicas. Isto está de acordo com a interpretação da gravidade. A gravidade é o peso do corpo e assim teremos um corpo atraído para o centro da Terra, tornamos um pêndulo e já sabemos pela qual ele oscila ao redor da Terra.

assimilar com mais
to da gravidade
stante que é da dif-
duas ou mais irra-
torias, vamos figu-
imagem de posição
gravidade.

translação, e que e
fosse de um perfeito
próprio vacuo como
entendido. Nessas
os os pontos da su-
erra estariam sujei-
ta á uma mesma ou-
ta e portanto a Ter-
ra per si só delibe-
ramente em direcção
im ella forçosamen-
posição do mais per-
Conserdando ago-
ra não possuisse ne-

ta de vibração e
ta de qualquer ir-
ficar-se-la que um
que fosse destacado
sua superfície iria
osição atinjada pelo
assim é que pode-
ber como um corpo
superfície da uma
de voltar à ela.
a demonstração por
rquante, naquelas
existiria coisa al-
etmo o pensamento,
absolut

interessante da gravidade consideramos os Sol, a Terra e a Lua e os 3 astros se acham no plano é que o maior perturbação das órbitas se dá e tem a proximidade de perturbação das 3 massas se acham em um mesmo plano e estas eclipses são. Este facto se passa das aguas accorre-

ção da resultante
entre os 2 as-
de maior intensidade
que o gravidade da
Sol se acresça.
e como já dissemos,
to e não uma cau-
vemos de interpre-
vem, provindo de um
o elemento primiti-
essa causa a forma-
ria esferica. Irra-
composição das gran-
dos astros.

FUMADO

Britannico, e final-
constantinopla, na bi-
Sidi Hamud.

(34190)

creveu outras obras
s seguintes: "Libro
ancia y discordancia
bres de las tribus o
na demonstracion de

de sua época diz
escreveu um peque-
do delle não ha no-
redo pelo nome de
que significa chara-
orroses contra: Abu

A C A S
ALTADAS,
ALUMINIO
E METAL

**E GRAVADAS
DOS OS FINS. a
NALE & C.
ROR EUZEBIO, 38
- RIO DE JANEIRO**

(34324)



FABRICA ARENS

(Antigas oficinas de Hilpert e Arens S. A.)
R. W. MORTON

Escritório: 125, rua 1.º de Maio
Fábrica: 1328, rua Conde Bomfim
Telefones: 4-3550 e 4-1728
Caixa Postal: 1.001

REGISTROS PARA AGUA

Pontes, Estruturas metálicas, Guinchos, Tubos — Etc. —

Pegam preços e orçamentos sem compromisso

Correspondencia

INDUSTRIA

Mileneze — Lito — Escravos: — Sabendo que v. s. com multa gentileza e solicitude, responde às perguntas que lhe são feitas sobre assuntos concernentes à agricultura, bem assim à pecuária, venho perguntar-lhe que máquina devo adquirir para enovar o fio em meadas, tirando-o dos estufos. Onde encontrar esta máquina? Quanto deve custar?

Resposta: — A Casa Battaglia, de Lúcio, Itália tem a venda por preço comum, uma máquina que chamam tipo Brasil, a qual trabalha com duas lúcio e 4 cabos de um fio 22, acionada à mão ou a motor eléctrico, ocupando, neste último caso, três operários. A água é aquecida à lenha, por meio de um pequeno fogão junto à máquina. Com esta vem os seguintes aparelhos indispensáveis ao controle do fio: um provisor, um torçador de meadas, uma balança para medir o peso do fio, além de chaves diversas.

VIDEIRAS PORTUGUEZAS

Mudas já enxertadas, recebidas directamente de Portugal, das castas: Malvasia, Moscatel, Fialha Branca, etc. Cada exemplar, 10.000. Pelo Correio, mais 2.000. — Pedidos à Associação Rural Brasileira, Av. Rio Branco, 173 - 3.º - Rio de Janeiro. (33848)

L. M. — Rio — Escravos: — Estou acostumado a ler todos os domingos o "Correio da Manhã" e venho perguntar-lhe se não tem a venda de uma máquina para enovar o fio em meadas, tirando-o dos estufos. Onde encontrar esta máquina? Quanto deve custar?

Resposta: — A Casa Battaglia, de Lúcio, Itália tem a venda por preço comum, uma máquina que chamam tipo Brasil, a qual trabalha com duas lúcio e 4 cabos de um fio 22, acionada à mão ou a motor eléctrico, ocupando, neste último caso, três operários. A água é aquecida à lenha, por meio de um pequeno fogão junto à máquina. Com esta vem os seguintes aparelhos indispensáveis ao controle do fio: um provisor, um torçador de meadas, uma balança para medir o peso do fio, além de chaves diversas.

SEMENTES DE CAPIM

Gorduras, Roxo e Jaraguá, lúcio e jaraguá, a venda na Sociedade Anonima "Henrique Sires", Rua de Faria, 125 - Rio de Janeiro. (34222)

CAVALLOS DE LARANJA DA TERRA

Cultivados sob o maior rigor técnico. Vende-se a 100 rs. o pé, qualquer quantidade. Tratar com Fátima & Cia., Ltda., a R. Alameda, 108 - 3.º. Tel. 3-5117. (34174)

Laranjeiras "Pera"

Exportadas da Colônia Finlandesa. Tipo "Exportação" — garantido com certificados do Inst. Biológico de Defesa Agrícola. 100 pés de 13.000 a 15.000. Pegam o folheto "Uma Riqueza ao seu Alcançe". — Único representante: F. Camello, rua do Mercado, 12, 1.º sala 5. — Caixa Postal, 1782. (34194)

CAVALLOS DE LARANJA DA TERRA

Cultivados sob o maior rigor técnico. Vende-se a 100 rs. o pé, qualquer quantidade. Tratar com Fátima & Cia., Ltda., a R. Alameda, 108 - 3.º. Tel. 3-5117. (34174)

CAVALLOS DE LARANJA DA TERRA

Cultivados sob o maior rigor técnico. Vende-se a 100 rs. o pé, qualquer quantidade. Tratar com Fátima & Cia., Ltda., a R. Alameda, 108 - 3.º. Tel. 3-5117. (34174)

CAVALLOS DE LARANJA DA TERRA

Cultivados sob o maior rigor técnico. Vende-se a 100 rs. o pé, qualquer quantidade. Tratar com Fátima & Cia., Ltda., a R. Alameda, 108 - 3.º. Tel. 3-5117. (34174)

CAVALLOS DE LARANJA DA TERRA

Cultivados sob o maior rigor técnico. Vende-se a 100 rs. o pé, qualquer quantidade. Tratar com Fátima & Cia., Ltda., a R. Alameda, 108 - 3.º. Tel. 3-5117. (34174)

CAVALLOS DE LARANJA DA TERRA

Cultivados sob o maior rigor técnico. Vende-se a 100 rs. o pé, qualquer quantidade. Tratar com Fátima & Cia., Ltda., a R. Alameda, 108 - 3.º. Tel. 3-5117. (34174)

CAVALLOS DE LARANJA DA TERRA

Cultivados sob o maior rigor técnico. Vende-se a 100 rs. o pé, qualquer quantidade. Tratar com Fátima & Cia., Ltda., a R. Alameda, 108 - 3.º. Tel. 3-5117. (34174)

CAVALLOS DE LARANJA DA TERRA

Cultivados sob o maior rigor técnico. Vende-se a 100 rs. o pé, qualquer quantidade. Tratar com Fátima & Cia., Ltda., a R. Alameda, 108 - 3.º. Tel. 3-5117. (34174)

CAVALLOS DE LARANJA DA TERRA

Cultivados sob o maior rigor técnico. Vende-se a 100 rs. o pé, qualquer quantidade. Tratar com Fátima & Cia., Ltda., a R. Alameda, 108 - 3.º. Tel. 3-5117. (34174)

CAVALLOS DE LARANJA DA TERRA

Cultivados sob o maior rigor técnico. Vende-se a 100 rs. o pé, qualquer quantidade. Tratar com Fátima & Cia., Ltda., a R. Alameda, 108 - 3.º. Tel. 3-5117. (34174)

CAVALLOS DE LARANJA DA TERRA

Cultivados sob o maior rigor técnico. Vende-se a 100 rs. o pé, qualquer quantidade. Tratar com Fátima & Cia., Ltda., a R. Alameda, 108 - 3.º. Tel. 3-5117. (34174)

CAVALLOS DE LARANJA DA TERRA

Cultivados sob o maior rigor técnico. Vende-se a 100 rs. o pé, qualquer quantidade. Tratar com Fátima & Cia., Ltda., a R. Alameda, 108 - 3.º. Tel. 3-5117. (34174)

CAVALLOS DE LARANJA DA TERRA

Cultivados sob o maior rigor técnico. Vende-se a 100 rs. o pé, qualquer quantidade. Tratar com Fátima & Cia., Ltda., a R. Alameda, 108 - 3.º. Tel. 3-5117. (34174)

CAVALLOS DE LARANJA DA TERRA

Cultivados sob o maior rigor técnico. Vende-se a 100 rs. o pé, qualquer quantidade. Tratar com Fátima & Cia., Ltda., a R. Alameda, 108 - 3.º. Tel. 3-5117. (34174)

CAVALLOS DE LARANJA DA TERRA

Cultivados sob o maior rigor técnico. Vende-se a 100 rs. o pé, qualquer quantidade. Tratar com Fátima & Cia., Ltda., a R. Alameda, 108 - 3.º. Tel. 3-5117. (34174)

CAVALLOS DE LARANJA DA TERRA

Cultivados sob o maior rigor técnico. Vende-se a 100 rs. o pé, qualquer quantidade. Tratar com Fátima & Cia., Ltda., a R. Alameda, 108 - 3.º. Tel. 3-5117. (34174)

"BATAILARD"

A RAINHA DAS MÁQUINAS PARA MATAR FORMIGAS 50 anos de uso no Brasil. Adotada pelo Ministério da Agricultura, Direcção de Agricultura, Prefeituras dos Estados.

Agente: CASA OLIVIO GOMES Rua Theophilo Ottoni, 22 Rio de Janeiro (34200)

"BENZOCREOL"

o Salvador da Pecuária Nacional

CURA: bicheiras, vermes, bernes, úlceras, chagas, gôgo, boubra, frieira, sarna, gafeira, apthosa.

Agente: CASA OLIVIO GOMES — Rua Theophilo Ottoni n. 22. Tel. 5-5247 — Rio de Janeiro. (34200)

"MORTE ÀS FORMIGAS"

50 REIS — "MARCA REGISTRADA" — Formicida que existe há mais de 50 anos, concentrada em pó, marca "MORTE ÀS FORMIGAS", dá para 120 litros de solução super-extra-forte, infalível na extinção de formigas.

FABRICANTES ORIGINÁRIOS: DR. OLESEN & Cia. RUA S. PEDRO, 115 — RIO DE JANEIRO

Vende-se em toda parte — Exigir sempre a marca "MORTE ÀS FORMIGAS" — Uma lata pelo Correio, 60000.

Correspondencia

INDUSTRIA

Mileneze — Lito — Escravos: — Sabendo que v. s. com multa gentileza e solicitude, responde às perguntas que lhe são feitas sobre assuntos concernentes à agricultura, bem assim à pecuária, venho perguntar-lhe que máquina devo adquirir para enovar o fio em meadas, tirando-o dos estufos. Onde encontrar esta máquina? Quanto deve custar?

Resposta: — A Casa Battaglia, de Lúcio, Itália tem a venda por preço comum, uma máquina que chamam tipo Brasil, a qual trabalha com duas lúcio e 4 cabos de um fio 22, acionada à mão ou a motor eléctrico, ocupando, neste último caso, três operários. A água é aquecida à lenha, por meio de um pequeno fogão junto à máquina. Com esta vem os seguintes aparelhos indispensáveis ao controle do fio: um provisor, um torçador de meadas, uma balança para medir o peso do fio, além de chaves diversas.

VIDEIRAS PORTUGUEZAS

Mudas já enxertadas, recebidas directamente de Portugal, das castas: Malvasia, Moscatel, Fialha Branca, etc. Cada exemplar, 10.000. Pelo Correio, mais 2.000. — Pedidos à Associação Rural Brasileira, Av. Rio Branco, 173 - 3.º - Rio de Janeiro. (33848)

CAVALLOS DE LARANJA DA TERRA

Cultivados sob o maior rigor técnico. Vende-se a 100 rs. o pé, qualquer quantidade. Tratar com Fátima & Cia., Ltda., a R. Alameda, 108 - 3.º. Tel. 3-5117. (34174)

CAVALLOS DE LARANJA DA TERRA

Cultivados sob o maior rigor técnico. Vende-se a 100 rs. o pé, qualquer quantidade. Tratar com Fátima & Cia., Ltda., a R. Alameda, 108 - 3.º. Tel. 3-5117. (34174)

CAVALLOS DE LARANJA DA TERRA

Cultivados sob o maior rigor técnico. Vende-se a 100 rs. o pé, qualquer quantidade. Tratar com Fátima & Cia., Ltda., a R. Alameda, 108 - 3.º. Tel. 3-5117. (34174)

CAVALLOS DE LARANJA DA TERRA

Cultivados sob o maior rigor técnico. Vende-se a 100 rs. o pé, qualquer quantidade. Tratar com Fátima & Cia., Ltda., a R. Alameda, 108 - 3.º. Tel. 3-5117. (34174)

CAVALLOS DE LARANJA DA TERRA

Cultivados sob o maior rigor técnico. Vende-se a 100 rs. o pé, qualquer quantidade. Tratar com Fátima & Cia., Ltda., a R. Alameda, 108 - 3.º. Tel. 3-5117. (34174)

CAVALLOS DE LARANJA DA TERRA

Cultivados sob o maior rigor técnico. Vende-se a 100 rs. o pé, qualquer quantidade. Tratar com Fátima & Cia., Ltda., a R. Alameda, 108 - 3.º. Tel. 3-5117. (34174)

CAVALLOS DE LARANJA DA TERRA

Cultivados sob o maior rigor técnico. Vende-se a 100 rs. o pé, qualquer quantidade. Tratar com Fátima & Cia., Ltda., a R. Alameda, 108 - 3.º. Tel. 3-5117. (34174)

CAVALLOS DE LARANJA DA TERRA

Cultivados sob o maior rigor técnico. Vende-se a 100 rs. o pé, qualquer quantidade. Tratar com Fátima & Cia., Ltda., a R. Alameda, 108 - 3.º. Tel. 3-5117. (34174)

CAVALLOS DE LARANJA DA TERRA

Cultivados sob o maior rigor técnico. Vende-se a 100 rs. o pé, qualquer quantidade. Tratar com Fátima & Cia., Ltda., a R. Alameda, 108 - 3.º. Tel. 3-5117. (34174)

CAVALLOS DE LARANJA DA TERRA

Cultivados sob o maior rigor técnico. Vende-se a 100 rs. o pé, qualquer quantidade. Tratar com Fátima & Cia., Ltda., a R. Alameda, 108 - 3.º. Tel. 3-5117. (34174)

CAVALLOS DE LARANJA DA TERRA

Cultivados sob o maior rigor técnico. Vende-se a 100 rs. o pé, qualquer quantidade. Tratar com Fátima & Cia., Ltda., a R. Alameda, 108 - 3.º. Tel. 3-5117. (34174)

CAVALLOS DE LARANJA DA TERRA

Cultivados sob o maior rigor técnico. Vende-se a 100 rs. o pé, qualquer quantidade. Tratar com Fátima & Cia., Ltda., a R. Alameda, 108 - 3.º. Tel. 3-5117. (34174)

CAVALLOS DE LARANJA DA TERRA

Cultivados sob o maior rigor técnico. Vende-se a 100 rs. o pé, qualquer quantidade. Tratar com Fátima & Cia., Ltda., a R. Alameda, 108 - 3.º. Tel. 3-5117. (34174)

CAVALLOS DE LARANJA DA TERRA

Cultivados sob o maior rigor técnico. Vende-se a 100 rs. o pé, qualquer quantidade. Tratar com Fátima & Cia., Ltda., a R. Alameda, 108 - 3.º. Tel. 3-5117. (34174)

CAVALLOS DE LARANJA DA TERRA

Cultivados sob o maior rigor técnico. Vende-se a 100 rs. o pé, qualquer quantidade. Tratar com Fátima & Cia., Ltda., a R. Alameda, 108 - 3.º. Tel. 3-5117. (34174)

CAVALLOS DE LARANJA DA TERRA

Cultivados sob o maior rigor técnico. Vende-se a 100 rs. o pé, qualquer quantidade. Tratar com Fátima & Cia., Ltda., a R. Alameda, 108 - 3.º. Tel. 3-5117. (34174)

CAVALLOS DE LARANJA DA TERRA

Cultivados sob o maior rigor técnico. Vende-se a 100 rs. o pé, qualquer quantidade. Tratar com Fátima & Cia., Ltda., a R. Alameda, 108 - 3.º. Tel. 3-5117. (34174)

CAVALLOS DE LARANJA DA TERRA

Cultivados sob o maior rigor técnico. Vende-se a 100 rs. o pé, qualquer quantidade. Tratar com Fátima & Cia., Ltda., a R. Alameda, 108 - 3.º. Tel. 3-5117. (34174)

CAVALLOS DE LARANJA DA TERRA

Cultivados sob o maior rigor técnico. Vende-se a 100 rs. o pé, qualquer quantidade. Tratar com Fátima & Cia., Ltda., a R. Alameda, 108 - 3.º. Tel. 3-5117. (34174)

CAVALLOS DE LARANJA DA TERRA

Cultivados sob o maior rigor técnico. Vende-se a 100 rs. o pé, qualquer quantidade. Tratar com Fátima & Cia., Ltda., a R. Alameda, 108 - 3.º. Tel. 3-5117. (34174)

CAVALLOS DE LARANJA DA TERRA

Cultivados sob o maior rigor técnico. Vende-se a 100 rs. o pé, qualquer quantidade. Tratar com Fátima & Cia., Ltda., a R. Alameda, 108 - 3.º. Tel. 3-5117. (34174)

CAVALLOS DE LARANJA DA TERRA

Cultivados sob o maior rigor técnico. Vende-se a 100 rs. o pé, qualquer quantidade. Tratar com Fátima & Cia., Ltda., a R. Alameda, 108 - 3.º. Tel. 3-5117. (34174)

"BATAILARD"

A RAINHA DAS MÁQUINAS PARA MATAR FORMIGAS 50 anos de uso no Brasil. Adotada pelo Ministério da Agricultura, Direcção de Agricultura, Prefeituras dos Estados.

Agente: CASA OLIVIO GOMES Rua Theophilo Ottoni, 22 Rio de Janeiro (34200)

"BENZOCREOL"

o Salvador da Pecuária Nacional

CURA: bicheiras, vermes, bernes, úlceras, chagas, gôgo, boubra, frieira, sarna, gafeira, apthosa.

Agente: CASA OLIVIO GOMES — Rua Theophilo Ottoni n. 22. Tel. 5-5247 — Rio de Janeiro. (34200)

"MORTE ÀS FORMIGAS"

50 REIS — "MARCA REGISTRADA" — Formicida que existe há mais de 50 anos, concentrada em pó, marca "MORTE ÀS FORMIGAS", dá para 120 litros de solução super-extra-forte, infalível na extinção de formigas.

FABRICANTES ORIGINÁRIOS: DR. OLESEN & Cia. RUA S. PEDRO, 115 — RIO DE JANEIRO

Vende-se em toda parte — Exigir sempre a marca "MORTE ÀS FORMIGAS" — Uma lata pelo Correio, 60000.

Correspondencia

INDUSTRIA

Mileneze — Lito — Escravos: — Sabendo que v. s. com multa gentileza e solicitude, responde às perguntas que lhe são feitas sobre assuntos concernentes à agricultura, bem assim à pecuária, venho perguntar-lhe que máquina devo adquirir para enovar o fio em meadas, tirando-o dos estufos. Onde encontrar esta máquina? Quanto deve custar?

Resposta: — A Casa Battaglia, de Lúcio, Itália tem a venda por preço comum, uma máquina que chamam tipo Brasil, a qual trabalha com duas lúcio e 4 cabos de um fio 22, acionada à mão ou a motor eléctrico, ocupando, neste último caso, três operários. A água é aquecida à lenha, por meio de um pequeno fogão junto à máquina. Com esta vem os seguintes aparelhos indispensáveis ao controle do fio: um provisor, um torçador de meadas, uma balança para medir o peso do fio, além de chaves diversas.

VIDEIRAS PORTUGUEZAS

Mudas já enxertadas, recebidas directamente de Portugal, das castas: Malvasia, Moscatel, Fialha Branca, etc. Cada exemplar, 10.000. Pelo Correio, mais 2.000. — Pedidos à Associação Rural Brasileira, Av. Rio Branco, 173 - 3.º - Rio de Janeiro. (33848)

CAVALLOS DE LARANJA DA TERRA

Cultivados sob o maior rigor técnico. Vende-se a 100 rs. o pé, qualquer quantidade. Tratar com Fátima & Cia., Ltda., a R. Alameda, 108 - 3.º. Tel. 3-5117. (34174)

CAVALLOS DE LARANJA DA TERRA

Cultivados sob o maior rigor técnico. Vende-se a 100 rs. o pé, qualquer quantidade. Tratar com Fátima & Cia., Ltda., a R. Alameda, 108 - 3.º. Tel. 3-5117. (34174)

CAVALLOS DE LARANJA DA TERRA

Cultivados sob o maior rigor técnico. Vende-se a 100 rs. o pé, qualquer quantidade. Tratar com Fátima & Cia., Ltda., a R. Alameda, 108 - 3.º. Tel. 3-5117. (34174)

CAVALLOS DE LARANJA DA TERRA

Cultivados sob o maior rigor técnico. Vende-se a 100 rs. o pé, qualquer quantidade. Tratar com Fátima & Cia., Ltda., a R. Alameda, 108 - 3.º. Tel. 3-5117. (34174)

CAVALLOS DE LARANJA DA TERRA

Cultivados sob o maior rigor técnico. Vende-se a 100 rs. o pé, qualquer quantidade. Tratar com Fátima & Cia., Ltda., a R. Alameda, 108 - 3.º. Tel. 3-5117. (34174)

CAVALLOS DE LARANJA DA TERRA

Cultivados sob o maior rigor técnico. Vende-se a 100 rs. o pé, qualquer quantidade. Tratar com Fátima & Cia., Ltda., a R. Alameda, 108 - 3.º. Tel. 3-5117. (34174)

CAVALLOS DE LARANJA DA TERRA

Cultivados sob o maior rigor técnico. Vende-se a 100 rs. o pé, qualquer quantidade. Tratar com Fátima & Cia., Ltda., a R. Alameda, 108 - 3.º. Tel. 3-5117. (34174)

CAVALLOS DE LARANJA DA TERRA

Cultivados sob o maior rigor técnico. Vende-se a 100 rs. o pé, qualquer quantidade. Tratar com Fátima & Cia., Ltda., a R. Alameda, 108 - 3.º. Tel. 3-5117. (34174)

CAVALLOS DE LARANJA DA TERRA

Cultivados sob o maior rigor técnico. Vende-se a 100 rs. o pé, qualquer quantidade. Tratar com Fátima & Cia., Ltda., a R. Alameda, 108 - 3.º. Tel. 3-5117. (34174)

CAVALLOS DE LARANJA DA TERRA

Cultivados sob o maior rigor técnico. Vende-se a 100 rs. o pé, qualquer quantidade. Tratar com Fátima & Cia., Ltda., a R. Alameda, 108 - 3.º. Tel. 3-5117. (34174)

CAVALLOS DE LARANJA DA TERRA

Cultivados sob o maior rigor técnico. Vende-se a 100 rs. o pé, qualquer quantidade. Tratar com Fátima & Cia., Ltda., a R. Alameda, 108 - 3.º. Tel. 3-5117. (34174)

CAVALLOS DE LARANJA DA TERRA

Cultivados sob o maior rigor técnico. Vende-se a 100 rs. o pé, qualquer quantidade. Tratar com Fátima & Cia., Ltda., a R. Alameda, 108 - 3.º. Tel. 3-5117. (34174)

CAVALLOS DE LARANJA DA TERRA

Cultivados sob o maior rigor técnico. Vende-se a 100 rs. o pé, qualquer quantidade. Tratar com Fátima & Cia., Ltda., a R. Alameda, 108 - 3.º. Tel. 3-5117. (34174)

CAVALLOS DE LARANJA DA TERRA

Cultivados sob o maior rigor técnico. Vende-se a 100 rs. o pé, qualquer quantidade. Tratar com Fátima & Cia., Ltda., a

NO MUNDO DA CELULA

"TIGRE DEMONIO"



Sensacional cena do film da Fox "Tigre Demônio" que o Alhambra estreia amanhã

A mais emocionante avalanche de animações jamais reproduzida na tela. Um rebanho de elefantes selvagens, cheios de medo, numa louca correria pela sua salvação, esmagando homens, animais e enormes árvores. Nunca a câmera apanhou alguma coisa com tanta sensação, com tanta emoção. As selvas na sua crueldade, sem perdão para os vivos.

O homem lutando com crocodilos no seu próprio elemento. Uma luta emocionante em que um homem preso por crocodilos, escapou da morte como por milagre.

A guerra das selvas — homem contra homem — animais contra animais — calvo grande árvores cheios de bichos, a at-



DUPLIQUE

o prazer do seu banho diário!

Danho diário é dever. Mais do que isso, um prazer, porque fonte de alegria, bem estar e saúde. Mas duplique esse prazer, beneficiando o seu corpo com a espuma deliciosa e perfumada do Sabonete Gessy.

Feito de óleos vegetais selecionados, o Sabonete Gessy é puro e neutro. Limpa, estimula e embelezsa a pele. É aconselhável, pela sua extrema pureza,

é epiderme infantil e a cutis feminina.

Multiplicar o prazer do seu banho diário com o Sabonete Gessy, cujo perfume subtil se prolonga suavemente à flor da pele.

GRATIS! Se desejar receber "Era e Venus", consultes uma sobre o tratamento da pele, neste este coupon à Cia. Gessy, S. A., Caixa 237, Campinas, com o seu nome e endereço.

SABONETE GESSY

Produto de Cia. Gessy, S. A., fabricantes do Creme Dental Gessy, contendo leite de magnésio



Um 15500 No Rio e São Paulo

PURO COMO A ROSA QUE LHE DÁ A COR

(35614)

"Á SOMBRA DA ESPHINGE"



Renate Muller na versão francesa do film da Ufa "A Sombra da Esphinge", que o Rex estreia amanhã

ção da Fox, focalizada inteiramente na Ásia, por Clyde Elliot, o realizador de "Aguardando os Vivos".

"A SOMBRA DA ESPHINGE"

Uma das enormes vantagens do cinema é a de nos transportar para terras longínquas, sem que nos obriguem a despendermos, além do preço de aquisição de uma poltrona. Isso, convenhamos, quando o cinema, de facto, nos transporta para essas terras, e se quando nos leva aos estudos dos fabricantes, que ali dentro improvisaram panoramas, ou dos desertos do Arizona e do Texas fazem "Shiraz".

É que esse film — "A Sombra da Esphinge" — foi feito pela Ufa, e a Ufa transportou, de facto, toda uma companhia para a capital egípcia, afim de que os cantos e a poesia daqueles recantos não ficassem adulterados por uma má reprodução de estúdio.

A "Sombra da Esphinge" por isso mesmo, se nos dá o que é a vida da cidade, e nos leva aos cabarets onde aquelas mulheres de corpo quente executam a dança do ventre, as suas melodias (as orquestras) — também nos transporta aos ritmos da vida, dos costumes e do cantar daquela gente. Tudo servindo de sugestão para o romance, que se desenvolve, ademais, em que Renata Muller tem o principal papel. E, se tratando da versão francesa do film, a Ufa apresenta o seu novo star — George Ruy, que tem todos os requisitos para vencer: um belo rapaz, que além do mais é um excelente artista. Ainda há nesse film encantador que o Programma Art nos dará amanhã, no cinema Rex.

GRETA GARBO E JOHN GILBERT REAPARECERAM AMANHÃ "RAINHA CHRISTINA" TERÁ SUA ESTREIA NO PALACIO THEATRO

Teremos amanhã, afinal, no Palácio, a estreia do mais esperado dos films do corrente anno: "Rainha Christina", de Greta Garbo e John Gilbert, obra-prima de emoção e majestade que Rouven Marnoullan dirigiu para a Metro-Goldwyn-Mayer com a oportunidade de devolver aos olhos dos "fans" o mais ardoroso par de "lovers" que até hoje contou o cinema: Garbo-Gilbert.

Produtos de acurados estudos, realistas desde sua "estrela" ao operário da iluminação dos "sets", "Rainha Christina", honra a Metro, sua produtora, por ser um film todo de harmonia, e não uma parva de perfeito reconhecimento histórico, onde a corte Sueca do Século XVIII aparece em todas as suas magnificências, há uma poderosa interpretação por parte de Greta Garbo, decididamente em sua mais forte "performance", além de todo o elenco triunfal: John Gilbert, Lewis Stone, Ian Keith, Elizabeth Young, C. Smith, etc.

"Rainha Christina", história, naturalmente, episódios da enigmática mas fascinante vida de Christina da Suecia.

Filha de Gustavo Adolph, Christina nasceu em Stokholm a 9 de dezembro de 1626, e aos seis annos de idade, morio seu pai na guerra dos Trinta Annos, em que a Suecia se empenhava com a Dinamarca, ella foi coroada rainha. Aos vinte annos, activa, sobranceira, erudita, corajosa, credda como um rapaz, ella se fez proclamar rei — para usar de todos os direitos de soberania.

Vemol-a, então revelando um grande talento para manejar os complicados assumptos de seu reino, e distinguindo-se por terminar a desastrosa guerra dos Trinta Annos, em opposição aos conselhos do seu sábio chanceller Oxenstierna. Vemol-a grande pacifista, assignando tratados de paz com a Alemanha, a França, a Espanha, a Hollanda e a Inglaterra.

Mas film nitidamente romantico, "Rainha Christina" fixa em tintas mais fortes o grande romance da vida de Christina da Suecia. Traduz a sua paixão immensa e avassaladora por Don Antonio Pimentelli, o embaixador hespanhol que o rei da Hespanha encarregara de ir a Stokholm solicitar em seu nome a mão de Christina. O film nos conta essa immensa paixão, que Christina e Don Antonio viveram — contra a aprovação de todo o país, que se lançou ao maior dos descontentamentos, chegando a desapegar a soberania que até então tanto amara.

Rouben Manoullan conseguiu nesse episodio de "Rainha Christina" traçar inteiramente a genialidade de Greta Garbo e John Gilbert. A scena quasi inteiramente muda — que se segue a uma sequencia em que vemos Christina e seu amante passarem uma noite numa romantica estalagem é um primor de mil subtilezas, um legitimo poema, que só Garbo e Gilbert poderiam viver e só Manoullan poderia traduzir através a "camera".

Vae o publico do Rio ver, em "Rainha Christina", um espectáculo de proporções invulgares — cuja beleza tão cedo se apagará de sua retina. "Rainha Christina", é actual grande successo das maiores capitais da Europa. Se-o é do Rio, estamos certos.

PELLETERIA

S T I L B E R T A

MAE WEST COMO A VE O SEU MASSAGISTA

Conheci Mae West há um anno e meio, quando ella chegou a Hollywood, vinda dos theatros de Nova York. Disse-me ella então que estava informada de que a camera cinematografica exaggerava a figura das pessoas, do que mesmo mulheres magras pareciam muito maiores do que eram realmente, e que assim, teria naturalmente, que reduzir o seu peso para obter algum effecto no cinema.

Na manhã seguinte fui ao apartamento, preparado para a primeira sessão. Foi cedo, ás oito horas mais ou menos, pois sabia que Mae West é muito natural. Encontré-a vestida com traje de gymnasião, e estudei-lhe cuidadosamente as linhas. Sabia que genero de actriz era o seu e que a sedução physica era no palco uma das suas características salientes. Assim depois que observei um momento, disse-lhe: "Creio que fará um grave erro, Miss West, tentando reduzir o seu peso. A era, para a camera, tem uma figura perfeita. Deixe-se ficar tal qual é".

Ella acceitou o meu conselho, e resultado, tem-no — admirado o mundo inteiro. Na minha opinião ella é a mulher mais bem feita que jamais viram meus olhos. A figura esbelta, masculina, das mulheres, que até hoje teve voga, representa um erro absoluto. Além disso, em extremo prejudicial á saúde feminina. O que é natural, é as mulheres terem curvas. Sem ellas, perdem a sua maior sedução. As modistas de busto e anca devem corresponder á justa, com a linha de cintura proporcionalmente menor.

As medidas anatomicas de Mae West: Altura 1m. 82. Peso 45kg. 500. Buste 81 cms. 65. Anca 91 cms. 50. Cintura 66 cms. Arrethos 21 cms. Coxas 45 cms. Pernas 24 cms. Joelhos 24 cms.

Agora que Mae West revolucionou a moda da anatomia feminina, substituindo as linhas rectas pelas curvas femininas, podem as mulheres comer sensatamente, sem necessidade de dietas que as dizem até que fiquem na moda.

Falando do ponto de vista de um culturista physico que tem tratado as mais conhecidas actrices de Hollywood, dou por minha opinião que Mae West fez ás mulheres de todo mundo um immenso beneficio. Por sua influencia, ella fez mais do que nenhuma outra pessoa em favor da boa saúde das suas co-irmãs.

Mas voltando ao meu trabalho com Miss West: fizemos varios exercicios de flexão com vistas no enrijecimento dos musculos. E logo verificou que Mae West podia fazer esses exercicios, alguns delles bem arduos, melhor e por mais tempo do que a generalidade dos homens. É uma mulher fortissima. Basta dizer que com um braço me levanta do chão. E eu peso 88 kilos!

Parcei interessada por um exercicio em especial. Deita-se a pessoa no chão a fim de fazer os braços passados no pescoço, as mãos cruzadas sobre a nuca. Então, apertados os pés sob qualquer peça de mobilia, procura a pessoa elevar-se até os cotovellos tocarem os joelhos. Podem experimentar que é um exercicio bem duro.

Além destes exercicios, consistio o tratamento em massagens da cinta e das costas, afim de fortalecer esses musculos que papel tão importante representam no porte de uma mulher.

Não só porem pelas suas medidas physicas: por muitos outros motivos Mae West é uma mulher modelo. Não fuma, nem bebe. Bebe, sim, immensas quantidades de leite, o que bem sabe ajuda a conservação dos seus lindos dentes.

"HEROES SEM PATRIA" — O FILM QUE ESTÁ ESPANTANDO O MUNDO

Ha films que, quando vistos, deixam uma impressão de verdadeiro espanto. E' acostumados a ver desenrolar-se na tela, em geral, o romance de uma noite, comédia ou tragedia; — tudo ao cinema geralmente para se ter impressões vagas de dramas intimos ou historias idyllicas — a gente como que queda extasiada ante a grandiosidade de um assumpto que foge ao rametrio, para se aprofundar em um "caso" cujo detalhe impressiona, pela veracidade que apresentam, afóra do costume. Um drama film não vamos ver dentro em breve — é "Heroes sem patria". Foi a Ufa quem o produziu — e foi o grande Gunther Stapenhorst quem o dirigiu. Ah! o romance de amor é coisa sem importancia, não o desenrolar do romance de cada um, formando um todo, em um grupo de quatro dezenas de homens e um de mulheres. Um romance vivido em uma noite, plena Karbin, isto é, na fronteira da Manchuria com a Russia asiatica — os patres que illuminam suas noites com o fogo e o relampago da artilharia, e os dias manchados em poças de sangue. E' esses 50 individuos, homens e mulheres, tem de abandonar aquelle meio. Como? E' o que nos conta esse film em que Pier-Blanchard e Kate de Nagy são as principais figuras. O Programma Art vai dar-nos essa obra prima, em sua edição franceza, brevemente no Alhambra.

"MODAS DE 1934"

A 28 deste mez, o Odeon da Cia. Brasileira de Cinemas, vai oferecer á sociedade carioca, a sensacional premiere de "Modas de 1934", um celluloido da Warner-Film National onde está a quintessencia das modas de Paris, das suas costureiras famosas, da sua arte, da sua elegancia, do sabor inaguardavel dos seus "potins", da fartura allucinant das suas "colonnas", "encanadoras", etc. E' tudo isso, num celluloido mais rico em detalhes, com 200 famosas "modelos", vestindo deslumbrantes toillettes... para um entusiasmo maior de "Madame e de Mademoiselle". "Modas de 1934", vai ser o mais rico figurino de modas com que nos apresentará a nossa cidade. A sua exhibição, no Odeon, equivalerá a uma viagem a Paris, o "bon-tien" de todos os recantos do mundo marca "rendez-vous" na

"RAINHA CHRISTINA"



Garbo e Gilbert vão reaparecer amanhã. Garbo e Gilbert são os amantes de "Rainha Christina", o mais esperado dos films de 1934, cuja estreia se dará amanhã no Pathé

Rue da Paiz, nos seus dancings fundado por Barron, Chanel, Pato e ainda com a presença, a amabilissima presença de Betty Davis, Verree Teasdale, e outras tañtões... Cuidado, senhores! Façam economias, desde já, pois tam que ellas vejam esse film!

"SORTE NEGRA"



Edward G. Robinson e Genevieve Tobin em "Sorte Negra" film da Warner First National estreia de amanhã do Odeon

Vão ter os "fans", a partir de amanhã, no Odeon, outro celluloido do astro que já os furtou de enocões com uma serie brilhante de films do kilato de "Alma de Lodo", "Sede de Escandalo", "Dois Segundos", "Tubarão", Vingança de Budha", e mais recentemente "A Mulher que eu Amo". E' o heroe farfamente applaudido em "Alma de Lodo", volta, agora, do novo unido ao autor desse drama que iniciou a serie muito longa de films de ganster! Robinson, volta em outro celluloido escripto por W. R. Burnett: "Sorte Negra", (The Dark Hazard). Beto é um celluloido que nos relatara a vida atribulada de uma alma simples, um coração de ouro, porém, um fraco de espirito, que se deixava dominar pelas paixões do jogo. Jogava sempre. E o seu mal era incuravel. E assim não tardou a pagar a fragueta com a perda da esposa... Surto de ouvir promessa sempre desfeitas, ella o deixava para os braços de outro... E elle não tinha o direito de censurar-lhe. Era um jogador, que não perdia vasa para enfrentar a sorte em prados de corridas... e tambem em "corridas de lours". Jogava, assim não apenas dinheiro, mas tambem o direito que julgava ter ao amor, da esposa! "Sorte Negra", apresenta-se, amanhã, no Odeon como força, destacada da semana. Não estivesse esse celluloido emocionante, além da gigantesca figura de Edward G. Robinson, ainda a arte e a beleza de Genevieve Tobin e Glenda Farrell!

"SONHOS DE GLORIA"



Linda scena do film da Paramount "Sonhos de gloria" que o Pathe Palacio exhibe amanhã

Um film como este, com tantas pequenas bonitas, raramente apparece. E' amanhã que o Pathe Palacio vai lançar "Sonhos de Gloria", um film que é mesmo um sonho lindo e que se acha entoldado do começo ao fim, por uma verdadeira legião de garotas cidade da qual mais fascinante. Jamais se reuniu um conjunto de pernas mais perfeitas, de rostinhos mais bonitos e de bailados mais originaes. Vejam só este elenco: Janette Oakie, Jack Haley, Ginger Rogers e Thelma Todd. As afamadas irmãs Pickens tambem tomam parte em um numero de canto que é sensacional. E' a historia de dois compositores que sonham com a celebridade. E os dois partem para Hollywood. O trajecto não pôde ser mais divertido. Acotica cada coisa que é de morrer de rir. Para elles arranjarem um automovel de... carona, desenvolvem os expedientes mais comitaveis assim como a scena da con-